

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º ESO**



**IES “VICTORIO MACHO”**

**CURSO 2025-2026**

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO**

### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

#### **1.A. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.**

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no sólo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

### **b) Definiciones**

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.



d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

### **La etapa de Educación Secundaria Obligatoria en el marco del sistema educativo.**

1. La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa educativa que constituye, junto con la Educación Primaria y los Ciclos Formativos de Grado Básico, la Educación Básica.

2. Esta etapa comprende cuatro cursos y se organiza en materias y en ámbitos.

3. El cuarto curso tendrá carácter orientador, tanto para los estudios postobligatorios como para la incorporación a la vida laboral.

### **Fines.**

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

### **Principios generales.**

1. La Educación Secundaria Obligatoria tiene carácter obligatorio y gratuito y en régimen ordinario se cursará, con carácter general, entre los doce y los dieciséis años de edad, si bien los alumnos y las alumnas tendrán derecho a permanecer en la etapa hasta los dieciocho años de edad cumplidos en el año en que finalice el curso. Este límite de permanencia se podrá ampliar de manera excepcional en los supuestos a los que se refieren los artículos 16.7 y 20.4.

2. En esta etapa se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado. En este ámbito se incorporará, entre otros aspectos, la perspectiva de género. Asimismo, se tendrán en cuenta las necesidades educativas específicas del alumnado con discapacidad o que se encuentre en situación de vulnerabilidad.

3. La Educación Secundaria Obligatoria se organizará de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Corresponde a las administraciones educativas regular las medidas de atención a la diversidad, organizativas y curriculares que permitan a los centros, en el ejercicio de su autonomía, una organización flexible de las enseñanzas adecuada a las características de su alumnado.



4. Entre las medidas señaladas en el apartado anterior se contemplarán las adaptaciones del currículo, la integración de materias en ámbitos, los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupos, la oferta de materias optativas, los programas de refuerzo y las medidas de apoyo personalizado para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

5. Asimismo, se pondrá especial atención en la potenciación del aprendizaje de carácter significativo para el desarrollo de las competencias, promoviendo la autonomía y la reflexión.

### **Principios pedagógicos.**

1. Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

2. Las administraciones educativas determinarán las condiciones específicas en que podrá configurarse una oferta organizada por ámbitos y dirigida a todo el alumnado o al alumno o alumna para quienes se considere que su avance se puede ver beneficiado de este modo.

3. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

4. Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

5. Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

6. Las lenguas oficiales se utilizarán sólo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

7. Las administraciones educativas establecerán las condiciones que permitan que, en los primeros cursos de la etapa, los profesores con la debida cualificación impartan más de una materia al mismo grupo de alumnos y alumnas.

8. Corresponde a las administraciones educativas promover las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa.

9. De igual modo, corresponde a las administraciones educativas regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de

integración en la actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

6. Los centros podrán establecer agrupaciones en ámbitos de todas las materias de los tres primeros cursos de la etapa en el marco de lo establecido a este respecto por sus respectivas administraciones educativas.

7. Para favorecer la transición entre la Educación Primaria y la Educación Secundaria Obligatoria, en la organización de esta última, las administraciones educativas procurarán que los alumnos y alumnas de primero y segundo cursen un máximo de una materia más que las áreas que compongan el último ciclo de la Educación Primaria.

8. En aquellas comunidades autónomas que posean una lengua propia con carácter oficial, podrán establecerse exenciones de cursar o de ser evaluados de la materia correspondiente en las condiciones previstas en la normativa autonómica. Dicha materia recibirá el tratamiento que las comunidades autónomas afectadas determinen, garantizando, en todo caso, el objetivo de competencia lingüística suficiente en ambas lenguas oficiales.

#### **Currículo.**

1. El conjunto de objetivos, competencias, contenidos enunciados en forma de saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria constituyen el currículo de esta etapa.

2. El presente real decreto fija los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria a los que se refiere el artículo 6.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

3. Las administraciones educativas establecerán, conforme a lo dispuesto en este real decreto, el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, del que formarán parte en todo caso las enseñanzas mínimas fijadas en el mismo, que requerirán el 60 por ciento de los horarios escolares para aquellas comunidades autónomas que no tengan lengua cooficial, y el 50 por ciento para las que la tengan.

4. Los centros docentes, en el uso de su autonomía, desarrollarán y completarán, en su caso, el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria establecido por las administraciones educativas, concreción que formará parte de su proyecto educativo.

5. Las agrupaciones por ámbitos que se establezcan al amparo de lo dispuesto en los artículos 5.4 y 8.6 deberán respetar las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos de las materias que se integren en estos.



**c) Diseño de la evaluación inicial.**

<b><i>Fechas para la puesta en práctica de la evaluación inicial</i></b>	Desde el 13/09/2023 hasta el 25/09/2023			
<b><i>Número de sesiones</i></b>	1 SESION			
<b><i>Técnicas e instrumentos de evaluación a utilizar</i></b>	Técnicas	Observación	Análisis de desempeño	Análisis de rendimiento
	Instrumentos	-Registros en el cuaderno del profesor	-Tareas	-Orales (debate, puesta en común, intervención en clase )
		-Guía de observación		-Escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta,)

En 1º de ESO los alumnos son completamente desconocidos y contamos únicamente con dos horas de clase, número escaso para poder tener una visión conjunta de los alumnos que evaluamos. Sin embargo, la observación del profesor, el cuaderno y la tarea inicial nos ofrecen una visión adecuada .

**d) CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.



1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.



2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.



4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.



5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.



**e) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

1-Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2-Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos

3-. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

**f) Metodología didáctica.**

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la **motivación** hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la **participación e implicación** del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de **aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las **estrategias interactivas** son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

El **trabajo por proyectos** ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que

cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

Asimismo, resulta recomendable el uso del **portfolio**, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.

El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la **diversidad en el aula**, considerando especialmente la integración de las **Tecnologías de la Información y la Comunicación** en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.

Finalmente, es necesaria una adecuada **coordinación entre los docentes** sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen.

Los principios son:

- **Motivación:** cuanto más motivados estén los adolescentes del siglo XXI a través de contenidos atractivos e interesantes (textos, temas, tareas, etc.), más posibilidades tendrán de mejorar sus destrezas y desarrollar su competencia lingüística.
- **Valores cívicos:** la colección desempeña un rol educativo bastante pronunciado, pensado para el alumnado adolescente que se encuentra plena construcción de su identidad y autonomía. A través del aprendizaje de la lengua extranjera, *Les Reporters* participa en la preparación del adolescente para su inserción en la sociedad, tomando en cuenta la importancia del grupo en la construcción identitaria del adolescente.
- **Práctica:** La práctica en la asignatura de lengua extranjera es esencial. Para que los alumnos se sientan seguros y alcancen niveles óptimos de desempeño, deben sentirse cómodos en situaciones de comunicación que le sean familiares y desarrollar destrezas de la lengua extranjera.
- **Consolidación:** consolidar los conocimientos adquiridos sirve para comprobar que los alumnos comprenden y retienen la información necesaria para preparar los exámenes.
- **Personalización:** la personalización del contenido y el diseño de las actividades.

,calculando el tiempo de concentración habitual del adolescente, es fundamental para que los alumnos puedan relacionar el material con sus propias experiencias, opiniones y culturas

- **Gran hincapié en el desarrollo de destreza.** Cada lección está dedicada a una destreza específica e incluye recomendaciones detalladas sobre cómo realizar los ejercicios de manera efectiva.
- **Metodología de enfoque por tareas, comunicación constante, tres mini proyectos creativos:** una mini tarea creativa por lección, y una tarea final que engloba los elementos que se abordan en cada unidad.
- **Etapas de aprendizaje claras y bien definidas** para la construcción progresiva del aprendizaje y de las competencias.



- Actividades de mediación para favorecer el desarrollo de estrategias de aprendizaje de la lengua extranjera.
- Tipología variada de documentos, incluyendo un vídeo auténtico (del que se han comprado los derechos de autor) para cada unidad.
- Propuestas para trabajar actividades con metodología de clase invertida, en la guía pedagógica. Todas las actividades aparecen marcadas con un icono CI (clase invertida).
- Herramientas que ayudan a favorecer la autonomía del alumno (notas explicativas de gramática y léxico, ejemplos de producción oral y escrita, etc.).
- Temáticas culturales originales a lo largo de la unidad y en la doble página “Fênetre sur”, que se complementan con un cuestionario cultural y un proyecto intercultural.
  - Audio de clase completo / Vídeo integrado: Reproducción digital de las páginas del *Libro del Alumno*, fácil de usar y que incluye los materiales de audio y vídeo integrados.
  - Función de toma de notas: Esta opción permite a los alumnos tomar sus propias notas de todo lo relacionado con los materiales del *Libro Digital del Alumno*.
  - Puntuación: Se guardan las puntuaciones del alumno, es decir, los ejercicios se corrigen automáticamente y la puntuación obtenida se envía al profesor cuando el alumno vuelve a conectarse.

### e) Secuencia de unidades temporales de programación.

#### SABERES BÁSICOS

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
A. COMUNICACIÓN							
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Descubrir a los reporteros.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Presentarse, saludar y las consignas de clase.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Nuestros gustos, los animales, las fiestas y las profesiones.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Los países, nacionalidades y lenguas, nuestros gustos (deportes, música...)	Autoconfianza en el tema de la unidad: La familia, la personalidad y la ropa.	Autoconfianza en el tema de la unidad: El instituto.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Los momentos del día y las actividades.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y	Comprensión: <i>Observe cette affiche [...].</i>  Producción: <i>L'image de la</i>	Comprensión: <i>Comment-tu t'appelles? Écoute ces dialogues et associe-les aux photos.</i>  Producción:	Comprensión: <i>Qui est qui?</i>  Producción: <i>Présente à la classe un roman ou une BD d'aventures que</i>	Comprensión: <i>Observe la carte et réponds aux devinettes.</i>  Producción: <i>Écris si tu aimes ou pas ces</i>	Comprensión: <i>Lis les phrases et complète l'arbre généalogique[...]</i>  Producción: <i>Quelle est ta</i>	Comprensión: <i>Écoute Tissa qui parle avec sa mère et complète son emploi du temps.</i>  Producción:	Comprensión: <i>Écoute Sacha et Mathilde qui racontent ce qu'ils font d'habitude le week-end</i>



# Junta de Castilla y León

## Consejería de Educación

multimodales.	francophonie.	Salue un(e) camarade de ta classe.  Ma carte mentale  Grammaire  Proyecto: Un mot comme cadeau.	tu connais bien.  Ma carte mentale  Grammaire  Proyecto: Un nouveau reporter.	sports [...]  Ma carte mentale  Grammaire  Proyecto: Créer une vidéo pour présenter notre classe.	série préférée et qui est ton personnage préféré? Présente-le à tes camarades.  Ma carte mentale  Grammaire  Proyecto: Un personnage de BD.	Compare avec ton pays. Vous avez les mêmes matières?  Ma carte mentale  Grammaire  Proyecto: Le collège idéal.	Producción: Écris une activité que tu fais tous les week-end [...]  Ma carte mentale  Grammaire  Proyecto: Proposer un programme pour le week-end..
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Presentar los proyectos a la clase.  Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase.  Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase.  Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase.  Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase.  Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase.  Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase.  Colaborar en la elaboración de proyectos.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Decir lo que conocemos de los países francófonos.  Darse cuenta de las palabras francófonas que conocemos.	Saludar.  Presentarse.  Deletrear.  Usar y comprender las consignas de clase.	Presentarse.  Presentar a alguien.  Hablar de los gustos y los animales.  Hablar de los cumpleaños y las fiestas.	Hablar sobre los países que conocemos y queremos conocer.  Hablar de las nacionalidades y las lenguas.  Hablar de tus gustos.	Describir a la familia.  Hablar de la ropa que llevamos.  Hablar del carácter de las personas.	Hablar del horario y las asignaturas.  Hablar del instituto.  Hablar de los deportes y actividades extraescolares.	Hablar sobre los momentos del día y las actividades.  Proponer, aceptar y rechazar.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación),	Nube de palabras.  Carta de un restaurante.  Hacer preguntas.  Carteles.	Mensajes de móvil.  Reportaje en vídeo.  Encuesta en la calle.  Nube de palabras.	Mensajes de móvil.  Reportaje en vídeo.  Infografía.  Diálogos.	Mensajes de móvil.  Reportaje en vídeo.  Infografía.  Diálogos.	Mensajes de móvil.  Reportaje en vídeo.  Infografía.  Diálogos.	Mensajes de móvil.  Reportaje en vídeo.  Infografía.  Diálogos.	Mensajes de móvil.  Reportaje en vídeo.  Infografía.  Diálogos.



# Junta de Castilla y León

## Consejería de Educación

expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.		Infografía.	Ficha de inscripción.	Hacer y responder preguntas.	Hacer y responder preguntas.	Hacer y responder preguntas.	Hacer y responder preguntas.
		Diálogos.	Calendario.		Infografía.	Infografía.	Infografía.
		Consignas de clase.	Entrada en un blog.	Presentación de un personaje.	Carta mental.	Carta mental.	Testimonio.
		Hacer y responder preguntas.	Comentarios de fotos.	Ficha de presentación de un personaje.	Árbol genealógico.	Horario.	Carta mental.
		Carta mental.	Artículo.	Presentación oral y escrita de un tema.	Descripción de un personaje.	Artículo.	Horario.
		Cuestionario.	Hacer y responder preguntas.	Lista.	Entrevista.	Presentación oral.	Artículo.
			Ficha de presentación de un personaje.	Artículo.	Artículo.	Testimonio.	Presentación oral.
			Biografía.	Gráfico.	Cuestionario.	Cuestionario.	Cuestionario.
			Nube de palabras.	Mapa.	Cómic.		Línea del tiempo.
			Infografía.	Carta mental.	Instrucciones.		Tablero de juego.
			Carta mental.	Adivinanza.			Agenda cultural.
			Cuestionario.	Cuestionario.			
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación,		<i>Les verbes s'appeler et avoir.</i>	<i>Le genre et le nombre des noms.</i>	<i>Le verbe être.</i>	<i>Les possessifs (1) : mon, ma, mes / ton, ta, tes / son, sa, ses</i>	<i>L'interrogation : quel(s) / quelle(s).</i>	<i>Les verbes pronominaux.</i>
		<i>L'interrogation (Comment tu t'appelles?, Quel âge tu as?)</i>	<i>Les articles définis.</i>	<i>Le verbe parler.</i>	<i>Le genre et le nombre des adjectifs.</i>	<i>Il y a / Il n'y a pas.</i>	<i>Les verbes lire, prendre, dormir et sortir.</i>
		<i>Tu et vous.</i>	<i>Les verbes être, avoir et habiter.</i>	<i>Les propositions devant les noms de pays et de villes.</i>	<i>Les verbes porter et mettre.</i>	<i>Les possessifs (2) : notre, nos / votre, vos / leur, leurs.</i>	<i>Moi aussi, moi non plus, moi pas / moi non, moi si</i>
			<i>Les verbes aimer, adorer et détester.</i>	<i>Les adjectifs de nationalité.</i>	<i>Les adverbes</i>	<i>Les verbes faire,</i>	<i>Indiquer</i>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

relaciones lógicas básicas.				<p><i>Le pronom on.</i></p> <p><i>C'est / Il est</i></p> <p><i>Les articles indéfinis.</i></p> <p><i>La négation.</i></p> <p><i>Les pronoms toniques.</i></p>	<p><i>d'intensité.</i></p> <p><i>Poser des questions : comment, est-ce que, qu'est-ce que</i></p>	<p><i>jouer et aller.</i></p> <p><i>La préposition avec.</i></p> <p><i>Les articles contractés.</i></p> <p><i>Indiquer l'heure (1)</i></p>	<i>l'heure.</i>
Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	<p><i>Les objets de la classe.</i></p> <p><i>Les mots de la politesse.</i></p>	<p><i>Les salutations.</i></p> <p><i>Les nombres de 10 à 16.</i></p> <p><i>Le nom et l'âge.</i></p> <p><i>L'alphabet.</i></p> <p><i>Le langage de la classe (les consignes et les questions utiles?)</i></p> <p><i>Quelques endroits de la ville.</i></p>	<p><i>Les professions.</i></p> <p><i>Les mois de l'année.</i></p> <p><i>Les fêtes et les jours fériés.</i></p> <p><i>Les nombres jusqu'à 31.</i></p> <p><i>Les animaux.</i></p>	<p><i>Les noms de pays.</i></p> <p><i>Les nationalités.</i></p> <p><i>Les langues.</i></p> <p><i>Les activités de loisirs.</i></p> <p><i>Les sports.</i></p> <p><i>Les styles de musique.</i></p> <p><i>Exprimer ses goûts.</i></p>	<p><i>La famille.</i></p> <p><i>La description physique.</i></p> <p><i>Les vêtements.</i></p> <p><i>Le caractère.</i></p> <p><i>Les adjectifs de couleur.</i></p>	<p><i>Les lieux du collège.</i></p> <p><i>Les jours de la semaine.</i></p> <p><i>Les matières.</i></p> <p><i>Les sports.</i></p> <p><i>Les activités extrascolaires.</i></p> <p><i>La conjonction mais et après.</i></p> <p><i>Exprimer la fréquence (1).</i></p>	<p><i>Les moments de la journée.</i></p> <p><i>Les activités quotidiennes.</i></p> <p><i>Les loisirs.</i></p> <p><i>Avant, après.</i></p> <p><i>Les expressions pour réagir.</i></p> <p><i>Exprimer la fréquence (2).</i></p>
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		<p><i>Les sons [y], [u], [ε], et [ø].</i></p>	<p><i>Les / Le, la liaison après les.</i></p>	<p><i>Les nationalités au masculin et au féminin.</i></p>	<p><i>Les sons [ē], [j] et [ā].</i></p>	<p><i>La liaison entre un article et un nom.</i></p>	<p><i>Les formes des verbes lire, prendre, dormir et sortir.</i></p>
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los	Ortografía de los objetos de la clase y fórmulas de cortesía.	Ortografía de saludos, números, consignas de clase, lugares de la ciudad y la	Ortografía de las profesiones, calendarios y fiestas, números y animales.	Ortografía de países, nacionalidades, lenguas, actividades de ocio y deportes, y la expresión	Ortografía de la familia, descripción física y del carácter.	Ortografía del instituto.	Ortografía de las actividades de la jornada.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

formatos, patrones y elementos gráficos.		presentación.		de los gustos.			
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Hacer y contestar preguntas.  Proyectos y miniproyectos  Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas.  Proyectos y miniproyectos.  Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas.  Proyectos y miniproyectos.  Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas.  Proyectos y miniproyectos.  Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas.  Proyectos y miniproyectos.  Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas.  Proyectos y miniproyectos.  Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas.  Proyectos y miniproyectos.  Exponer tus ideas y opiniones.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras.  Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.  Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.  Trabajo cooperativo para la realización de tareas.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.
Materiales digitales : Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'exercices en la plataforma Blink con ejercicios autocorrectivos, función de toma de notas, puntuación guardada automáticamente, así como audios y vídeos integrados; Amplia gama de materiales de evaluación. En la plataforma <i>Advantage</i> de <i>Macmillan</i> el profesorado tiene acceso además a ejercicios autocorrectivos suplementarios.							



colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Recursos complementarios y atención a la diversidad: Actividades del <i>Cahier d'activités</i> ; <i>Ejercicios autocorrectivos en la plataforma Blink</i> ; Amplia gama de materiales de evaluación. En la plataforma <i>Advantage</i> de <i>Macmillan</i> el profesorado tiene acceso además a ejercicios autocorrectivos suplementarios.
---	--

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
B. PLURILINGÜISMO							
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<i>Astuces.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Ma carte Mentale</i>
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<i>Ma carte mentale.</i>  <i>Grammaire.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i>  <i>Grammaire.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i>  <i>Grammaire.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i>  <i>Grammaire.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i>  <i>Grammaire.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i>  <i>Grammaire.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i>  <i>Grammaire.</i>  Proyectos y mini proyectos.  <i>Astuces.</i>
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	<i>Préparation au Delf.</i>  Fichas de evaluación en Advantage.	<i>Préparation au Delf.</i>  Fichas de evaluación en Advantage.	<i>Préparation au Delf.</i>  Fichas de evaluación en Advantage.	<i>Préparation au Delf.</i>  Fichas de evaluación en Advantage.	<i>Préparation au Delf.</i>  Fichas de evaluación en Advantage.	<i>Préparation au Delf.</i>  Fichas de evaluación en Advantage.	<i>Préparation au Delf.</i>  Fichas de evaluación en Advantage.



# Junta de Castilla y León

## Consejería de Educación

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	<p>A lo largo de todas las unidades didácticas se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades.</p> <p>En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.</p>						

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
C. INTERCULTURALIDAD							
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	<i>Quelques éléments de la culture francophone.</i>	<i>Vidéo: Bonjour Paris.</i>  <i>Fenêtre sur : La ville de Paris.</i>  <i>DNL : Le français en cours de mathématiques.</i>	<i>Vidéo : Les machines, le pari fou de deux grands enfants.</i>  <i>Fenêtre sur : La ville de Nantes, Jules Verne et Les Machines de l'île.</i>  <i>DNL : Le français en cours de littérature.</i>	<i>Vidéo : Les quatre langues de Suisse.</i>  <i>Fenêtre sur : Les langues et la population étrangère de la Suisse.</i>  <i>Genève : l'ONU et le CERN.</i>  <i>DNL : Le français en cours de géographie.</i>	<i>Vidéo : Bande-annonce de Lou, journal intime.</i>  <i>Fenêtre sur : La série de BD Paul et le parcours Paul à Montréal.</i>  <i>DNL : Le français en cours d'arts plastiques.</i>	<i>Vidéo : La journée d'un collégien.</i>  <i>Fenêtre sur : L'île de la Réunion et les sports qu'on peut y faire.</i>  <i>DNL : Le français en cours d'éducation physique et sportive.</i>	<i>Vidéo : Ma journée.</i>  <i>Fenêtre sur : Activités à faire à Bordeaux et ses alentours.</i>  <i>DNL : Le français en cours de musique.</i>
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<i>Demandez à votre professeur(e) comment s'appellent des objets de votre classe qui vous intéressent.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i>  <i>Preparación de diálogos.</i>  <i>Mini proyectos.</i>  <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i>  <i>Preparación de diálogos.</i>  <i>Mini proyectos.</i>  <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i>  <i>Preparación de diálogos.</i>  <i>Mini proyectos.</i>  <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i>  <i>Preparación de diálogos.</i>  <i>Mini proyectos.</i>  <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i>  <i>Preparación de diálogos.</i>  <i>Mini proyectos.</i>  <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i>  <i>Preparación de diálogos.</i>  <i>Mini proyectos.</i>  <i>Proyectos.</i>
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.		<i>Fenêtre sur : La ville de Paris.</i>	<i>Fenêtre sur : La ville de Nantes, Jules Verne et Les Machines de l'île.</i>	<i>Fenêtre sur : Les langues et la population étrangère de la Suisse.</i>	<i>Fenêtre sur : La série de BD Paul et le parcours Paul à Montréal.</i>	<i>Fenêtre sur : L'île de la Réunion et les sports qu'on peut y faire.</i>	<i>Fenêtre sur : Activités à faire à Bordeaux et ses alentours.</i>



# Junta de Castilla y León

## Consejería de Educación

				Genève : l'ONU et le CERN.			
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales;  convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	<i>La politesse.</i>	<i>Le micro-troittoir.</i>  <i>Communiquer en classe.</i>	<i>Carte d'identité.</i>  <i>Fiche d'inscription.</i>  <i>Calendrier.</i>	<i>Où habitent-ils?</i>  <i>Les langues.</i>  <i>Origines multiculturelles.</i>	<i>Elle est blonde.</i>  <i>Les grands.</i>  <i>Interview avec un personnage.</i>	<i>Il est quelle heure à La Réunion ?]</i>  <i>Mon emploi du temps.</i>  <i>Mon collège, ma vie, mes ami(e)s.</i>	<i>Les moments de la journée.</i>  <i>Le matin, je ...</i>  <i>Mon week-end.</i>
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.		<i>Reporter de París que nos enseña a presentarnos y saludar.</i>  <i>Participer en activités pratiquant la égalité de genre.</i>	<i>Reporter de Nantes que nos ayuda a presentarnos y expresar nuestros gustos,</i>  <i>Participer en activités pratiquant la égalité de genre.</i>	<i>Reporter de Genève que nos enseña a hablar de países, lenguas y de nuestros gustos.</i>  <i>Participer en activités pratiquant la égalité de genre.</i>	<i>Reporter de Montreal que nos enseña a hablar de la familia y a describir personajes.</i>  <i>Participer en activités pratiquant la égalité de genre.</i>	<i>Reporter de La Réunion que nos enseña a presentar nuestro instituto.</i>  <i>Participer en activités pratiquant la égalité de genre.</i>	<i>Reporter de Burdeos y nos enseña a hablar de nuestras actividades diarias y favoritas.</i>  <i>Participer en activités pratiquant la égalité de genre.</i>
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lenguaje inclusivo en todos los textos.  Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos.  Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos.  Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos.  Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos.  Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos.  Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos.  Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.



**f) concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
PRESENTACION DE ALUMNOS	<b>1º trimestre</b>	Disciplinar	FRANCÉS
<b>Palencia en el 2026:</b> Ciudad del deporte , eclipse solar, naturaleza y ciencia. Proyecto de centro	<b>Todo el curso</b>	Disciplinar	FRANCES

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
LES REPORTERS	<b>MAISON DES LANGUES</b>	<b>LES REPORTERS 1</b>	<b>978-84-17260-09-5</b>
		<b>CAHIER D'EXERCICES</b>	<b>978-84-1760-10-1</b>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	<b>FOTOCOPIAS DEL PROFESOR</b>	
<b>Digitales e informáticos</b>	<b>MICROFONO</b>	
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<b>ORDENADOR</b>	
<b>Manipulativos</b>	<b>PAPEL TIJERAS BOLIGRAFOS</b>	
<b>Otros</b>		

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lectura de una BD	1º y 2º trimestre
Plan de Acogida	Presentación de los alumnos	1º trimestre
Plan de Mejora	Con todos los alumnos	Todo el curso



Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Con todos los alumnos Día 25 de noviembre 8 de marzo	
--	--	--

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se realiza)
NAVIDAD EN FRANCIA	Tradiciones Navidad en Francia	AULA
Palencia en el 2026: Ciudad del deporte, eclipse solar, naturaleza, ciencia.	PROYECTO DE CENTRO	TODO EL CURSO
DÍA DEL LIBRO	MURAL EN MOVIMIENTO: Poesías en francés, inglés u español.	PASILLOS Y HALL DEL CENTRO

**ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES. PROGRAMAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.**

1. Teniendo en cuenta los principios de educación común y de atención a la diversidad a los que se refiere el artículo 5.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, corresponderá a las administraciones educativas establecer la regulación que permita a los centros adoptar las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de sus alumnos y alumnas, teniendo en cuenta sus circunstancias y sus diferentes ritmos de aprendizaje.

2. Dichas medidas, que formarán parte del proyecto educativo de los centros, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas obtener la titulación correspondiente.

3. Para lograr este objetivo, se podrán realizar adaptaciones curriculares y organizativas con el fin de que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al que se refiere el artículo 71 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades en su comprensión y expresión. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.



## 7.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE Y DE LA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Resultados de la evaluación.	No se han conseguido unos resultados satisfactorios en la materia.	Se han conseguido unos resultados mejorables en la materia.	Se han conseguido buenos resultados en la materia.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	



Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	



Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
-----------------------------------	---	---	--	--

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
EL alumno es el centro de su aprendizaje	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	
Se parte de los conocimientos de los alumnos	Plan de Enriquecimiento Curricular	
Diferentes tipos de actividad	Medidas de Refuerzo Educativo	
D	Adaptación Curricular Significativa	

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

## EVALUATION CRITÈRES DE QUALIFICATION

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	PESO	INSTRUMENTS D'ÉVALUATION						
Competencia especifica 1 Ccl2, ccl4, cd1, ccec2l	L'élève <b>comprend</b> l'essentiel de l'information, dans des indications, des publicités, des messages et des conversations brèves, prononcées clairement et lentement	12,39	GUIDE D'OBSERVATION	TRAVAIL EN GROUPE	CAHIER DE L'ÉLÈVE	EXPRESSION ORAL		EXPRESSION ÉCRITE	
						FLUIDITÉ	CORRECTION	GRAMMAIRE	VOCABULAIRE
	L'élève <b>comprend</b> l'idée générale de ce qui est dit au cours de transactions et démarches quotidiennes et organisées	4,42							
	L'élève <b>comprend</b> dans une	7,96							



	conversation où il participe, les descriptions, les narrations et les opinions formulées simplement et qui t des sujets pratiques de la vie de tous les jours et sur des aspects plus généraux relatifs à des sujets personnels								
	L'élève comprend dans une conversation formelle à laquelle il participe des questions simples sur des sujets personnels								



	L'élève comprend le sens générale des programmes de des sujets quotidiens ou de son intérêt									
<b>Competencia específica 2</b> CCL3, CCL4, CP1,CP2, CP3, STM1, CPSAA5	El alumno hace presentaciones breves, que antes ha repetido siguiendo un orden sobre aspectos concretos de temas generales o ligados a aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y simples de sus interlocutores con una pronunciación clara y lenta	12,39								



	El alumno se desenvuelve bien, satisfactoriamente cuando se trata de resolver cuestiones cotidianas como los viajes, las comidas, los transporte, las actividades de ocio y tiempo libre, respetando las reglas de educación	4,42									
	El alumno participa en conversaciones cortas informales y establece un contacto social,	4,42									



	intercambia informaciones y expresa opiniones de manera simple y breve. Hace invitaciones y propuestas y pide y propone cosas. Pregunta y da las informaciones e instrucciones y habla sobre las etapas de la realización comun								
Competencia .especifica 3 CCL1, CCL2, CCL5, CCCPSAA5,EC1, CC3, STM1,	El alumno identifica las instrucciones generales del funcionamiento y de aparatos cotidianos así como las instrucciones precisas de seguridad	7,96							



	<p>El alumno comprende la correspondencia personal y simple de cualquier formato que hable de si mismo: describe a las personas, los objetos, los lugares y las actividades. Se cuenta los sentimientos, los deseos y las intenciones futuras, la opiniones sobre temas generales familiares o de su propio interes</p>	8,85	
<p>Competencia especifica 4 CP1, CD3, CCL1, CCEC3, CD2, STM3</p>	<p>EL alumno comprende de manera general d una correspondencia formal en la que la información es</p>	3,54	



	sobre los sujetos de su interés , en un contexto educativo		
	El alumno comprende el sentido general y algunos detalles importantes de artículos de periódico muy breves sobre cualquier soporte y sobre sujetos generales de un contexto personal y educativo	3,54	
	El alumno comprende lo esencial de la información específica sobre los sites de internet y de otros soportes de referencia o de búsqueda cuya	5.9	



	estructura es clara y cuyos sujetos son de su interés		
Competencia específica 5 CCL1, CCL3, CCL6, CPAA1, CC2, CC3, CCEC1	El alumno completa un cuestionario simple aportando información personal y sencilla sobre sus interés, hábitos, y ocio y tiempo libre	0,88	
	El alumno redacta notas y mensajes en los que hace comentarios breves y da información e indicaciones en relación con actividades de situación y vida cotidiana de su interés y edad, respetando las convenciones y las reglas de educación de	9,73	



	cortesía las más importantes.		
	El alumno redacta una correspondencia personal, breve, en la que establece y mantiene un contacto social. Intercambia información e información personal, describe en términos simples, acontecimientos importantes y experiencias personales y finalmente acepta propuestas y sugerencias.	1,77	

**I) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Seguimiento de la programación	Observación de los profesores	A lo largo de todo el curso	Los miembros del departamento
1- SE realiza la programación de la actividad 2- Se formulan los objetivos didácticos con claridad 3- Seleccciono los contenidos de la programación con una distribución adaptada a las características de los alumnos 4- Se establece los criterios de evaluación con sus respectivos instrumentos para permitir a los alumnos un seguimiento? 5- Existe la coordinación entre los miembros del departamento			

**Propuestas de mejora:** Los profesores encargados de la clase estaremos atentos a las capacidades y adaptaremos nuestros habilidades para mejorar en aquellos puntos que consideremos deficientes



Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de materia/ ESD</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Peso IL</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	10	A-1 B1 C1 ESD1.1 ESD2.1	CT-1 CT 3	1.1.1 FLUIDEZ	3	Guía de observación	Coevaluación	Los saludos
				1.1.2ANALISIS GRAMATICAL		Prueba oral	Heteroevaluación	La presentación
				1.1.3EXPRESION CORRECTA		Diario del profesor	Coevaluación	La ville
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	10	A-1 A-2 B-2 ESD1.3 ESD4.5	CT-1 CT6	1.2.1verbos s'appeler, avoir être		Diario del profesor	Heteroevaluación	La famille
				1.2.2		Prueba oral	Heteroevaluación	Le lycée
				1.2.3		Prueba escrita	Heteroevaluación	La nourriture
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	10	A-1 A-3 A-4 C-1	CT-1 CT3	2.1.1 phonétique		Diario del profesor	Heteroevaluación	Savoir demander
				2.1.2		Elija un elemento.	Heteroevaluación	questions
				2.1.3 présentation oral âge, ville pays		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	Activités quotidiennes
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión	10	A-1- A-4	CT-12	2.2.1présentation		Prueba escrita	Heteroevaluación	



y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)		A-1 A-3 B-1		Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	10	A-1 A-4 B-2	CT-2 CT-6	Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)		A-1	CT-1 CT-3	REGISTRO		<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				Vocabulario adecuado/ pobre/ rrico		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				situación comunicativa.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno		A-2	CT-11	Se expresa correctamente/ poca fluidez/ faltas de pronunciación		<i>Prueba práctica</i>	Elija un elemento.	
				Utiliza correctamente el vocabulario/ hoja de registro		<i>Prueba práctica</i>	Elija un elemento.	



personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)				2.5.3		Prueba práctica	Elija un elemento.	
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	10	B-1 A-4	CT-2 CT-4	Es capaz de participar		Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Hoja de registro		Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Trabajo de clase		Prueba práctica	Heteroevaluación	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	10	B-1 C2	CT-1 CT-2 CT-6	Comunicación correcta		Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Hoja de registro		Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Trabajo de clase		Prueba escrita	Heteroevaluación	
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	30	A-3 A-5	CT-2 CT-4	Capacidad de expresión		Prueba oral	Heteroevaluación	
				Es cooperativo		Guía de observación	Heteroevaluación	
				Hoja de registro		Diario del profesor	Heteroevaluación	
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	10	A-5 A.6 B-5	CT-6 CT-7	Hoja de registro		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
				Trabajo de clase		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Observación del profesor		Prueba práctica	Heteroevaluación	
4.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de	10	A-6 B-3	CT-4	Comprensión global		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Textos / registros/ observación del profesor		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	



entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)				4.1. Textos / registros/ observación del profesor 3		Diario del profesor	Heteroevaluación	
4.2 Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	20	A-3 A-5 A.6	CT-5	4.2.1 Textos / registros/ observación del profesor		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	
				4.2.2 Textos / registros/ observación del profesor		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				4.2.3 Textos / registros/ observación del profesor		Proyecto	Heteroevaluación	
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	30	B-4 B-5	CT-4	4.3.1 Textos / registros/ observación del profesor		Prueba oral	Heteroevaluación	
				4.3.2 Textos / registros/ observación del profesor		Prueba práctica	Heteroevaluación	
				4.3.3 Textos / registros/ observación del profesor		Portfolio	Heteroevaluación	
5.1 Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	10	A-6 A-11	CT-5 CT-7	5.1.1 Textos / registros/ observación del profesor		Registro anecdótico	Heteroevaluación	
				5.1.2 Textos / registros/ observación del profesor		Prueba oral	Heteroevaluación	
				5.1.3 Textos / registros/ observación del profesor		Prueba práctica	Heteroevaluación	
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	10	A-7 A-8 A-9	CT-3 CT-7	5.2.1 Textos / registros/ observación del profesor		Prueba práctica	Heteroevaluación	
				5.2.2 Textos / registros/ observación del profesor		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				5.2.3 Textos / registros/ observación del profesor		Prueba práctica	Heteroevaluación	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	10	A-1 A-6 A-7	CT-2	5.3.1 Textos / registros/ observación del profesor		Prueba práctica	Heteroevaluación	
				5.3.2 Textos / registros/ observación del profesor		Prueba práctica	Heteroevaluación	
				5.3.3 Textos / registros/ observación del profesor		Guía de observación	Heteroevaluación	



6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	10	A-1 A-13	CT-4	6.1.1 Textos / registros/ observación del profesor		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
				6.1.2 Textos / registros/ observación del profesor		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				6.1.3 Textos / registros/ observación del profesor		Prueba escrita	Heteroevaluación	
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	10	A-15	CT-4	6.2.1 Textos / registros/ observación del profesor		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				6.2.2 Textos / registros/ observación del profesor		Prueba práctica	Heteroevaluación	
				6.2.3 Textos / registros/ observación del profesor		Guía de observación	Heteroevaluación	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	10			6.3.1 Textos / registros/ observación del profesor		Prueba práctica	Heteroevaluación	
				6.3.2 Textos / registros/ observación del profesor		Prueba práctica	Heteroevaluación	
				6.3.3 Textos / registros/ observación del profesor		Prueba práctica	Heteroevaluación	

Opcional



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación