

**PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA 3º E.S.O**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

**IES VICTORIO MACHO**

**CURSO 2025-26**



a) Introducción: conceptualización y características de la materia.....	3
b) Diseño de la evaluación inicial .....	3
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales. ....	6
d) Metodología didáctica. ....	6
e) Secuencia de unidades temporales de programación.....	9
f) En su caso, concreción de proyectos significativos. ....	10
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	11
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....	12
i) Actividades complementarias y extraescolares. ....	13
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	14
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. ....	16
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.....	34
ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ESO.....	37
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 3º DE ESO .....	39
ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO.....	41



a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1. La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz.</p>	Prueba escrita Observación	1	Heteroevaluación



<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> <p>2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p>	Prueba escrita Observación	1	Heteroevaluación
<p>3.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p> <p>3.2 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.3 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas.</p>	Observación	6	Heteroevaluación



<p>3.4 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>			
<p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p> <p>5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	Prueba escrita Observación	1	Heteroevaluacion
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella</p>	Observación	6	Heteroevaluación



favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

(CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC			CE				CCEC		
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD6	GPSAA1	GPSAA2	GPSAA3	GPSAA4	GPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓									✓									✓	
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓				✓		✓			✓	
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓	✓					✓								
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓			✓	✓						✓			✓	✓			
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓		✓	✓		✓									
Competencia Específica 6				✓	✓		✓	✓											✓	✓				✓	✓					✓	✓		

**d) Metodología didáctica.**

*Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):*

El Artículo 13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II. A se fijan los principios metodológicos comunes a toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, que garantizan la



personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El objetivo final es que los alumnos sean competentes en la medida en que sean capaces de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que les permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas.

Para adecuar la metodología de la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras hay que tener claro el objetivo principal, que no es otro que la utilización eficaz de la lengua extranjera en contextos reales y comunicativos. Por ello, el primer y principal criterio metodológico es impartir las clases en la lengua extranjera, de esta forma se pone al alumno en contacto directo con la lengua extranjera favoreciendo el desarrollo de sus competencias comunicativas. Así pues, la metodología didáctica será fundamentalmente activa y participativa favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado, así como el logro de los objetivos y competencias correspondientes.

La motivación, la participación efectiva del alumnado en intercambios comunicativos reales, ayudará a esta motivación a la vez que permitirá, en su caso, adquirir los contenidos socioculturales y de civilización del país referente del idioma. Para ello se utilizan el uso de canciones, películas, historias y relatos que forman parte de la identidad cultural ligada al idioma.

Para facilitar la comunicación oral se usan los saludos, felicitaciones, preguntas recurrentes, etc. Además de huir del exceso de correcciones, facilitando en todo momento la fluidez en la comunicación. En cuanto a la producción escrita, contribuye a fomentar la motivación y el uso por el idioma la utilización de temas actuales, familiares y acordes con los intereses del alumnado. Las comprensiones orales y escritas son documentos reales o adaptaciones de estos, que permitan al alumnado la adquisición de los contenidos socioculturales y transversales previstos en el currículo. Los textos de las comprensiones orales son variados y procedentes de fuentes diversas como discursos del profesor, vídeos, canciones, audios, dictados, etc.;

En lo que respecta a la comprensión escrita se utilizan apoyos de vocabulario, procurando que el contexto sea suficiente para que el mensaje llegue, aunque no haya una traducción completa.

El uso de las nuevas tecnologías contribuye a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras. En primer lugar, permite el acceso a numerosos recursos materiales, visuales, gráficos y sonoros de una forma precisa y rápida y permite, mediante el uso de plataformas, variar el tipo de actividades que se presentan al alumnado.

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).

La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).

El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

### Estilos de enseñanza:

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de su proceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.



Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente es mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

#### Estrategias metodológicas y técnicas. **Priman:**

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

La autoevaluación debe formar parte del aprendizaje ya que, con ella, el alumno es consciente de sus propios errores y de su aprendizaje. Para alcanzar este fin, las nuevas tecnologías serán de gran ayuda, ya que permiten la creación y utilización de actividades que pueden autocorregirse y muestran al alumnado sus aciertos y errores, al mismo tiempo que facilita la autonomía y el desarrollo de las competencias del currículo.

Por último, la evaluación no ha de limitarse a las pruebas periódicas que se realicen, sino que ha de incluir la evaluación diaria de las actividades orales y escritas.

#### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de Educación Secundaria Obligatoria y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.





Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio declase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (*flipped classroom*) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

### e) Secuencia de unidades temporales de programación.

PRIMER TRIMESTRE	
FECHAS APROX.	MÓDULO
Del 15 al 19 diciembre	Actividades introductorias. Pruebas diagnóstico. (6 sesiones)
	Módulo 1. Time Out. (10-12 sesiones)
	Módulo 2. People in Action. (10-12 sesiones)
SEGUNDO TRIMESTRE	
FECHAS APROX.	MÓDULO
Del 8 de enero al 6 de marzo	Módulo 3. Looking Forward. (10-12 sesiones)
	Módulo 4. Body and Mind. (10-12 sesiones)
TERCER TRIMESTRE	
FECHAS APROX.	MÓDULO
Del 7 abril al 24 junio	Módulo 5. On the Dark Side. (10-12 sesiones)
	Módulo 6. Material World. (10-12 sesiones)

En cuanto al grupo de Diversificación tendrá la siguiente distribución:

PRIMER TRIMESTRE	
FECHAS APROX.	UNIDADES
Del 15 de septiembre al 19 de diciembre	Actividades introductorias. Introduction (5 sesiones)
	Unidad 1. What's your name?. (10-12 sesiones)
	Unidad 2. What's your job?.(10-12 sesiones)
SEGUNDO TRIMESTRE	
FECHAS APROX.	MODULO
Del 8 de enero al 6 de marzo	Unidad 3. Have you got any children?.(10-12 sesiones)
	Unidad 4. She's beautiful.(10-12 sesiones)



	Unidad 5. He's in. (10-12 sesiones)
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<b>FECHAS APROX.</b>	<b>MODULO</b>
Del 7 de abril al 24 junio	Unidad 6 He always goes to bed late. (10-12 sesiones)
	Unidad 7 Who can sing?. (10-12 sesiones)
	Unidad 8 I am doing my homework. (10-12 sesiones)

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Crear y publicar una página digital sobre cultura. Crear y publicar un tres en raya digital.	1º trimestre	Interdisciplinar	Historia/ geografía/ciencias
Crear y publicar un póster digital.	2º trimestre	Interdisciplinar	Historia/ ciencias/ e.f
Crear y publicar un juego de preguntas y respuestas			
Crear y publicar un itinerario de viajes online. Crear y publicar online un reportaje sobre tendencias en el pasado.	3º trimestre	Interdisciplinar	Geografía e historia

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

Libro de texto	Editorial	ISBN
Network Student's Book	BURLINGTON BOOKS	978-9925-30-327-4
Network Workbook	BURLINGTON BOOKS	978-9925-30-328-1
Network Workbook basic	BURLINGTON BOOKS	978-9925-30-333-5



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Think Ahead Student's Book (bilingüe)	BURLINGTON BOOKS	978-9925-30-084-6
Think Ahead Workbook (bilingüe)	BURLINGTON BOOKS	978-9925-30-085-3
<b>1º Diversificación</b>		
Let's go Forward 1	BURLINGTON BOOKS	978-9925-36-034-5
Let's go Forward 1 Workbook	BURLINGTON BOOKS	978-9925-36-035-2

## g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

	Materiales	Recursos
Digitales e informáticos  Medios audiovisuales y multimedia	IC Interactive Classroom,	IC Interactive Classroom incluye Life Skills Videos para mejorar las habilidades comunicativas, Culture Videos que ofrecen contenido real y adaptado a cada nivel, Literature Videos que incluyen fragmentos de animación literarios, Extra Communication Videos que se centran en el lenguaje funcional de situaciones cotidianas y Slideshows para la mejora del aprendizaje a través de presentaciones culturales. Además, IC Interactive Classroom incluye Grammar Presentations que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, Vocabulary Presentations que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un Quick Test al final de cada sección (A, B, C), Games que sirven para revisar la gramática y el vocabulario de una manera divertida y Extra Practice, que proporciona ejercicios adicionales de gramática y vocabulario interactivos



	IS Interactive Student	IS Interactive Student incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: Flipped Classroom proporciona a los alumnos/as la oportunidad de preparar las actividades de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Wordlist and Activities incluye una lista interactiva de palabras y actividades para practicar la ortografía y el vocabulario. Extra Practice cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el Student's Book y cubre todos los requisitos del nuevo currículo oficial. Dialogue Builders ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Techno Help proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del Student's Book. Life Skills, Culture and Literature Videos permiten a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores seguir el trabajo de cada estudiante. WordApp ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran.
	Página web Burlington	Además, en la página web de Burlington los alumnos/as encontrarán el apartado Student's Zone, donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook.
Material de texto complementario		Además, el profesorado posee recursos varios en el departamento, diccionarios, libros de lectura adaptados por niveles, gramáticas o realia. También ordenadores con conexión a internet. La biblioteca también posee recursos que los alumnos pueden consultar.

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización</b>
Plan de Lectura	Desde el departamento de inglés desarrollamos el plan de lectura con un libro de lectura.  Lectura de textos.	Segundo y tercer trimestre.  Todo el curso



Plan de Convivencia	Con motivo de mejorar la convivencia en el centro se participará con algunos concursos y distintas actividades para festejar algunas festividades anglosajonas o americanas. Así mismo se realizarán talleres en Navidad o actividades en carnaval.	Todo el curso
Proyecto de centro	Proyecto temático que articula actividades desde las distintas áreas en tono a una temática común, que este año versará sobre <b><u>Palencia, año 2026</u></b> . Nuestro departamento llevará a cabo la realización de diferentes actividades: realización de trabajos de investigación, posters sobre el tema, presentaciones orales o escritas, etc,..Todo ello será flexible y adaptado al mejor momento a criterio de cada profesor.	Todo el curso
Plan de refuerzo y recuperación	Este departamento ofrece una hora de apoyo a 3º ESO dentro del horario escolar, los alumnos están propuestos a criterio de cada profesor, especialmente a aquellos que presentan dificultades o tienen suspensa la materia del curso anterior. Además los alumnos que pertenecen al programa de diversificación salen a otro aula .	Todo el curso
Atención a alumnado con AA.CC	Este departamento cuenta con dos horas para la atención de este alumnado en la realización de proyectos.	Trimestral de Septiembre a diciembre.

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i>
Festividades de origen anglosajón:	Fomentar la cultura y costumbres inglesas. Realización de actividades artísticas/ manuales. Para ello se aprovechará la presencia de nuestra auxiliar de conversación, Francesca Napoli, procedente de Estados Unidos.	Halloween (concurso de gorros) 1º trimestre. Christmas/Thanksgiving: 1º trimestre Saint Valentine's day: 2º trimestre. Saint Patrick's day: 2º trimestre Easter: 2º trimestre
Inmersión lingüística en un país de habla inglesa	Realizar una inmersión de una semana de duración a un país de habla inglesa, principalmente Irlanda, Reino Unido para favorecer el uso de la lengua inglesa en un entorno nativo.	3º trimestre



**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado**

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p><u>Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.</u></p> <p>Utilizamos el libro digital que nos permite exponer las SA de manera atractiva a través de audios, vídeos con subtítulos, mapas mentales, diagramas, gráficos,</p> <p>Posibilidades de aumentar el texto/sonido.</p> <p><u>Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y símbolos.</u></p> <p>Presentamos el vocabulario/los textos/ la gramática a través de imágenes con animación, con enlaces a páginas web cuando se trata de temas culturales o localizar lugares en el mapa.</p> <p>Hay glosarios español-inglés.</p> <p><u>Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión</u></p> <p>Activamos el conocimiento previo. Preguntamos a los alumnos sobre el tema a tratar.</p> <p>Aclaremos el vocabulario, explicamos los puntos</p>	<p><u>Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.</u></p> <p>Los alumnos utilizan el ordenador y las pantallas digitales del profesor para la búsqueda de información y presentación de trabajos realizados.</p> <p><u>Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</u></p> <p>Los alumnos redactan por escrito, se comunican verbalmente en inglés. Diálogos, preguntas abiertas.</p> <p>Utilizan la plataforma Teams para comunicarse, e intercambiar información.</p> <p>Proporcionamos a los alumnos páginas web para trabajar el vocabulario y la gramática, también a través del material digital del que disponen.</p> <p>Contamos con el apoyo de la lectora.</p> <p>Proporcionamos modelos de textos para después producir ellos los suyos propios. Hacemos brainstorming, organización de ideas para planificar los discursos.</p> <p>Hacemos preguntas para guiar la reflexión.</p> <p>Les mostramos sus progresos, con fotos del antes y el después de algún trabajo realizado durante el curso y al final.</p> <p>Mostramos las rúbricas que seguimos para evaluarles sobre todo en las exposiciones orales y en las redacciones.</p> <p>Realizamos exposiciones orales.</p>	<p><u>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.</u></p> <p>El material con el que cuenta este departamento es muy variado y atractivo. Proporciona vídeos, cómics, lecturas, audios, material digital,. etc,...</p> <p>Las tareas están organizadas de más fácil a más difícil, hay tareas de ampliación y proyectos culturales para aquellos alumnos que sean más rápidos.</p> <p>Todos los textos tratan temas de la vida real y son de su interés. El vocabulario trabajado es también cercano al entorno del alumno.</p> <p>Se ven diferentes culturas.</p> <p>Creamos un clima de aceptación en el aula, entendiendo las dificultades de algunos alumnos y apoyando en la medida que se puede.</p> <p>Creamos rutinas de clase anotando las tareas en la agenda, y variando las actividades para que no sea monótona.</p> <p>Colgamos información relevante en los equipos Teams.</p> <p>Realizamos debates. Negociamos actividades con los alumnos dando opciones.</p> <p><u>Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</u></p>



<p>culturales, a los que se refieren los textos.</p> <p>Ampliamos información a través de vídeos o imágenes.</p> <p>Inferimos vocabulario y reglas gramaticales para posteriormente producir textos.</p> <p>Utilizamos cuadros y mapas mentales, esquemas para reforzar las estructuras gramaticales. Utilizamos el cuaderno del alumno para ello.</p>	<p>Realizan manualidades que explican posteriormente.</p> <p><u>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.</u></p> <p>Comentamos los objetivos de cada situación de aprendizaje.</p> <p>Planificamos los trabajos antes de realizarlos con organizadores, cuadros, etc,...</p> <p>Hacemos preguntas para comprobar la reflexión.</p> <p>Proporcionamos modelos de autoevaluación para que reflexionen sobre lo aprendido.</p>	<p>Preguntamos a los alumnos si tiene claros los objetivos que perseguimos cuando realizamos alguna actividad.</p> <p>Damos opciones para aumentar el grado de dificultad a la hora de realizar alguna tarea.</p> <p>Animamos al alumnado a que se apoyen unos a otros, especialmente los que presentan dificultades. A veces trabajan en grupos reducidos.</p> <p>Proporcionamos feedback de manera constante.</p> <p><u>Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación.</u></p> <p>Flexibilidad de tiempos a la hora de realizar tareas.</p> <p>Intentamos orientar en la medida de lo posible para evitar la frustración, ofreciendo técnicas de estudio y maneras de organizarse.</p>
--	--	---

a. Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
Con dificultades	Medidas de refuerzo educativo.	Apoyos de 7º hora. Atención más individualizada. Grupo de diversificación separado de su grupo de referencia.
Alumnos que no promocionaron	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo.	El desarrollo de dicho plan se encuentra en la parte general de la etapa educativa de E.S.O
Alumnos con la asignatura pendiente	Plan Específico de Recuperación	El desarrollo de dicho plan se encuentra en la parte general de la etapa educativa de E.S.O
Altas capacidades	Plan de enriquecimiento curricular.	Trabajos de investigación/ realización de proyectos.

**k)Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

- Los indicadores de logro se tendrán en cuenta de la siguiente manera:
- Destaca: SB: 9-10
- Satisfactorio: NT: 7-8
- Aceptable: BI: 6
- Con dificultad: SU: 5
- No lo consigue: IN (0-4)

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de materia/ ESD</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Instrument o de evaluación</b></i>	<i><b>SA</b></i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	6	A. Comunicación. A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual. CT4. La competencia digital.	1.1.1. Escucha y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales. 1.1.2. Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.	Prueba escrita Observación	Time out: the silver screen/ a world of music/ a good read  People in action: ready for adventure/ on the move/ ready, steady, go



1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	7	<p>contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.</p> <p>A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y</p>	<p>CT5. El emprendimiento social y empresarial.</p> <p>CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>CT7. La educación emocional y en valores.</p> <p>CT8. La igualdad de género.</p> <p>CT9. La creatividad</p> <p>CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>CT11. Educación para la convivencia escolar</p>	<p>1.2.1. Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p> <p>1.2.2. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p> <p>1.2.3. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos.</p> <p>1.2.4. Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión.</p> <p>1.2.5. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.</p>	<p>Looking forward: protecting the ecosystem/ changing cities/ a healthier future</p> <p>Body and mind: food for thought/ the amazing body/ superpowers</p> <p>On the dark side: scary entertainment/ crime time/ dark tourism</p> <p>Material world: looking Good/fads and trends/ going shopping</p>
---	---	---	---	---	--

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	7	coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.	proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT12. Educación para la salud. CT13. La formación estética. CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. CT15. El respeto	1.3.1. Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices. 1.3.2. Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital. 1.3.3. Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.		
--	---	--	---	--	--	--

<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2</p>	<p>A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.</p> <p>A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>mutuo y la cooperación entre iguales.</p>	<p>2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.</p>	<p>Prueba oral/role play Observación</p>	
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y</p>	<p>13</p>	<p>A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la</p>		<p>2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.</p>	<p>Prueba escrita Observación</p>	

evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)		<p>palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de</p>				
---	--	--	--	--	--	--

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2</p>	<p>autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>		<p>2.3.2. Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.3.3. Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido.</p> <p>2.3.4. Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos.</p> <p>2.3.5. Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p>	<p>Prueba oral/role play Observación</p>	
--	----------	--	--	---	--	--

		<p>B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>		<p>2.3.6. Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.3.7. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.3.8 Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>		
--	--	---	--	---	--	--

2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	2	C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.			Prueba oral/escrita Observación	
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	1	C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla. C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambia ideas e información. 3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas. 3.1.3. Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.	Prueba oral/role play Observación	

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	1			3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos. 3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía. 3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.	Prueba oral/role play Observación	
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	1			3.3.1. Se responsabiliza y organiza su trabajo personal. 3.3.2. Colabora en tareas compartidas sencillas y trabaja en grupo en pro de un objetivo común mediante la formulación y respuesta de preguntas sencillas. 3.3.3 Valora y tiene en cuenta las aportaciones ajenas.	Prueba oral /role play Observación	



3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	6				proyecto	
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	2			4.1.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.	Prueba oral /role play Observación	

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	2			4.2.1. Escucha atentamente y ajusta su intervención a la del interlocutor, formulando y respondiendo a preguntas sencillas y haciendo comentarios pertinentes. 4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.	Prueba oral/role play Observación	
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2				Prueba oral/role play Observación	

4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2				Prueba oral/escrita	
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	15			5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce. 5.1.2. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas más comunes entre las lenguas de su repertorio. 5.1.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.	Prueba escrita Observación	

<p>5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>15</p>			<p>5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación.</p> <p>5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa.</p> <p>5.2.3. Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno.</p> <p>5.2.4. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>5.2.5. Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse.</p> <p>5.2.6 Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p>		
--	-----------	--	--	---	--	--

				5.2.7. Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.		
--	--	--	--	---	--	--

5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	2			5.3.1 Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas. 5.3.2 Registra sus avances y dificultades en el PEL.	Autoevaluación/ lista de cotejo	
--	---	--	--	--	---------------------------------	--

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	8			6.1.1. Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea. 6.1.2. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios. 6.1.3. Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.	Observación	
--	---	--	--	--	-------------	--

<p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	2			<p>6.2.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2. Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo.</p> <p>6.2.3. Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos.</p> <p>6.2.4. Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5. Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p>	Observación	
---	---	--	--	--	-------------	--



<p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>2</p>			<p>6.3.1. Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2. Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.</p> <p>6.3.4. Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.</p>	<p>Observación</p>	
--	----------	--	--	---	--------------------	--



**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<b>ELEMENTOS A EVALUAR</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>			Instrumento s de evaluación	Momento	Personas que lo realizan
	<b>No conseguido NC</b>	<b>Conseguido parcialment e CP</b>	<b>Totalmente conseguido TC</b>			
Temporalización	No se ha cumplido en la mayoría de los cursos.	Se ha cumplido en la mayoría de los cursos.	Se ha cumplido al completo en todos los cursos.	Lista cotejo	mensual	Todos los componentes del dpto.
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Lista cotejo	anual	Todos los componentes del dpto.
Competencias.	No se han trabajado las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado gran parte de las competencias relacionadas con esta materia.	Lista cotejo	Anual	Todos los componentes del dpto.
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos no se han adaptado al alumnado.	Los métodos didácticos y pedagógicos se han adaptado en parte.	Los métodos didácticos y pedagógicos se han adaptado al alumnado del centro.	Lista cotejo	trimestral	Todos los componentes del dpto.
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	Lista cotejo	mensual	Todos los componentes del dpto.



Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han llevado a cabo algunas medidas de atención a la diversidad.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	Lista cotejo	mensual	Todos los componentes del dpto.
La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.	No se han llevado a cabo.	Se han llevado a cabo parcialmente.	Se han llevado a cabo en su totalidad.	Lista cotejo	mensual	Todos los componentes del dpto.
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	Lista cotejo	trimestral	Todos los componentes del dpto.
Distribución de espacios y tiempos.	No han sido adecuados	han sido parcialmente adecuados.	Han sido adecuados.	Lista cotejo	anual	Todos los componentes del dpto.
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios .	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido parcialmente satisfactorios .	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	Estudio de Estadísticas.	Trimestral	Todos los componentes del dpto.
Relación con los diferentes sectores del centro/ convivencia.	No es buena.	Es correcta.	La convivencia con el resto de sectores del centro es buena.	Lista cotejo	anual	Jefa de dpto
Coordinación del centro.	No es buena.	Es correcta.	Es buena.	Lista cotejo	anual	Jefa de dpto
Situaciones aprendizaje o proyectos.	No se han llevado a cabo.	Se han llevado a cabo parcialmente.	Se han llevado a cabo en su totalidad.	Lista cotejo	trimestral	Todos los componentes del dpto.



Plan de lectura.	No se ha llevado a cabo	Se ha llevado a cabo parcialmente.	Se ha llevado a cabo en su totalidad.	Lista cotejo	anual	Todos los componentes del dpto.
Actividades extraescolares y complementarias	No se han llevado a cabo ninguna.	Se han llevado a cabo una parte de ellas.	Se han llevado a cabo en su totalidad	Lista cotejo		Todos los componentes del dpto.



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ESO**

### **A. Comunicación.**

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.



- A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## **B. Plurilingüismo.**

- A.16. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- A.17. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- A.18. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- A.19. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- A.20. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad.**

- A.21. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- A.22. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.23. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- A.24. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- A.25. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- A.26. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- A.27.



## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 3º DE ESO**

### **1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.**

ESD 1.1. Fórmulas más formales: *How do you do?*, *Pleased to meet you*, *Let me introduce you to...*

### **2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.**

ESD 2.1. *Be and have (got)*

ESD 2.2. *Present simple/present continuous.*

ESD 2.3. Demostrativos.

ESD 2.4. Determinantes y pronombres posesivos.

ESD 2.5. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

### **3. Comparar personas, objetos o situaciones.**

ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.

ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).

ESD 3.3. Expresión de la cantidad: *too much/many*, *not enough*.

ESD 3.4. *Some/any* y sus compuestos.

### **4. Situar eventos en el tiempo.**

ESD 4.1. *There is/there are*

ESD 4.2. *Past simple.*

ESD 4.3. *Present perfect.*

ESD 4.4. Preposiciones: *for*, *since*, *just*.

ESD 4.5. Adverbios: *already*, *still*, *yet*.

ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time*, *for a while*, etc.

### **5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.**

ESD 5.1. *There is /there are, there was/ there were.*

ESD 5.2. Preposiciones como *on*, *under*, *between*, etc.

ESD 5.3. Adverbios de lugar como *there*, *here*, etc.

### **6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.**

ESD 6.1. Interrogativos.

ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always*, *never*, *sometimes*, etc.

### **7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.**

ESD 7.1. Imperativos.

ESD 7.2. Verbos modales: *should/ought to*, *must/have to*, *be aware of*, *be careful*.

### **8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.**

ESD 8.1. Verbos modales: *can*, *could*, *shall/will*, *should/ought to*, *need/have to*.

ESD 8.2. Expresiones como: *Can I help you?* *Would you like...?*, *How/what about...?* *Let's... Why don't we...?*

ESD 8.3. *Question tags.*

ESD 8.4. *Expresiones como: I agree, I disagree.*

### **9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.**

ESD 9.1. Verbos como *like/dislike*, *love/hate*, *enjoy*, etc. y otros como *I feel*, *I know*, *I think...*

ESD 9.2. Expresiones como: *Me too*, *So do I*, *Neither do I*

ESD 9.3. Expresiones como: *How/ What about + -ing*, *Can/Could I help you?*

### **10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.**

ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*

### **11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).**

ESD 11.1. *Past simple/past continuous.*

ESD 11.2. *Past simple/past perfect.*



- ESD 11.3. *Used to + infinitive.*  
ESD 11.4. Expresiones de tiempo: *ago, last month, etc.*
12. Expresar sucesos futuros.  
ESD 12.1. *Future simple.*  
ESD 12.2. Expresiones de tiempo: *next year, etc.*
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.  
ESD 13.1. *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.  
ESD 13.2. Expresiones como *in two years' time, every other week, etc.*
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.  
ESD 14.1. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view, etc.*  
ESD 14.2. Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*
15. Expresar argumentaciones sencillas.  
ESD 15.1. Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.*
16. Expresar condiciones.  
ESD 16.1. Condicionales I, II.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.  
ESD 17.1. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*  
ESD 17.2. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*
18. Expresar certeza, deducción y promesa.  
ESD 18.1. Expresiones como *I'm sure, I think so.*  
ESD 18.2. Modales como *can, must, can't, will.*  
ESD 18.3. Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*





### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.