



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

**PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA 1º E.S.O**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**IES VICTORIO MACHO**

**CURSO 2024-25**

a) Introducción: conceptualización y características de la materia. ....	3
b) Diseño de la evaluación inicial. ....	3
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. ....	6
d) Metodología didáctica. ....	7
e) Secuencia de unidades temporales de programación. ....	9
f) Concreción de proyectos significativos. ....	10
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular. ....	11
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. ....	12
i) Actividades complementarias y extraescolares. ....	13
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado. ....	13
k) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales: ....	15
l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. ....	16
ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE ESO .....	45
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE ESO .....	47
ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO .....	49



a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1. La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar	Prueba escrita Observación	1	Heteroevaluación



información.			
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.</p>	Prueba escrita Observación	1	Heteroevaluación
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de</p>	Observación	6	Heteroevaluación



forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de



ayuda.			
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Prueba escrita Observación	1	Heteroevaluación
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	Prueba escrita Observación	1	Heteroevaluación
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.	Observación	6	Heteroevaluación

- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.



El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4			
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓								✓												✓			
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓				✓			✓						✓	
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓				✓												
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓		✓				✓				✓		✓						
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓	✓													
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓											✓		✓			✓	✓								✓	✓			

d) Metodología didáctica.

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

El Artículo 13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II. A se fijan los principios metodológicos comunes a toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, que garantizan la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El objetivo final es que los alumnos sean competentes en la medida en que sean capaces de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que les permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas.

Para adecuar la metodología de la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras hay que tener claro el objetivo principal, que no es otro que la utilización eficaz de la lengua extranjera en contextos reales y comunicativos. Por ello, el primer y principal criterio metodológico es impartir las clases en la lengua extranjera, de esta forma se pone al alumno en contacto directo con la lengua extranjera favoreciendo el desarrollo de sus competencias comunicativas. Así pues, la metodología didáctica será fundamentalmente activa y participativa favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado, así como el logro de los objetivos y competencias correspondientes.

La motivación, la participación efectiva del alumnado en intercambios comunicativos reales, ayudará a esta motivación a la vez que permitirá, en su caso, adquirir los contenidos socioculturales y de



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

civilización del país referente del idioma. Para ello se utilizan el uso de canciones, películas, historias y relatos que forman parte de la identidad cultural ligada al idioma.

Para facilitar la comunicación oral se usan los saludos, felicitaciones, preguntas recurrentes, etc. Además de huir del exceso de correcciones, facilitando en todo momento la fluidez en la comunicación. En cuanto a la producción escrita, contribuye a fomentar la motivación y el uso por el idioma la utilización de temas actuales, familiares y acordes con los intereses del alumnado. Las comprensiones orales y escritas son documentos reales o adaptaciones de estos, que permitan al alumnado la adquisición de los contenidos socioculturales y transversales previstos en el currículo. Los textos de las comprensiones orales son variados y procedentes de fuentes diversas como discursos del profesor, vídeos, canciones, audios, dictados, etc.;

En lo que respecta a la comprensión escrita se utilizan apoyos de vocabulario, procurando que el contexto sea suficiente para que el mensaje llegue, aunque no haya una traducción completa.

El uso de las nuevas tecnologías contribuye a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras. En primer lugar, permite el acceso a numerosos recursos materiales, visuales, gráficos y sonoros de una forma precisa y rápida y permite, mediante el uso de plataformas, variar el tipo de actividades que se presentan al alumnado.

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).

La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).

El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

## Estilos de enseñanza:

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de su proceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente es mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática.





# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

Estrategias metodológicas y técnicas. **Priman:**

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

La autoevaluación debe formar parte del aprendizaje ya que, con ella, el alumno es consciente de sus propios errores y de su aprendizaje. Para alcanzar este fin, las nuevas tecnologías serán de gran ayuda, ya que permiten la creación y utilización de actividades que pueden autocorregirse y muestran al alumnado sus aciertos y errores, al mismo tiempo que facilita la autonomía y el desarrollo de las competencias del currículo.

Por último, la evaluación no ha de limitarse a las pruebas periódicas que se realicen, sino que ha de incluir la evaluación diaria de las actividades orales y escritas.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de Educación Secundaria Obligatoria y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio declase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (*flipped classroom*) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

- e) Secuencia de unidades temporales de programación.



PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS APROX.	MÓDULO	
12 de Septiembre al 20 diciembre	Introduction. Pruebas diagnóstico.	6 sesiones
	Introduction	8-10 sesiones
	Módulo 1. My Life.	10- 12 sesiones
	Módulo 2. Fun and Games.	10- 12 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE		
FECHAS APROX.	MÓDULO	
Del 8 de enero al 22 marzo	Módulo 3. Our World.	10-12 sesiones
	Módulo 4. Yes, you Can!.	10-12 sesiones
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS APROX.	MÓDULO	
Del 3 abril al 20 junio	Módulo 5. Newsflash.	10-12 sesiones
	Módulo 6. Time To Celebrate.	10- 12 sesiones
	Repaso y refuerzo	8 sesiones
	Pruebas de recuperación.	1 sesión

f) Concreción de proyectos significativos.

Ofrecemos dos opciones para elegir, a realizar por trimestre.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
<p>Crear y publicar digitalmente un póster digital sobre una persona famosa.</p> <p>Crear y publicar digitalmente una página sobre eventos y opciones de ocio en nuestro municipio.</p>	1er trimestre	Disciplinar	
<p>Crear y publicar digitalmente un juego de preguntas y respuestas.</p> <p>Crear y publicar digitalmente una guía de programas de televisión.</p>	2º trimestre	Disciplinar	
<p>Crear y publicar digitalmente un informe sobre desastres naturales.</p> <p>Crear y publicar digitalmente una invitación y un menú para una fiesta.</p>	3º trimestre	Interdisciplinar	Ciencias naturales



g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

<b>Libro de texto Materiales impresos</b>	<b>Editorial</b>	<b>ISBN</b>
Network Student's Book	BURLINGTON BOOKS	978-9925-30-311-3
Network Workbook	BURLINGTON BOOKS	978-9925-30-312-0
Think Ahead Student's Book (bilingüe)	BURLINGTON BOOKS	978-9925-30-066-2
Think Ahead Workbook (bilingüe)	BURLINGTON BOOKS	978-9925-30-067-9

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Digitales e informáticos</b>  <b>Medios audiovisuales y multimedia</b>  <b>Material complementario</b>	<b>IC</b> Interactive Classroom,	<i>IC Interactive Classroom</i> incluye <i>Life Skills Videos</i> para mejorar las habilidades comunicativas, <i>Culture Videos</i> que ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel, <i>Literature Videos</i> que incluyen fragmentos de animación literarios, <i>Extra Communication Videos</i> que se centran en el lenguaje funcional de situaciones cotidianas y <i>Slideshows</i> para la mejora del aprendizaje a través de presentaciones culturales. Además, <i>IC Interactive Classroom</i> incluye <i>Grammar Presentations</i> que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, <i>Vocabulary Presentations</i> que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un <i>Quick Test</i> al final de cada sección (A, B, C), <i>Games</i> que sirven para revisar la gramática y el vocabulario de una manera divertida y <i>Extra Practice</i> , que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos.
	<b>IS</b> Interactive Student	<i>IS Interactive Student</i> incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: <i>Flipped Classroom</i> proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. <i>Wordlist and Activities</i> incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicarla ortografía y el vocabulario. <i>Extra Practice</i> cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el <i>Student's Book</i> y cubre todos los requisitos del nuevo currículo oficial. <i>Dialogue Builders</i> ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. <i>Techno Help</i> proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos <i>online</i>



		del <i>Student's Book. Life Skills, Culture and Literature Videos</i> permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) <i>online</i> permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. <i>WordApp</i> ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran.
	Página web Burlington	Además, en la página web de Burlington los alumnos/as encontrarán el apartado <i>Student's Zone</i> , donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del <i>Student's Book</i> , así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del <i>Workbook</i> .
		Además, el profesorado posee recursos varios en el departamento, diccionarios, libros de lectura adaptados por niveles, gramáticas o realia. También ordenadores con conexión a internet. La biblioteca también posee recursos que los alumnos pueden consultar.

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<b>Planes programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización</b>
Plan de Lectura	Desde el departamento de inglés desarrollamos el plan de lectura con un libro de lectura obligatoria.  Lectura de textos. Contribuciones revista del centro.	Segundo y tercer trimestre.  Todo el curso
Plan de Convivencia	Con motivo de mejorar la convivencia en el centro se participará con algunos concursos y distintas actividades para festejar algunas festividades anglosajonas o americanas. Así mismo se realizarán talleres en Navidad o actividades en carnaval.	Todo el curso
Proyecto de centro	Proyecto temático que articula actividades desde las distintas áreas en tono a una temática común, que este año versará sobre <b>el cine</b> . Nuestro departamento llevará a cabo la realización de diferentes actividades: realización de trabajos de investigación, posters sobre el tema, presentaciones orales o escritas, etc... Todo ello será flexible y adaptado al mejor momento a criterio de cada profesor.	Todo el curso
Plan de refuerzo y recuperación	Este departamento ofrece una hora de apoyo a 7º hora a alumnos propuestos a criterio de cada profesor, especialmente a aquellos que presentan dificultades.	Todo el curso
Atención a alumnado con AA.CC	Este departamento cuenta con dos horas para la atención de este alumnado en la realización de proyectos.	Trimestral de Septiembre a



		diciembre.
--	--	------------

i) Actividades complementarias y extraescolares.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b>
Festividades de origen anglosajón:	Fomentar la cultura y costumbres inglesas. Realización de actividades artísticas/ manuales. Para ello se aprovechará la presencia de nuestra auxiliar de conversación, Rachel Watson, procedente de Colorado, Estados Unidos.	Halloween- concurso: 1º trimestre. Christmas/Thanksgiving: 1º trimestre Saint Valentine's day: 2º trimestre. Saint Patrick's day: 2º trimestre Easter: 2º trimestre.
Teatro en inglés	Acudir a una obra de teatro en inglés.	2º trimestre
Excursión sección bilingüe	Realizar una excursión con alguna actividad en inglés para la sección bilingüe.	3º trimestre

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:



<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<p><u>Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.</u></p> <p>Utilizamos el libro digital que nos permite exponer las SA de manera atractiva a través de audios, vídeos con subtítulos, mapas mentales, diagramas, gráficos,</p> <p>Posibilidades de aumentar el texto/sonido.</p> <p><u>Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y símbolos.</u></p> <p>Presentamos el vocabulario/los textos/ la gramática a través de imágenes con animación, con enlaces a páginas web cuando se trata de temas culturales o localizar lugares en el mapa.</p> <p>Hay glosarios español-inglés.</p> <p><u>Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión</u></p> <p>Activamos el conocimiento previo. Preguntamos a los alumnos sobre el tema a tratar.</p> <p>Aclaremos el vocabulario, explicamos los puntos culturales, a los que se refieren los textos.</p> <p>Ampliamos información a través de vídeos o imágenes.</p>	<p><u>Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.</u></p> <p>Los alumnos utilizan el ordenador y las pantallas digitales del profesor para la búsqueda de información y presentación de trabajos realizados.</p> <p><u>Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</u></p> <p>Los alumnos redactan por escrito, se comunican verbalmente en inglés. Diálogos, preguntas abiertas.</p> <p>Utilizan la plataforma Teams para comunicarse, e intercambiar información.</p> <p>Proporcionamos a los alumnos páginas web para trabajar el vocabulario y la gramática, también a través del material digital del que disponen.</p> <p>Contamos con el apoyo de la lectora.</p> <p>Proporcionamos modelos de textos para después producir ellos los suyos propios. Hacemos brainstorming, organización de ideas para planificar los discursos.</p> <p>Hacemos preguntas para guiar la reflexión.</p> <p>Les mostramos sus progresos, con fotos del antes y el después de algún trabajo realizado durante el curso y al final.</p> <p>Mostramos las rúbricas que seguimos para evaluarles sobre todo en las exposiciones orales y en las redacciones.</p> <p>Realizamos exposiciones orales.</p> <p>Realizan manualidades que explican</p>	<p><u>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.</u></p> <p>El material con el que cuenta este departamento es muy variado y atractivo. Proporciona vídeos, cómics, lecturas, audios, material digital, etc.,...</p> <p>Las tareas están organizadas de más fácil a más difícil, hay tareas de ampliación y proyectos culturales para aquellos alumnos que sean más rápidos.</p> <p>Todos los textos tratan temas de la vida real y son de su interés. El vocabulario trabajado es también cercano al entorno del alumno.</p> <p>Se ven diferentes culturas.</p> <p>Creamos un clima de aceptación en el aula, entendiendo las dificultades de algunos alumnos y apoyando en la medida que se puede.</p> <p>Creamos rutinas de clase anotando las tareas en la agenda, y variando las actividades para que no sea monótona.</p> <p>Colgamos información relevante en los equipos Teams.</p> <p>Realizamos debates. Negociamos actividades con los alumnos dando opciones.</p> <p><u>Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</u></p> <p>Preguntamos a los alumnos si tiene claros los objetivos que perseguimos cuando realizamos alguna actividad.</p> <p>Damos opciones para aumentar el</p>



<p>Inferimos vocabulario y reglas gramaticales para posteriormente producir textos.</p> <p>Utilizamos cuadros y mapas mentales, esquemas para reforzar las estructuras gramaticales. Utilizamos el cuaderno del alumno para ello.</p>	<p>posteriormente.</p> <p><u>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.</u></p> <p>Comentamos los objetivos de cada situación de aprendizaje.</p> <p>Planificamos los trabajos antes de realizarlos con organizadores, cuadros, etc,...</p> <p>Hacemos preguntas para comprobar la reflexión.</p> <p>Proporcionamos modelos de autoevaluación para que reflexionen sobre lo aprendido.</p>	<p>grado de dificultad a la hora de realizar alguna tarea.</p> <p>Animamos al alumnado a que se apoyen unos a otros, especialmente los que presentan dificultades. A veces trabajan en grupos reducidos.</p> <p>Proporcionamos feedback de manera constante.</p> <p><u>Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación.</u></p> <p>Flexibilidad de tiempos a la hora de realizar tareas.</p> <p>Intentamos orientar en la medida de lo posible para evitar la frustración, ofreciendo técnicas de estudio y maneras de organizarse.</p>
---	---	--

k) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas Planes A.C.S</b>	<b>Observaciones</b>
Con dificultades de aprendizaje	Medidas de refuerzo educativo.	Apoyos de 7º hora. Desdobles flexibles en las horas lectivas Atención más individualizada.
Alumnos que NO promocionaron	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo.	El desarrollo de este plan está recogido en la parte general de la etapa educativa E.S.O.
ACNEES	A.C.S (4)	Adaptación individual de cada alumno. Se adaptarán a cada caso particular. Los criterios de evaluación de dichos alumnos están recogidos en la parte general de E.S.O
Altas capacidades	Plan de enriquecimiento curricular.	Trabajos de investigación/ realización de proyectos.

l) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

- **Los indicadores de logro** se tendrán en cuenta de la siguiente manera:
- Destaca: SB: 9-10
- Satisfactorio: NT: 7-8
- Aceptable: BI: 6
- Con dificultad: SU: 5
- No lo consigue: IN (0-4)

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
--------------------------------	----------------	-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	----------------------------------	-------------------------	-----------





<p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p>10</p>	<p><b>A. Comunicación.</b></p> <p>A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el</p>	<p>CT1. La comprensión lectora.</p> <p>CT2. La expresión oral y escrita.</p> <p>CT3. La comunicación audiovisual.</p> <p>CT4. La competencia digital.</p> <p>CT5. El emprendimiento social y empresarial.</p> <p>CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>CT7. La educación emocional y en valores.</p> <p>CT8. La igualdad de género.</p> <p>CT9. La creatividad</p> <p>CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>1.1.1 Escucha y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales.</p> <p>1.1.2. Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.</p>	<p>Prueba escrita Observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p><b><u>My life</u></b> ( my friends and family/ my days/ my activities)</p> <p><b><u>Fun and games</u></b> (games/ fun around town/ at the cinema)</p> <p><b><u>Our world</u></b> (today's weather/animal kingdom/ amazing places)</p> <p><b><u>Yes, you can!</u></b> (sport/fashion/ cooking)</p>
--	-----------	--	--	---	---------------------------------------	-------------------------	--





	<p>y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>A.6. Autoconfianza. a. El error como instrumento de mejora y propuesta de</p>		<p>utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p>			
--	---	--	---	--	--	--



<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2</p>	<p>reparación.</p> <p>A.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>A.8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.</p> <p>A.9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la</p>		<p>2.1.1 Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p>	<p>Prueba oral Role plays Observación</p>	<p>heteroevaluacion</p>	
--	----------	--	--	---	---	-------------------------	--



<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>15</p>	<p>palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>A.10. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>A.11. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y</p>		<p>2.2.1 Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p>	<p>Prueba escrita Observación</p>	<p>Heteroevaluacion</p>	
--	-----------	--	--	--	---------------------------------------	-------------------------	--



<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2</p>	<p>colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>A.12. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p><b>B. Plurilingüismo.</b></p> <p>B.1. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar</p>		<p>2.3.1 Planifica, produce y revisa el texto de manera sistemática.</p> <p>2.3.2 Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3 Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4. Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.3.5. Se</p>	<p>Observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	
--	----------	---	--	---	--------------------	-------------------------	--



	<p>de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e</p>		<p>expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.3.6. Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten</p>			
--	---	--	---	--	--	--



	<p>introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p><b>C.</b> <b>Interculturalidad.</b></p> <p>C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>C.2. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes</p>		<p>resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.3.7. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.3.8 Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>			
--	---	--	--	--	--	--





<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>10</p>	<p>medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que</p>			<p>Prueba escrita Observación</p>	<p>Heteroevaluacion</p>	
--	-----------	--	--	--	---------------------------------------	-------------------------	--



<p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>2</p>	<p>reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.</p> <p>C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p><b>ESTRUCTURAS</b></p>			<p>Observación</p>	<p>Heteroevaluacion</p>	
---	----------	--	--	--	--------------------	-------------------------	--



<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>1</p>	<p><b>SINTÁCTICO-DISCURSIVAS</b></p> <p>1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. ESD 1.1. Fórmulas y saludos sencillos: <i>Hi, Hello, How are you?</i> ESD 1.2. <i>Be and have (got).</i> ESD 1.3. Pronombres personales. ESD 1.4. Demostrativos. ESD 1.5. Las nacionalidades.</p> <p>2. Describir personas, objetos y lugares. ESD 2.1. <i>Be and have (got).</i> ESD 2.2. <i>Present simple/present continuous.</i> ESD 2.3. Demostrativos. ESD 2.4. Pronombres personales.</p>		<p>3.1.1 Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambia ideas e información. 3.1.2 Toma parte en interacciones planificadas. 3.1.3 Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.</p>	<p>Observación</p>	<p>Heteroevaluacion</p>	
---	----------	--	--	--	--------------------	-------------------------	--



<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>1</p>	<p>ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos. ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar. ESD 2.7. Secuenciación de la descripción: <i>first, second, then, later</i>, etc. ESD 2.8. Números ordinales, cardinales. ESD 2.9. Números de teléfono. ESD 2.10. Posesivos. Genitivo sajón. 3. Comparar personas y objetos. ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. ESD 3.2. Adverbios de intensidad: <i>very, a lot</i>, etc. 4. Situar eventos en el</p>		<p>3.2.1 Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación. 3.2.2 Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos. 3.2.3 Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía. 3.2.4 Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p>	<p>Observación</p>	<p>Heteroevaluacion</p>	
--	----------	---	--	---	--------------------	-------------------------	--



<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>1</p>	<p>tiempo. ESD 4.1. <i>There is/there are.</i> ESD 4.2. <i>Past simple.</i> ESD 4.3. Adverbios (<i>already, still, yet</i>) y expresiones de tiempo (<i>at the weekend, in the morning, etc.</i>). ESD 4.4. Indicar la hora y la fecha. ESD 4.5. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: <i>on Monday, in April, in the morning, etc.</i> 5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio. ESD 5.1. <i>There is /there are.</i></p>		<p>3.3.1 Se responsabiliza y organiza su trabajo personal. 3.3.2 Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas. 3.3.3 Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.</p>	<p>Observación</p>	<p>Heteroevaluacion</p>	
---	----------	---	--	--	--------------------	-------------------------	--



<p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>6</p>	<p>ESD 5.2. Preposiciones: <i>on</i>, <i>under</i>, <i>between</i>, etc. ESD 5.3. Adverbios de lugar: <i>there</i>, <i>here</i>, etc. 6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. ESD 6.1. Interrogativos. ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: <i>always</i>, <i>never</i>, <i>sometimes</i>, etc. 7. Dar y pedir instrucciones y órdenes. ESD 7.1. Imperativos. ESD 7.2. Verbos modales: <i>can</i>, <i>must</i>. 8. Ofrecer, aceptar y</p>			<p>Observación</p>	<p>Heteroevaluacion Coevaluacion</p>	
--	----------	---	--	--	--------------------	--	--



<p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>2</p>	<p>rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias. ESD 8.1. La afirmación <i>Yes, of course; Yes, please</i> ESD 8.2. La negación: <i>No, thank you</i> ESD 8.3. Verbos modales: <i>can, could, should/ought to.</i> ESD 8.4. Expresiones como <i>Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?</i></p> <p>9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas. ESD 9.1. Verbos como: <i>like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing</i> ESD 9.2. Verbos como: <i>I feel, I know, I think...</i></p>		<p>4.1.1 Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p>	<p>Observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	
--	----------	---	--	--	--------------------	-------------------------	--



4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	2	ESD 9.3. Adjetivos calificativos. ESD 9.4. <i>Countable and uncountable nouns.</i> ESD 9.5. Indefinidos: <i>some, any.</i>  10. Describir situaciones presentes y acciones habituales. ESD 10.1. <i>Present simple/present continuous.</i> ESD 10.2. Adverbios y expresiones de frecuencia: <i>always, never, sometimes, every day</i> , etc. ESD 10.3. Expresiones temporales: <i>now, today, this moment</i> ,		4.2.1 Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes. 4.2.2 Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.	Observación	Heteroevaluacion	
---	---	---	--	--	-------------	------------------	--





4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2	<i>tonight.etc</i>  11. Narrar acontecimientos pasados. ESD 11.1. <i>Past simple.</i> ESD 11.2. <i>There was/there were</i> ESD 11.3. Adverbios y expresiones adverbiales: <i>yesterday, last month,</i> etc.			Observación	Heteroevaluacion	
--	---	---	--	--	-------------	------------------	--



<p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3 , CPSAA5, CC2)</p>	<p>10</p>			<p>5.1.1 Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce. 5.1.2. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio. 5.1.3 Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.</p>	<p>Prueba escrita Observación</p>	<p>Heteroevaluacion</p>	
---	-----------	--	--	---	---------------------------------------	-------------------------	--



<p>5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>10</p>			<p>5.2.1 Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa. 5.2.2 Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno. 5.2.3. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar. 5.2.4. Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa</p>	<p>Prueba escrita Observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	
---	-----------	--	--	--	---------------------------------------	-------------------------	--



				<p>para poder comunicarse.</p> <p>5.2.5 Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>5.2.6. Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--



<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>2</p>			<p>5.3.1 Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas. 5.3.2 Registra sus avances y dificultades en el PEL.</p>	<p>Rúbricas de autoevaluación/ listas de cotejo</p>	<p>Autoevaluacion</p>	
--	----------	--	--	--	---	-----------------------	--



<p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>8</p>			<p>6.1.1 Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea. 6.1.2 Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios. 6.1.3 Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.</p>	<p>Observación</p>	<p>Heteroevaluacion</p>	
---	----------	--	--	--	--------------------	-------------------------	--



<p>6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	2			<p>6.2.1 Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2 Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3 Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4. Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p>	Observación	Heteroevaluacion	
---	---	--	--	--	-------------	------------------	--



				6.2.5. Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.			
--	--	--	--	---	--	--	--





<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>2</p>			<p>6.3.1 Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2 Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.</p> <p>6.3.4. Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</p>	<p>Observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	
--	----------	--	--	---	--------------------	-------------------------	--



m) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<b>ELEMENTOS A EVALUAR</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			Instrumento s de evaluación	Moment o	Personas que lo realizan
	<b>No conseguido NC</b>	<b>Conseguido parcialment e CP</b>	<b>Totalmente conseguido TC</b>			
Temporalización	No se ha cumplido en la mayoría de los cursos.	Se ha cumplido en la mayoría de los cursos.	Se ha cumplido al completo en todos los cursos.	Lista cotejo	mensual	Todos los componentes del dpto.
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Lista cotejo	anual	Todos los componentes del dpto.
Competencias.	No se han trabajado las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado gran parte de las competencias relacionadas con esta materia.	Lista cotejo	Anual	Todos los componentes del dpto.
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos no se han adaptado al alumnado.	Los métodos didácticos y pedagógicos se han adaptado en parte.	Los métodos didácticos y pedagógicos se han adaptado al alumnado del centro.	Lista cotejo	trimestral	Todos los componentes del dpto.
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	Lista cotejo	mensual	Todos los componentes del dpto.
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas	Se han llevado a cabo algunas medidas de	Se han adoptado medidas de atención a la	Lista cotejo	mensual	Todos los componentes del dpto.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	de atención a la diversidad.	atención a la diversidad.	diversidad adecuadas.			
La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.	No se han llevado a cabo.	Se han llevado a cabo parcialmente	Se han llevado a cabo en su totalidad.	Lista cotejo	mensual	Todos los componentes del dpto.
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	Lista cotejo	trimestral	Todos los componentes del dpto.
Distribución de espacios y tiempos.	No han sido adecuados	han sido parcialmente adecuados.	Han sido adecuados.	Lista cotejo	anual	Todos los componentes del dpto.
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido parcialmente satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	Estudio de Estadísticas	trimestral	Todos los componentes del dpto.
Relación con los diferentes sectores del centro/ convivencia.	No es buena.	Es correcta.	La convivencia con el resto de sectores del centro es buena.	Lista cotejo	anual	Jefa de dpto
Coordinación del centro.	No es buena.	Es correcta.	Es buena.	Lista cotejo	anual	Jefa de dpto
Situaciones aprendizaje o proyectos.	No se han llevado a cabo.	Se han llevado a cabo parcialmente	Se han llevado a cabo en su totalidad.	Lista cotejo	trimestral	Todos los componentes del dpto.
Plan de lectura.	No se ha llevado a	Se ha llevado a	Se ha llevado a cabo en su	Lista cotejo	anual	Todos los componentes



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	cabo	cabo parcialmente	totalidad.			s del dpto.
Actividades extraescolares y complementarias	No se han llevado a cabo ninguna.	Se han llevado a cabo una parte de ellas.	Se han llevado a cabo en su totalidad	Lista cotejo		Todos los componentes del dpto.

Toda la información extraída se utilizará para hacer propuestas de mejora de cara al curso que viene.



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE ESO**

### **A. Comunicación.**

- A.13. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- A.14. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.15. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- A.16. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.17. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.18. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.19. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- A.20. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- A.21. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- A.22. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- A.23. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.24. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

### **B. Plurilingüismo.**

- B.6. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.



- B.7. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- B.8. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.9. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.10. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

**C. Interculturalidad.**

- C.8. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.9. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.11. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.12. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- C.13. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.14. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.



## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE ESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
  - ESD 1.6. Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you?*
  - ESD 1.7. *Be and have (got).*
  - ESD 1.8. Pronombres personales.
  - ESD 1.9. Demostrativos.
  - ESD 1.10. Las nacionalidades.
2. Describir personas, objetos y lugares.
  - ESD 2.11. *Be and have (got).*
  - ESD 2.12. *Present simple/present continuous.*
  - ESD 2.13. Demostrativos.
  - ESD 2.14. Pronombres personales.
  - ESD 2.15. Determinantes y pronombres posesivos.
  - ESD 2.16. Preposiciones y adverbios de lugar.
  - ESD 2.17. Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later, etc.*
  - ESD 2.18. Números ordinales, cardinales.
  - ESD 2.19. Números de teléfono.
  - ESD 2.20. Posesivos. Genitivo sajón.
3. Comparar personas y objetos.
  - ESD 3.3. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
  - ESD 3.4. Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*
4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.6. *There is/there are.*
  - ESD 4.7. *Past simple.*
  - ESD 4.8. Adverbios (*already, still, yet*) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*).
  - ESD 4.9. Indicar la hora y la fecha.
  - ESD 4.10. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning, etc.*
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.4. *There is /there are.*
  - ESD 5.5. Preposiciones: *on, under, between, etc.*
  - ESD 5.6. Adverbios de lugar: *there, here, etc.*
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.3. Interrogativos.
  - ESD 6.4. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
  - ESD 7.3. Imperativos.
  - ESD 7.4. Verbos modales: *can, must.*
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.5. La afirmación *Yes, of course; Yes, please*
  - ESD 8.6. La negación: *No, thank you*
  - ESD 8.7. Verbos modales: *can, could, should/ought to.*
  - ESD 8.8. Expresiones como *Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?*
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
  - ESD 9.6. Verbos como: *like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing*
  - ESD 9.7. Verbos como: *I feel, I know, I think...*
  - ESD 9.8. Adjetivos calificativos.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

ESD 9.9. *Countable and uncountable nouns.*

ESD 9.10. Indefinidos: *some, any.*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.4. *Present simple/present continuous.*

ESD 10.5. Adverbios y expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, every day, etc.*

ESD 10.6. Expresiones temporales: *now, today, this moment, tonight.etc*

11. Narrar acontecimientos pasados.

ESD 11.4. *Past simple.*

ESD 11.5. *There was/there were*

ESD 11.6. Adverbios y expresiones adverbiales: *yesterday, last month, etc.*





### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.