

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA

**ÁMBITO LINGÜÍSTICO-SOCIAL I**

DIVERSIFICACIÓN 3.º ESO

## Índice

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA	Pág. 3
B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL	Pág. 3
C) LAS COMPETENCIAS CLAVE, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Pág. 5
1. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	Pág. 5
2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES	Pág. 13
D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN	Pág. 22
E) CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL	Pág. 40
F) METODOLOGÍA DIDÁCTICA	Pág. 43
1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	Pág. 43
2. MÉTODOS PEDAGÓGICOS: ESTILOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS	Pág. 44
3. TIPOS DE AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS	Pág. 52
G) CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS	Pág. 53
H) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR	Pág. 179
I) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA	Pág. 179
J) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	Pág. 180
K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	Pág. 180
1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pág. 183
2. MOMENTOS EN LOS QUE SE LLEVARÁ A CABO LA EVALUACIÓN	Pág. 190
3. AGENTES EVALUADORES	Pág. 198
4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	Pág. 206
L) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO	Pág. 209
1. UNA EDUCACIÓN ACCESIBLE PARA TODOS: DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE	Pág. 209
2. PLANES ESPECÍFICOS	Pág. 213
3. ADAPTACIONES CURRICULARES	Pág. 214
M) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN	Pág. 215
N) ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	Pág. 215
Ñ) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	Pág. 217
RÚBRICAS DE EVALUACIÓN	Pág. 220

## A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La materia de Lengua Castellana y Literatura está vinculada a las competencias específicas relacionadas con la interacción oral y escrita, así como también con el fomento del hábito lector que contribuye a la adquisición de destrezas comunicativas. Las personas comprenden y se expresan porque la lengua ayuda a articular el pensamiento y además es el instrumento clave para el aprendizaje.

La materia Lengua Castellana y Literatura ayuda a conocer épocas, culturas y situaciones que enriquecen la experiencia del alumnado y el conocimiento de uno mismo.

Además, esta materia debido a su carácter transversal en la enseñanza secundaria, se vincula con el resto de las materias de la etapa a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades.

Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

La materia de Ámbito Lingüístico y Social permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado al alcance de los objetivos a), b), e), g) y h).

## B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial comprueba el grado de adquisición de las competencias específicas del alumnado en cursos anteriores.

Para llevar a cabo la evaluación inicial se tendrán en cuenta las directrices para el diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial establecidas en la propuesta curricular.

En la materia de Ámbito Sociolingüístico se plantea una evaluación inicial donde se utilicen algunos de los criterios de evaluación con los que se va a trabajar durante el curso, con un enfoque más reflexivo que significativo.

Con la evaluación inicial, se pretende que el alumno reflexione sobre conceptos y competencias que haya podido adquirir en cursos anteriores de la ESO. Con este mecanismo, invitamos a los alumnos a que analicen su propio conocimiento y que sirva, al mismo tiempo, de motivación para afrontar la materia durante todo el curso.

Las cuestiones que integrarán esta evaluación inicial girarán sobre:

- la diversidad lingüística del mundo, la realidad plurilingüe y pluricultural de España, el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español.
- comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento.
- comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma, para construir conocimiento.
- tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para expresar contenidos en varios formatos.
- indagar sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico y respetuoso con las diferencias.

Durante la primera semana del curso, se dedicarán dos sesiones para la evaluación inicial. La primera sesión se destinará a la realización de actividades de evaluación inicial (tormentas de ideas, charlas-coloquio, lectura o visionado de noticias, cortometrajes, etc.) y posterior registro en la guía de observación por parte del docente. La segunda sesión se dedicará a una prueba escrita.

En la siguiente tabla se refleja, de forma orientativa, los criterios de evaluación de la materia que van a ser objetivo de evaluación inicial, así como los instrumentos de evaluación utilizados.

DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL		
Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Agente evaluador
1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. LCyL	Guía de observación Escala de actitudes Prueba escrita	Heteroevaluación Autoevaluación
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta	Guía de observación Prueba escrita	Heteroevaluación

complejidad de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. LCyL		
5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. LCyL	Prueba escrita	Heteroevaluación
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. GeH	Escala de actitudes Prueba escrita	Autoevaluación Heteroevaluación
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia. GeH	Guía de observación Prueba escrita	Heteroevaluación
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. GeH	Escala de actitudes Prueba escrita	Heteroevaluación
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. GeH	Escala de actitudes Prueba escrita	Autoevaluación Heteroevaluación

## C) COMPETENCIAS CLAVE, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

### 1. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Las competencias se caracterizan por ser aprendizajes que se consideran **imprescindibles**.

Constituyen un **saber (conocimientos)**, un **saber hacer (destrezas)** y un **saber ser (actitudes)**. Se trata de todos aquellos recursos que el sujeto es capaz de movilizar de forma conjunta e integrada para resolver con eficacia una situación en un contexto dado.

Son saberes **multifuncionales y transferibles**, pues la adquisición de una competencia implica el desarrollo de esquemas cognitivos y de acción que se pueden aplicar en variados contextos, según

las necesidades.

Tienen un **carácter dinámico e ilimitado** pues el grado de adquisición de una competencia no tiene límite, sino que se trata de un continuo en el que cada persona, a lo largo de toda su vida, va adquiriendo grados diferentes de suficiencia en función de las necesidades académicas y laborales que se le vayan planteando.

Son **evaluables**, en tanto que se traducen en acciones y tareas observables.

Desde el punto de vista del aprendizaje, las **competencias clave** del currículo se pueden considerar de forma general como una combinación dinámica de atributos (conocimientos y su aplicación, actitudes, destrezas y responsabilidades) que describen el nivel o grado de suficiencia con que una persona es capaz de desempeñarlos.

Las competencias clave aparecen recogidas en la actual ley educativa, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el **perfil de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

**Las competencias clave del currículo son las siguientes:**

- Competencia en comunicación lingüística **CCL**
- Competencia plurilingüe **CP**
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería **STEM**
- Competencia digital **CD**
- Competencia personal, social y de aprender a aprender **CPSAA**
- Competencia ciudadana **CC**
- Competencia emprendedora **CE**
- Competencia en conciencia y expresión culturales **CCEC**

**En las competencias se integran los tres pilares fundamentales que la educación debe desarrollar:**

1. **Conocer y comprender** (conocimientos teóricos de un campo académico).
2. **Saber actuar** (aplicación práctica y operativa del conocimiento).
3. **Saber ser** (valores marco de referencia al percibir a los otros y vivir en sociedad).

Un enfoque metodológico basado en las competencias clave y en los resultados de aprendizaje conlleva importantes cambios en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, cambios en la organización y en la cultura escolar; requiere la estrecha colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

## LAS COMPETENCIAS CLAVE CURRICULARES

1. Las competencias clave deben estar integradas en el currículo de las materias, y en ellas definirse, explicitarse y desarrollarse suficientemente los resultados de aprendizaje que los alumnos y alumnas deben conseguir.
2. Las competencias deben cultivarse en los ámbitos de la educación formal, no formal e informal a lo largo de la enseñanza y en la educación permanente a lo largo de toda la vida.
3. Todas las materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado.
4. La selección de los contenidos y las metodologías debe asegurar el desarrollo de las competencias clave a lo largo de la vida académica.
5. El perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica fija las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar la enseñanza básica. Fundamenta el resto de decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva.
6. En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, que constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada materia.
7. Cada materia contará con un conjunto de competencias específicas para la etapa, así como criterios de evaluación y contenidos, enunciados en forma de saberes básicos.
8. Para la adquisición y desarrollo, tanto de las competencias clave como de las competencias específicas, el equipo docente planificará situaciones de aprendizaje.
9. El currículo estará formado por el conjunto de objetivos, competencias, contenidos enunciados en forma de saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación.

### 1. Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

### Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

## 2. Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

### Descriptorios operativos:

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### 3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería



La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### Descriptorios operativos:

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

#### 4. Competencia digital



La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

##### Descriptorios operativos:

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

#### 5. Competencia personal, social y de aprender a aprender



La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

#### **Descriptorios operativos:**

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

## **6. Competencia ciudadana**



La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

#### **Descriptorios operativos:**

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

## 7. Competencia emprendedora



La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

### Descriptorios operativos:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

## 8. Competencia en conciencia y expresión culturales



La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

### Descriptores operativos:

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

## 2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

El Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León dice que:

Los programas de diversificación curricular para el curso 2022-2023 en su primer curso se organizarán en los siguientes ámbitos:

- a) Ámbito de carácter lingüístico y social, que incluirá las competencias específicas, los criterios de evaluación y los contenidos de las materias Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura, y que figuran en el anexo III.
- b) Ámbito científico-tecnológico, que incluirá las competencias específicas, los criterios de evaluación y los contenidos de las materias Biología y Geología, Física y Química y Matemáticas, y que figuran en el anexo III.
- c) Ámbito práctico, que incluirá las competencias específicas, los criterios de evaluación y los contenidos de la materia Tecnología y Digitalización, y que figuran en el anexo III.

El profesorado aplicará los contenidos de estos ámbitos a través de una metodología específica que contemplará el desarrollo de actividades y tareas prácticas. La organización de espacios y tiempos, así como la utilización de materiales y recursos de desarrollo curricular, responderá a las necesidades educativas del alumnado que curse estos programas.

A continuación, se enumeran las competencias específicas de la materia de lengua castellana y literatura y de geografía e historia que constituyen las del ámbito lingüístico y social junto con los descriptores operativos con los que conecta.

#### Lengua Castellana y Literatura

Competencias específicas	Descriptores operativos
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CC3
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3

intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5

<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p>
--	--

### Geografía e Historia

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	DESCRIPTORES OPERATIVOS
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p>	<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</p>

democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1

La tabla de la página siguiente recoge el mapa de relaciones competenciales establecido en el Anexo IV currículo. Este mapa representa la vinculación de los descriptores operativos del perfil de salida con las competencias específicas. Permite determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado.

**Geografía e Historia**

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		X	X									X		X	X						X			X											X
Competencia Específica 2	X	X			X				X		X			X	X	X				X			X		X				X				X	X	
Competencia Específica 3	X	X	X							X	X	X		X	X	X				X					X	X	X					X			
Competencia Específica 4		X										X	X						X					X	X	X	X	X							

Competencia Específica 5	X				X						X	X				X							X					
Competencia Específica 6		X									X					X											X	X
Competencia Específica 7				X					X		X			X												X		X
Competencia Específica 8		x					X		X	X			X		X			X								X		
Competencia Específica 9		X							X																	X		

## Lengua Castellana y Literatura

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1	X	X			X		X	X						X								X	X	X	X					X	X	X			
Competencia Específica 2		X			X		X		X						X	X					X	X			X		X					X		X	
Competencia Específica 3	X	X	X		X		X		X						X	X			X		X	X		X			X								
Competencia Específica 4	X	X	X		X		X		X			X		X	X	X					X					X						X	X		

Competencia Específica 5	X	X	X		X									X	X						X	X			X		X																
Competencia Específica 6	X	X	X		X								X	X	X	X										X		X	X							X							
Competencia Específica 7	X			X			X							X	X	X																					X	X	X	X			
Competencia Específica 8	X			X			X	X																				X										X	X	X	X	X	
Competencia Específica 9	X	X	X				X			X	X																	X	X	X										X	X		
Competencia Específica 10	X	X			X			X	X																															X			

### C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO Y CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de la materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Sirven de referencia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.

Estos criterios de evaluación establecidos en el currículo deben ser desglosados por el profesorado en indicadores de logro. Estos indicadores de logro permitirán concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

Por otra parte, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en la materia a fin de que se adquieran las competencias específicas. Estos contenidos aparecen enunciados en el currículo en términos globales, por lo que el profesorado de la materia deberá desglosar los contenidos en unidades concretas de trabajo, pudiendo, igualmente, ampliarlos.

En esta programación se han asociado los contenidos de la materia a los indicadores de logro de cada criterio de evaluación, al objeto de identificar las demandas de trabajo que precisa cada criterio de evaluación para su consecución.

Según todo lo anterior, a continuación se plasman los criterios de evaluación de lengua castellana y literatura y de geografía e historia desglosados en indicadores de logro, así como, para cada criterio de evaluación, los contenidos desglosados en unidades concretas de trabajo

#### LENGUA Y COMUNICACIÓN LITERARIA

##### **Competencia específica 1**

**Criterio de evaluación 1.1:** Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4)

Indicadores de logro	Contenidos asociados
1.1.1. Reconoce las lenguas de España y las variedades dialectales del español.	-Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.
1.1.2 Comprende y transmite los rasgos lingüísticos propios de personas y diferentes lenguas.	-Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.

**Criterio de evaluación 1.2:** Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a

los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
1.2.1. Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos	-Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.
1.2.2 Valora por igual diferentes idiomas o lenguas y variantes dentro de cada idioma o lengua.	-Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
1.2.3. Manifiesta una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.	

### **Competencia específica 2:**

**Criterio de evaluación 2.1:** Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
2.1.1 Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	-Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos
2.1.2 Comprende el contenido de diversos textos orales.	-Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.

**Criterio de evaluación:** 2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
2.2.1 Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos.	
2.2.2 Expresa sus opiniones de forma coherente y correcta.	

### **Competencia específica 3**

**Criterio de evaluación 3.1:** Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

Indicadores de logro	Contenidos asociados
3.1.1 Elabora textos orales expositivos correctamente estructurados, con un léxico adecuado e incluyendo descripciones objetivas.	-Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.
3.1.2 Cuida en sus producciones orales el ritmo, el volumen y la velocidad.	-Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.
3.1.3 Se expresa oralmente de forma coherente y comprensible.	

**Criterio de evaluación 3.2:** Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
3.2.1 Responde a preguntas y participa en una conversación aportando ideas o reflexiones sobre un tema, una actividad o una tarea en grupo propuestas.	-Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
3.2.2 Desarrolla tácticas para evitar conflictos.	-Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.

#### **Competencia específica 4**

**Criterio de evaluación 4.1:** Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
4.1.1 Entiende la finalidad comunicativa de un texto escrito y la relacionas con sus propiedades	-Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor

textuales, su estructura y su progresión temática.	(la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
4.1.2 Transmite con sus propias palabras lo que entiende de un texto con acierto y corrección.	-Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
4.1.3 Resuelve preguntas y actividades sobre el mensaje y el contenido de un texto.	-Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor.

**Criterio de evaluación 4.2:** Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4)

Indicadores de logro	Contenidos asociados
4.2.1 Analiza una serie de textos atendiendo a cuestiones de coherencia textual.	
4.2.2 Diferencia la tipología de diversos tipos de textos.	

### **Competencia específica 5:**

**Criterio de evaluación 5.1:** Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
5.1.1 Planifica la redacción de textos escritos y multimodales.	-Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.
5.1.2 Revisa sus producciones escritas para que sean lo más correctas posibles.	
5.1.3 Prepara borradores y los revisa con diversas tácticas para presentar un texto final coherente.	

**Criterio de evaluación 5.2:** Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
<p>5.2.1 Planifica y escribe un texto en grupo siguiendo los pasos propuestos.</p> <p>5.2.2 Relata por escrito el argumento de una obra literaria, una película u otra producción siguiendo un esquema o modelo.</p>	<p>-Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.</p> <p>-Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>

### Competencia específica 6:

**Criterio de evaluación 6.1:** Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
<p>6.1.1 Localiza, selecciona y contrasta información de diferentes fuentes.</p> <p>6.1.2 Organiza la información localizada para usarla en diversas actividades o respuestas.</p>	<p>-Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</p> <p>-Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p>-Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.</p> <p>-Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento.</p>

**Criterio de evaluación 6.2:** Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
6.2.1 Elabora trabajos de investigación básicos de forma progresivamente más autónoma.	-Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento;
6.2.2 Desarrolla un criterio respecto si una fuente tiene o no fiabilidad.	

**Criterio de evaluación 6.3:** Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
6.3.1 Usa de forma crítica y segura las tecnologías digitales para buscar información.	-Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.  -Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal. Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales
6.3.2 Limita su tiempo de uso de la tecnología digital para cuidar su salud.	

### **Competencia específica 7:**

**Criterio de evaluación 7.1:** Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
7.1.1 Lee de manera autónoma diversos tipos de textos, sobre todo literarios.	-Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.  -Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios
7.1.2 Relaciona progresivamente diversos textos que va leyendo a lo largo de su vida: temas, estructura...	

**Criterio de evaluación 7.2:** Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
7.2.1 Comparte con iniciativa su experiencia.	-Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.
7.2.2 Relacionar cada vez más los contenidos de textos con el legado cultural y la propia identidad.	-Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

### **Competencia específica 8:**

**Criterio de evaluación 8.1:** Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
8.1.1 Explica y argumenta la interpretación de las obras leídas.	-Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos.
8.1.2 Reconocer la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	-Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra
8.1.3 Reconoce y valora el tipo de lenguaje literario de obras de diferentes épocas y comprende su relación su momento histórico.	-Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

**Criterio de evaluación 8.2:** Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
8.2.1 Establece relaciones de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales.	-Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
8.2.2 Analiza en textos literarios el uso de tópicos, estructuras, lenguaje, etc.	-Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
8.2.3 Reconocer algunos tipos de recursos literarios en los textos.	

**Criterio de evaluación 8.3:** Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
8.3.1 Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.	-Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).
8.3.2 Imita las convenciones formales de diversos géneros y estilos literarios.	

### **Competencia específica 9:**

**Criterio de evaluación 9.1:** Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
9.1.1 Revisa los textos propios para que sean correctos.	-Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.
9.1.2 Reconocer la importancia de la concordancia entre elementos lingüísticos.	-Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
9.1.3 Identifica y diferencia diferentes tipos de sintagmas para expresar diferentes ideas.	-Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

**Criterio de evaluación 9.2:** Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
<p>9.2.1 Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas.</p> <p>9.2.2 Aplica el conocimiento lingüístico en la creación de nuevos elementos del lenguaje.</p>	<p>-Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>-Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p>

**Criterio de evaluación 9.3:** Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
<p>9.3.1 Reconoce diferentes unidades de la lengua, así como categorías gramaticales.</p> <p>9.3.2 Comprende las funciones de las palabras y grupos de palabras dentro de las oraciones.</p> <p>9.3.3 Identifica verdades y falsedades sobre el funcionamiento de la lengua.</p>	<p>-Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple.</p> <p>-Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>-Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.</p> <p>-Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</p>

### **Competencia específica 10:**

**Criterio de evaluación 10.1:** Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
10.1.1 Identifica y analiza el uso que hace del lenguaje dependiendo de la situación.	-La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
10.1.2 Localiza y evita los usos discriminatorios de la lengua más habituales.	

**Criterio de evaluación 10.2:** Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
10.2.1 Utiliza diversas estrategias para evitar conflictos.	-La intención del emisor. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. -Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento. -Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
10.2.2 Emplea siempre el diálogo para resolver problemas.	

### CIENCIAS SOCIALES

### **Competencia específica 1:**

**Criterio de evaluación 1.1:** Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
1.1.1 Elabora contenidos propios en distintos formatos.	-La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio

1.1.2 Aplica estrategias de recogida y representación de datos más complejas.	natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.
1.1.3 Identifica la desinformación y las falsas noticias.	-La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos.
1.1.4 Responde cuestionarios argumentando las respuestas.	-La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.

**Criterio de evaluación 1.2:** Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
1.2.1 Analiza la información de una infografía.	-La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.  -La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.
1.2.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos.	
1.2.3 Elabora síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos.	
1.2.4 Tiene un buen dominio y consolida los contenidos tratados.	

**Criterio de evaluación 1.3:** Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
1.3.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento.	-Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
1.3.2 Realiza narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, etc., de forma comprensiva y correcta.	

<p>1.3.3 Es capaz de transmitir un contenido estudiado con sus propias palabras</p> <p>1.3.4 Organiza y estructura la comunicación oral o escrita de su trabajo.</p>	
--	--

**Competencia específica 2:**

**Criterio de evaluación 2.1** Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
<p>2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.</p> <p>2.1.2 Investiga concienzudamente para realizar su tarea.</p> <p>2.1.3 Comprende las comparativas de tiempos presentes y pasados.</p> <p>2.1.4 Relaciona hechos locales y globales.</p>	<p>Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>Dignidad humana y derechos universales.</p>

**Criterio de evaluación 2.2:** Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
<p>2.2.1 Reconoce los retos del mundo actual.</p> <p>2.2.2 Analiza las características de la actividad económica.</p> <p>2.2.3 Analiza el proceso de globalización.</p> <p>2.2.4 Elabora un trabajo cooperativo y empático.</p>	<p>-Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.</p> <p>-Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p>

**Competencia específica 3:**

**Criterio de evaluación 3.1:** Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
3.1.1 Aplica métodos y proyectos de investigación.	-Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia.  -Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos.
3.1.2 Interpreta correctamente gráficos, mapas, textos, etc.	
3.1.3 Analiza los factores que contribuyen a la Globalización.	
3.1.4 Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los valora	

**Criterio de evaluación 3.2:** Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales.	-Interpretación del territorio y del paisaje.  -Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.  -Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos.
3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia.	
3.2.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales.	
3.2.4 Valora el desarrollo sostenible.	

**Criterio de evaluación 3.3:** Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
----------------------	----------------------

<p>3.3.1 Utiliza secuencias cronológicas complejas.</p> <p>3.3.2 Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.</p> <p>3.3.3 Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <p>3.3.4 Mejora progresivamente su comprensión de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>-Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.</p> <p>-La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.</p>
---	--

**Criterio de evaluación 3.4:** Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
<p>3.4.1 Analiza procesos de cambios históricos.</p> <p>3.4.2 Usa diversas fuentes para conseguir información histórica o geográfica.</p> <p>3.4.3 Reconoce las diferencias y las permanencias a lo largo del tiempo.</p> <p>3.4.4 Valora el conocimiento del pasado para mejorar el futuro.</p>	<p>-Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.</p> <p>-Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.</p>

**Competencia específica 4:**

**Criterio de evaluación 4.1:** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
<p>4.1.1 Relaciona elementos naturales y humanos en el día a día y sus consecuencias.</p>	<p>-Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.</p>

4.1.2 Reconoce los elementos clave del sistema económico.	-Las transformaciones científicas y tecnológicas.
4.1.3 Comprende el funcionamiento de ciertos aspectos de las sociedades.	-Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.
4.1.4 Valora el grado de importancia de actividades económicas en toda la sociedad.	

**Criterio de evaluación 4.2:** Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
4.2.1 Adopta comportamientos que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural.	-Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.
4.2.2 Valora la importancia del logro del desarrollo sostenible.	-Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.
4.2.3 Defiende el reparto justo de los recursos del planeta.	

### **Competencia específica 5:**

**Criterio de evaluación 5.1:** Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
5.1.1 Analiza distintas formas de organización política.	-Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
5.1.2 Describe qué es la ONU y explica sus funciones e importancia en el panorama internacional.	

**Criterio de evaluación 5.2:** Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la

movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
5.2.1 Entiende qué es el consumo responsable y sus repercusiones positivas sobre la sociedad.	-Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.
5.2.2 Analiza el planeta con perspectiva sostenible.	-Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

### **Competencia específica 6:**

**Criterio de evaluación 6.1:** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
6.1.1 Interpreta los problemas y ventajas del modelo productivo.	-Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.
6.1.2 Rechaza actitudes discriminatorias	-Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.
6.1.3 Comprende la relación de aspectos geográficos e históricos que conformaron la sociedad actual.	
6.1.4 Conoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de minorías.	

**Criterio de evaluación 6.2:** Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
6.2.1 Identifica los agentes dentro de la actividad económica.	-Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.

6.2.2 Comprende la mundialización del comercio.	
6.2.3 Tiene una actitud de compromiso con los valores comunes	
6.2.4 Valora el cuidado de la comunidad.	

**Competencia específica 7:**

**Criterio de evaluación 7.1:** Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
7.1.1 Reconoce los rasgos que van conformando su identidad y las de los demás.	-Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
7.1.2 Valora la diversidad de las identidades.	
7.1.3 Valora el patrimonio material e inmaterial.	

**Criterio de evaluación 7.2:** Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.(CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
7.2.1 Reconoce el patrimonio material e inmaterial común.	-Interpretación del territorio y del paisaje.
7.2.2 Respeta los sentimientos de pertenencia de las personas.	-Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
7.2.3 Comprende algunos problemas medioambientales actuales.	

**Competencia específica 8:**

**Criterio de evaluación 8.1:** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de

la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.(CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
8.1.1 Comprende la dependencia actual de todo el planeta de los recursos disponibles. 8.1.2 Adopta hábitos sostenibles en todos los aspectos de su vida. 8.1.3 Entiende en qué consiste el consumo responsable y cómo contribuir a él. 8.1.4 Reflexiona acerca de usos diarios que podemos mejorar.	-Emergencia climática y sostenibilidad. -Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. -Compromiso cívico y participación ciudadana.

**Criterio de evaluación 8.2:** Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales. (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
8.2.1 Tiene una actitud de participación para ayudar a mejorar el mundo. 8.2.2 Valora la participación de la sociedad civil en la vida económica y política. 8.2.3 Propone alternativas sostenibles en varios ámbitos. 8.2.4 Conoce asociaciones y entidades sociales que transforman el mundo.	-Compromiso cívico y participación ciudadana.

### **Competencia específica 9:**

**Criterio de evaluación 9.1:** Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial (CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
----------------------	----------------------

9.1.1 Conecta con experiencias de otras épocas.	-Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas
9.1.2 Valora la disponibilidad del transporte público gracias a los recursos públicos bien gestionados.	

**Criterio de evaluación 9.2:** Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4).

Indicadores de logro	Contenidos asociados
9.2.1 Entiende qué es una ONG y su contribución como elemento de progreso social.	-Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.
9.2.2 Entiende el fenómeno de la contaminación en el mundo.	-Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.

## E) CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

El Decreto 39/2022 por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, en su artículo 10, establece los siguientes contenidos transversales que deben trabajarse en todas las materias:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu. Crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La igualdad de género.
- La creatividad.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

Además, se establece que los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.

Asimismo, los centros garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

Por tanto, el desarrollo de la programación docente debe incluir:

- El desarrollo que favorezca los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. En concreto se debe fomentar el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, el respeto a la pluralidad y al Estado de derecho, el evitar los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación y denunciar los riesgos de explotación y abuso sexual y las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- La incorporación de elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, así como la protección ante emergencias y catástrofes y en el ámbito de la educación y la seguridad vial los elementos curriculares promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico,
- Los currículos incluirán acciones orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Para ello hay que fomentar medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- La inclusión en el currículo de medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil, promoviendo la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma.

CONTENIDOS TRANSVERSALES	SITUACIONES DE APRENDIZAJE								
	SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6	SA7	SA8	SA9
Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Expresión oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Comunicación audiovisual	X	X		X	X		X	X	
Competencia digital	X	X	X	X	X		X	X	
Emprendimiento social y empresarial		X	X			X			X
Fomento del espíritu crítico y científico	X				X		X		
Educación emocional y en valores	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Igualdad de género	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Creatividad	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable	X	X	X	X	X		X	X	
Educación para la convivencia escolar, proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Educación para la salud		X		X		X		X	X
Formación estética		X				X			
Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	X		X		X	X			X
Respeto mutuo y la cooperación entre iguales	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Valores y oportunidades de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional	X		X	X		X			X

## F) METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología responde al cómo enseñar, esto es, a qué actuación se espera del profesor y del alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero este aspecto se debe complementar con lo que el alumno hace para aprender, es decir, con sus actividades de aprendizaje, para tener así una visión en conjunto de la dedicación del alumno al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo en la Comunidad Autónoma de Castilla y León, en este apartado se deben reflejar los principios metodológicos, estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, así como los tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios.

### 1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Siguiendo los principios pedagógicos y metodológicos establecidos en los artículos 12 y 13 y el anexo II. A y III del Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Asimismo, se tendrán en cuenta una serie de principios metodológicos establecidos para todo el centro que se basarán en:

- Aprendizaje significativo. Los nuevos conocimientos se incorporan en la estructura cognitiva del alumno cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos
- Funcionalidad de los aprendizajes («saber hacer»). Con la potenciación de la aplicación práctica de los nuevos conocimientos el alumnado va comprobando la utilidad y el interés de lo que va aprendiendo, sirviendo de elemento motivador.
- Participación activa del alumnado, siendo el verdadero protagonista de su aprendizaje y adoptando el profesorado un papel de guía o facilitador.
- Individualización, personalización y atención a la diversidad.
- Aprender a aprender, aumentando la autonomía y el autoaprendizaje del estudiante.
- Gradualidad y progresión del aprendizaje, realizando una adecuada secuenciación de contenidos para que el alumnado vaya incorporando nuevos aprendizajes a partir de los conocimientos adquiridos anteriormente.
- Enseñanza vinculada a la realidad y al entorno del estudiante.
- Fomento de la observación, análisis, interpretación, investigación, creatividad, sentido crítico, resolución de problemas y aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

## 2. MÉTODOS PEDAGÓGICOS

### En la metodología hay que:

- Tomar decisiones previas al qué y para qué enseñar.
- Obtener información de los conocimientos previos que poseen los alumnos sobre la unidad didáctica que se comienza a trabajar.
- Estimular la enseñanza activa y reflexiva.
- Experimentar, inducir, deducir e investigar.
- Proponer actividades para que el alumno reflexione sobre lo realizado y elabore conclusiones con respecto a lo aprendido.
- El profesor debe actuar como guía y mediador para facilitar el aprendizaje, teniendo en cuenta las características de los aprendizajes cognitivo y social.
- Trabajar de forma individual, en pequeño grupo y en gran grupo.
- Emplear actividades y situaciones próximas al entorno del alumno.
- Estimular la participación activa del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, huyendo de la monotonía y de la pasividad.
- Propiciar situaciones que exijan análisis previo, toma de decisiones y cambio de estrategias.
- El profesor debe analizar críticamente su propia intervención educativa y obrar en consecuencia.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

La **metodología inductiva** sirve para realizar un aprendizaje más natural y motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno como producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades realizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, material de laboratorio, dibujos de montajes y conclusiones en los que interesa más el aspecto cualitativo que el cuantitativo.

La **metodología deductiva** y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, concepto o hecho con una experiencia, lo más sencilla posible:

- El profesor debe guiar y graduar todo este proceso, planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, datos contrapuestos, recoger información en el exterior del aula y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje.
- En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al

alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.

- La intervención del profesorado debe ir encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias en campos específicos del conocimiento y de su quehacer como estudiante.

El **aprendizaje cooperativo** es, más que un método, una forma de entender la enseñanza, un enfoque global sobre ella. En este enfoque, las tareas que se programan en el aula contemplan la cooperación como requisito indispensable para realizarlas, sin los compañeros y las compañeras no pueden llevarse a cabo satisfactoriamente.

En el trabajo cooperativo cada miembro del grupo tiene sus tareas y sus responsabilidades bien definidas, pero el asunto clave de esta estrategia es que el éxito del grupo depende de que todos aprendan. La cooperación entre iguales, en estos casos, crea un espacio de interacción altamente beneficioso.

Para desarrollar las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes en el alumnado, la metodología docente se debe concretar a través de los distintos tipos de actividades y de las diferentes maneras de presentar los contenidos en cada unidad didáctica. Estos medios son el mejor elemento para despertar el interés sobre un tema, motivar, contextualizar un contenido y transferir su aprendizaje a otros ámbitos de la vida cotidiana del alumno, sin olvidar la inclusión de los **elementos transversales del currículo**

### 2.1 Metodología basada en técnicas de aprendizaje social

La incorporación de las **técnicas del aprendizaje social** a la enseñanza responde no solo a un cambio estructural sino que, además, debe impulsar un cambio en la metodología docente, cuya docencia se debe centrar en el objetivo del proceso de aprendizaje del estudiante en un contexto que se extiende ahora a lo largo de la vida. Todo ello debe conllevar un cambio en la actitud del estudiante, que deje de ser un mero receptor de conocimientos (docencia basada en la enseñanza), para pasar a asumir una actitud activa y autónoma con relación a las actividades que ha de realizar (**docencia basada en el aprendizaje**).

En todo este proceso se pretende que aumente el protagonismo del estudiante y debe haber un cambio en la forma de desarrollar la clase. La labor fundamental del docente pasa a ser la de enseñar a aprender y no se debe limitar solo a transmitir conocimientos, sino que ha de organizar tareas, actividades, trabajos individuales y en grupo, proyectos de investigación, consulta de bibliografía y de prensa, y las exigidas para preparar y realizar pruebas objetivas de evaluación dentro del marco de la evaluación continua, para fomentar en el estudiante la adquisición de conocimientos, capacidades, destrezas y competencias.

### 2.2 Metodologías centradas en el desarrollo de competencias del alumno

Desde el punto de vista de la participación y actividad del alumno en su aprendizaje (para responder a modelos de docencia centrados en el desarrollo de competencias del alumno), las metodologías se clasifican en:

Metodología	Descripción	Ejemplo de actividad
1. Clases teóricas.	Exposición de la teoría por el profesor y el alumno toma apuntes (lección magistral), o bien participa ante preguntas del profesor.	Aprendizaje basado en aplicación de casos o discusiones propiciadas por el profesor.
2. Clases prácticas.	Clases donde el alumno debe aplicar contenidos aprendidos en la teoría.	
a) Clases de problemas y ejercicios.	El alumno resuelve un problema o toma decisiones haciendo uso de los conocimientos aprendidos en la teoría.	Resolución de problemas o ejercicios, método del caso, ejercicios de simulación con ordenador, etc.
b) Prácticas en aulas-taller, de dibujo o laboratorio.	El alumno realiza una práctica haciendo uso de los conocimientos aprendidos en la teoría.	Trabajo de laboratorio, ejercicio de simulación y/o sociodrama, estudio de campo o prácticas informáticas.
3. Talleres, conferencias.	Se trata de un espacio para la reflexión y/o profundización de contenidos ya trabajados por el alumno con anterioridad (teóricos y/o prácticos).	Cinefórum, taller de lectura, invitación a expertos, ciclos de conferencias.
4. Enseñanza no presencial.	El alumno aprende nuevos contenidos por su cuenta, a partir de orientaciones del profesor o por parte de material didáctico diseñado al efecto.	Aprendizaje autónomo, autoaprendizaje, estudio dirigido, tutoriales, trabajo virtual en red.
5. Tutoría.	Trabajo personalizado con un alumno o grupo. Es un recurso docente para seguir un programa de aprendizaje complementario (se excluye la tutoría asistencial de dudas) al trabajo presencial (orientar y ampliar el trabajo autónomo y evaluar el trabajo).	Enseñanza por proyectos, supervisión de grupos de trabajo, tutoría especializada, etc.

No hay ningún método que sea superior al resto en cualquier tipo de aprendizaje. Según el resultado de aprendizaje a lograr, el estilo del docente, el estilo de aprendizaje del alumno o las condiciones materiales, será más idóneo un método u otro. Por ello, no se puede dar recetas ideales y lo recomendable es usar para cada resultado de aprendizaje programado diversas metodologías y no limitarse a una en exclusiva. No obstante, a la hora de seleccionar la metodología y/o actividades de aprendizaje ideal en función del tipo de resultado de aprendizaje esperado, se puede hacer uso de la siguiente tabla:

**Relación entre metodologías, finalidades educativas y objetivos/resultados de aprendizaje**

Finalidad educativa	Ejemplos de metodologías y/o actividades	Efecto directo (didáctico)	Efecto indirecto (educativo)
Potenciar actitudes y valores, especialmente desde el punto de vista social.	Trabajo en equipo, <i>role playing</i> , aprendizaje cooperativo, debate dirigido/discusión guiada, etc.	SER (actitudes y valores)	SABER  SABER HACER
Promocionar la autonomía, responsabilidad, iniciativa.	Contrato didáctico, trabajo por proyectos, trabajo por portafolios.		
Promover aprendizaje significativo (al relacionar con conocimiento previo) y por descubrimiento.	Estudio de casos, aprendizaje basado en problemas, simulación, grupos de investigación, experimentos de laboratorio, ejercicio y problemas, etc.	SABER HACER (procedimientos, habilidades, estrategias)	SABER  SER
Estimular pensamiento crítico y creativo para replantear los conocimientos.	<i>Brainstorming</i> , interrogación didáctica, técnicas audiovisuales como cinefórum y murales, etc.		
Atender a la diversidad y personalizar la enseñanza.	Tutoría curricular, enseñanza programada, tutoría entre iguales, etc.	SABER (información, conocimientos)	SABER HACER  SER
Activar y mejorar el mecanismo de procesamiento de información.	Cualquiera de las anteriores y lección magistral, mapas conceptuales, esquemas, etc.		

Para ello, se plantean una serie de metodologías de especial utilidad para el desarrollo de la competencia de la promoción de la autonomía y del aprendizaje significativo:

**Portafolio**

Conjunto documental elaborado por un estudiante que muestra la tarea

Contrato de aprendizaje	realizada y las capacidades adquiridas durante el curso en una materia determinada.
	Alumno y profesor de forma explícita intercambian opiniones, necesidades, proyectos y deciden en colaboración la forma de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y lo reflejan oralmente o por escrito. El profesor oferta unas actividades de aprendizaje, resultados y criterios de evaluación y negocia con el alumno su plan de aprendizaje.
Aprendizaje basado en problemas	Enfoque educativo en el que los alumnos, partiendo de problemas reales, aprenden a buscar la información necesaria para comprender dichos problemas y obtener soluciones; todo ello bajo la supervisión de un tutor.
Estudio de casos	Técnica en la que los alumnos analizan situaciones profesionales presentadas por el profesor, con el fin de realizar una conceptualización experiencial y buscar soluciones eficaces.
Aprendizaje por proyectos	Situaciones en las que el alumno debe explorar y trabajar un problema práctico aplicando conocimientos interdisciplinares.

### 3. La importancia de la tarea en una educación por competencias

En el marco de un proceso de transformación curricular como el que propone la nueva legislación, resulta esencial prestar atención a la definición y el planteamiento de la tarea, como elemento fundamental a través del cual se favorece la adquisición de competencias. En este sentido, como punto de partida, se debe precisar con claridad qué constituye una tarea, así como aclarar en qué se diferencia de un ejercicio o una actividad.

Así pues, un *ejercicio* es una acción o conjunto de acciones mediante las cuales se comprueba el dominio en un determinado conocimiento. Los ejercicios tienen una respuesta prefijada, que es repetida frecuentemente y que genera una serie de conductas. Por ejemplo, cuando pedimos a un alumno que realice una serie de sumas le estamos planteando un ejercicio puesto que es una acción repetitiva, que genera siempre la misma conducta y con la que pretendemos comprobar si domina este aprendizaje.

Una *actividad*, en cambio, es una acción o conjunto de acciones encaminadas a la adquisición de un conocimiento nuevo o a la utilización de algo conocido de forma diferente. Las respuestas son distintas cada vez y generan un comportamiento. Así, al resolver un problema matemático en el que tiene que decidir qué operación aritmética es la más adecuada, el estudiante está realizando una actividad.

La *tarea*, por su parte, constituye un conjunto de acciones que están dirigidas a la resolución de una situación-problema (Perrenoud; en Marco Stiefel, 2008)<sup>1</sup>. Supone, pues, un grado de

<sup>1</sup> Marco Stiefel, M. (2008), Competencias básicas. Hacia un nuevo paradigma educativo, Madrid, Narcea.

elaboración y complejidad más elevado. Toda tarea está compuesta por una secuencia organizada de actividades o ejercicios destinados a la generación de experiencias útiles. La situación-problema está dirigida a la toma de decisiones por parte del alumnado dentro de un contexto y obteniendo un producto final relevante.

Ejercicio	Actividad	Tarea
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite comprobar si se domina un conocimiento.</li> <li>• Genera respuestas repetitivas.</li> <li>• Respuestas prefijadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientada a adquirir un conocimiento nuevo o a utilizarlo de otra manera.</li> <li>• Respuestas distintas y variadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientada a resolver una situación-problema.</li> <li>• Contexto definido.</li> <li>• Combinación de saberes.</li> <li>• Producto relevante.</li> </ul>

Como apunta Moya (2008)<sup>2</sup> la tarea sería, por tanto, el elemento fundamental para la consecución de un aprendizaje por competencias. Este mismo autor afirma que mientras las tareas contribuirían directamente a la adquisición de competencias básicas por parte del alumnado, los ejercicios o actividades podrían no hacerlo.

#### **4. Una propuesta educativa para la sociedad del siglo XXI: aprendizaje servicio**

El principal objetivo de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, es ajustar el sistema educativo para poder dar respuesta a los cambios sociales y a los **nuevos retos** que se plantean a nivel global, adaptándose a los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** (ONU, 2015) y a la Recomendación del consejo relativa a las **competencias clave** para el aprendizaje permanente (Unión Europea, 2018).

<sup>2</sup> Moya Otero, J. (Coor), (2008), De las competencias básicas al currículo integrado, Madrid, Proyecto Atlántida.



Para ello, establece en su preámbulo los siguientes pilares a partir de los que se construye su posterior articulado:

- Incluye el enfoque de **derechos de la infancia** entre los principios rectores del sistema, según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas (1989), reconociendo el interés superior del menor, su derecho a la educación y la obligación que tiene el Estado de asegurar el cumplimiento efectivo de sus derechos.
- Adopta un enfoque de **igualdad de género** a través de la coeducación y fomenta en todas las etapas el aprendizaje de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la prevención de la violencia de género y el respeto a la diversidad afectivo-sexual.
- Plantea un **enfoque transversal** orientado a que todo el alumnado tenga garantías de éxito en la educación por medio de una dinámica de **mejora continua** de los centros educativos y una mayor **personalización del aprendizaje**.
- Reconoce la importancia de la educación para el **desarrollo sostenible** y para la ciudadanía mundial, e incluye la educación para la paz y los derechos humanos, la comprensión internacional y la educación intercultural, así como la educación para la transición ecológica, sin descuidar la acción local, imprescindibles para abordar la emergencia climática, de modo que el alumnado conozca qué consecuencias tienen nuestras acciones diarias en el planeta y generar, por consiguiente, empatía hacia su entorno natural y social.
- La ley insiste también en la necesidad de tener en cuenta el **cambio digital** que se está produciendo en nuestras sociedades y que forzosamente afecta a la actividad educativa.

Al sentar estas bases se trata, en definitiva, de asegurar el protagonismo del alumnado en su proceso de aprendizaje, otorgándole las competencias necesarias para poder vivir y actuar en la sociedad en la que viven, tanto en el presente, como en el futuro<sup>3</sup>. Es por ello que el **aprendizaje servicio**, en palabras de Rifkin<sup>4</sup>, permite dar a los jóvenes una oportunidad de participación más profunda en la comunidad, permitiendo que crezcan en ellos los sentidos de creatividad, iniciativa y liderazgo.

Esta visión integral de la aportación del aprendizaje servicio se observa en la definición acuñada por Batllé<sup>5</sup>: «El aprendizaje servicio es un método para unir éxito educativo y compromiso social», y que, como señala Tapia<sup>6</sup> «se inspira en la ética del cuidado, de la responsabilidad que contrae cada persona con los demás.»

A partir de esta definición, se puede concretar que el aprendizaje servicio consiste en aprender haciendo un **servicio a la comunidad** a través de experiencias que favorecen el aprendizaje de nuevos conocimientos y el desarrollo de competencias para la vida, el trabajo y la participación ciudadana.

Según Batllé, se pueden añadir también otra serie de motivos para aplicar el aprendizaje servicio como herramienta pedagógica:

- Para recuperar el sentido social de la educación, que debe servir fundamentalmente por mejorar la sociedad, es decir, recuperar el derecho de los alumnos a ser educados en la convicción de que deben poner sus mejores cualidades al servicio de los demás.
- Para desarrollar un concepto democrático y participativo de ciudadanía, superando el concepto restringido vinculado solo al ejercicio de derechos individuales y a las actitudes de consumo; y para fomentar la consideración de los niños y jóvenes como potenciales ciudadanos en activo.
- Para compensar la ética de la justicia con la ética del cuidado, que tiene como valores centrales la responsabilidad hacia uno mismo y hacia los demás, las relaciones personales y la preocupación porque todo el mundo pueda vivir bien.
- Para integrar los aspectos cognitivos con los aspectos actitudinales y morales del aprendizaje, evitando la fragmentación y desconexión actual.

---

<sup>3</sup> Lobato Villagrà, P. (2020) *Aprendizaje-Servicio con enfoque ecosocial: una educación con impacto positivo en el entorno*. Madrid, Universidad Nebrija

<sup>4</sup> Rifkin, J. (1996) Rethinking the Mission of American Education. Preparing the Next Generation for the Civil Society. *Education Week*, (31), 33.

<sup>5</sup> Batllé, R. (2013) *El aprendizaje-servicio en España. El contagio de una revolución pedagógica necesaria*. Madrid, PPC.

<sup>6</sup> Tapia M. N. (2006) *Aprendizaje y servicio solidario*. Buenos Aires: Ciudad Nueva.

- Para aumentar la cohesión social en los barrios y poblaciones, potenciando la complicidad y la suma de esfuerzos educativos de los diversos actores, haciéndolos trabajar en red y superando las endogamias.
- Para aprender mejor, mejorar los resultados académicos y la motivación hacia el estudio por parte de los jóvenes, al ver la utilidad social de aquello que aprenden y sentirse reconocidos y valorados.
- Para fomentar el voluntariado y aumentar la calidad de los servicios a la comunidad que pueden hacer las entidades sociales y ONG, por el hecho de vincular su causa a los aprendizajes de los chicos y chicas.
- Para reforzar las buenas prácticas existentes y mejorar la imagen social de los centros educativos en nuestros barrios y poblaciones, mostrando su capacidad de generar cambios en el entorno.
- Para aumentar también la visibilidad y el liderazgo de los maestros y educadores en tanto que dinamizadores sociales, difundiendo los valores educativos en el entorno.
- Para mejorar la percepción social de los adolescentes, frecuentemente estigmatizada o estereotipada.

Todas estas razones, que avalan el llevar a cabo la metodología aprendizaje servicio, están íntimamente relacionadas con una educación en valores transversal al estudio de los objetivos curriculares. Un enfoque educativo que cristaliza en la definición de las siguientes aspiraciones como meta de un proyecto educativo basado en aprendizaje servicio:

- Conseguir formar buenos ciudadanos capaces de mejorar la sociedad.
- Empoderar a los alumnos y su papel en la sociedad. Este aprendizaje les demuestra que son ciudadanos del presente, por lo que ya son capaces de provocar cambios en su entorno.
- Al trabajar en su entorno con un impacto de resultado casi inmediato, los alumnos tendrán más fácil encontrar un sentido a lo que estudian cuando aplican sus conocimientos y habilidades en una práctica solidaria.

### 3. TIPOS DE AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS

El tipo de agrupamiento dependerá de la actividad que se esté desarrollando:

- Grupo-clase. Este tipo de agrupamiento corresponde fundamentalmente con la explicación de los contenidos, la resolución en la pizarra de ejercicios prácticos y la realización de charlas y lluvias de ideas.
- Trabajo Individual. Muchas de las tareas propuestas por el docente se realizarán de forma individual. Este tipo de agrupamiento también es útil, para aquellas tareas en que se debe adaptar el ritmo y el planteamiento a las características de cada alumno.
- Trabajo por parejas o en pequeño grupo (2-5 alumnos). Ofrecen la posibilidad de que los alumnos se presten ayuda entre sí, potenciando así el aprendizaje entre iguales. Son especialmente adecuados para la profundización de contenidos prácticos, por lo que

generalmente se llevarán las actividades de consolidación a través de pequeños grupos. Este agrupamiento será sumamente apropiado en el ámbito de las relaciones interpersonales.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, el currículo establece una carga horaria de siete sesiones semanales de la materia. Se ha realizado una temporalización para ajustar los contenidos y competencias específicas al tiempo disponible. Esta secuenciación queda reflejada más adelante. No obstante, esta secuenciación ha de enfocarse desde la flexibilidad.

Los requisitos de espacio mínimos vienen establecidos en el RD que establece el currículo del ciclo formativo. El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará en dos espacios distintos:

En cuanto a los espacios en los que se desarrollará el proceso de enseñanza aprendizaje, es recomendable contar tanto con un aula convencional como con un aula de informática para que puedan realizarse las tareas que requieran el uso de equipos informáticos y conexión a internet. También puede ser interesante disponer de mobiliario flexible que permita distintas agrupaciones y facilite el trabajo en equipo.

### G) CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

En el artículo 19.4 del Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO para Castilla y León se recoge que, en los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, al objeto de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado. Estos proyectos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar.

Por otra parte, el artículo 14 define las situaciones de aprendizaje como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alienados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado.

Desde la materia se desarrollarán las siguientes situaciones de aprendizaje (proyectos significativos y relevantes y resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado).

Se incluye, a continuación, la concreción de cada una de ellas:

Título de la situación de aprendizaje: “¡Bla, bla, bla!”

Contextualización: Nos encontramos en un mundo en el que el intercambio cultural se pone de manifiesto de forma evidente. La materia de Ámbito Lingüístico y Social contribuye a que los estudiantes aporten ideas para que otros estudiantes o personas de otros países conozcan mejor nuestra cultura. En este caso se trata de una estudiante china que estudia español en su país y ha venido de intercambio. Ha observado que en España se hablan varias lenguas. Hacer una presentación para explicar este hecho.

Fundamentación Curricular

Competencias Específicas Lengua y Comunicación	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística,	1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de	1.1.1. Reconoce las lenguas de España y las variedades dialectales del español.  1.1.2 Comprende y transmite los rasgos lingüísticos propios de personas y diferentes lenguas.	CCL1 CCL5 CP2 CP3 CC1 CC2 CCEC1 CCEC3	- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.  - Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de

<p>para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>			<p>manera apropiada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</li> </ul>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los</p>	<p>4.1.1 Entiende la finalidad comunicativa de un texto escrito y la relacionas con sus propiedades textuales, su estructura y su progresión temática.</p> <p>4.1.2 Transmite con sus propias palabras lo que entiende de un texto con acierto y corrección.</p> <p>4.1.3 Resuelve preguntas y actividades sobre el mensaje y el contenido de un texto.</p> <p>4.2.1 Analiza una serie de textos atendiendo a cuestiones de coherencia textual.</p> <p>4.2.2 Diferencia la tipología de diversos tipos de textos.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2 STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</li> </ul>

	procedimientos lingüísticos empleados.			
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>5.1.1 Planifica la redacción de textos escritos y multimodales.</p> <p>5.1.2 Revisa sus producciones escritas para que sean lo más correctas posibles.</p> <p>5.1.3 Prepara borradores y los revisa con diversas tácticas para presentar un texto final coherente.</p> <p>5.2.1 Planifica y escribe un texto en grupo siguiendo los pasos propuestos.</p> <p>5.2.2 Relata por escrito el argumento de una obra literaria, una película u otra producción siguiendo un esquema o modelo</p>	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	

<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la</p>	<p>8.1.1 Explica y argumenta la interpretación de las obras leídas.</p> <p>8.1.3 Reconoce y valora el tipo de lenguaje literario de obras de diferentes épocas y comprende su relación su momento histórico.</p> <p>8.2.1 Establece relaciones de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales.</p> <p>8.2.2 Analiza en textos literarios el uso de tópicos, estructuras, lenguaje, etc.</p> <p>8.2.3 Reconoce algunos tipos de recursos literarios en los textos.</p> <p>8.3.1 Crea textos personales o colectivos con intención literaria</p>	<p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	
--	--	---	--	--

	<p>respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>y conciencia de estilo.</p> <p>8.3.2 Imita las convenciones formales de diversos géneros y estilos literarios.</p>		
Competencias Específicas Ciencias Sociales	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo</p>	<p>2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas</p>	<p>2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.</p> <p>2.1.2 Investiga concienzudamente para realizar su tarea.</p>	<p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</p>	<p>- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre</p>

<p>global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p>	<p>presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>2.1.3 Comprende las comparativas de tiempos presentes y pasados.</p> <p>2.1.4 Relaciona hechos locales y globales.</p> <p>2.2.1 Reconoce los retos del mundo actual.</p> <p>2.2.2 Analiza las características de la actividad económica.</p> <p>2.2.3 Analiza el proceso de globalización.</p> <p>2.2.4 Elabora un trabajo cooperativo y empático.</p>		<p>las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo,</p>	<p>4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas,</p>	<p>4.1.1 Relaciona elementos naturales y humanos en el día a día y sus consecuencias.</p> <p>4.1.2 Reconoce los elementos clave del sistema económico.</p>	<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p>	<p>- Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</p> <p>- Valorar y respetar la</p>

<p>interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p> <p>4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>4.1.3 Comprende el funcionamiento de ciertos aspectos de las sociedades.</p> <p>4.1.4 Valora el grado de importancia de actividades económicas en toda la sociedad.</p> <p>4.2.1 Adopta comportamientos que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural.</p> <p>4.2.2 Valora la importancia del logro del desarrollo sostenible.</p> <p>4.2.3 Defiende el reparto justo de los recursos del planeta.</p>		<p>diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p>
<p>Contenidos de la materia</p>		<p>Contenidos de carácter transversal</p>		
<p>Lengua y Comunicación</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>La comprensión lectora.</li> </ul>		

<p>– Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.</p> <p>– Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.</p> <p>– Desarrollo de la reflexión interlingüística.</p> <p>– Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.</p> <p>– Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.</p> <p>– Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.</p> <p>– Secuencias textuales básicas: la narración.</p> <p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>– Producción escrita: planificación, textualización y revisión.</p> <p>Literatura</p> <p>– Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión oral y escrita.</li> <li>• La comunicación audiovisual.</li> <li>• La competencia digital.</li> <li>• El emprendimiento.</li> <li>• El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>• La educación emocional y en valores.</li> <li>• La educación para la paz y no violencia.</li> <li>• La creatividad.</li> <li>• La igualdad entre hombres y mujeres.</li> <li>• El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>
---	---

conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.

– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias

– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

Ciencias Sociales

– Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: interpretación y elaboración de mapas.

– Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

– La transformación humana del territorio.

– Interpretación del territorio y del paisaje.

– Ordenación del territorio y transformación del espacio.

– La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

– Ordenamiento normativo autonómico.

### Aprendizaje interdisciplinar

El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para aprender y utilizar conocimientos o destrezas relacionadas en dos o más materias. Así, se podrían desarrollar las competencias específicas o adquirir los contenidos de varias materias desde una misma unidad, sesión o situación de aprendizaje. A su vez, permite al alumnado aprender o aplicar destrezas en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos y destrezas de una materia a otra. El caso concreto de Geografía e Historia guarda especial relación con las siguientes materias: Biología y Geología, Matemáticas, Economía y Emprendimiento, Educación en Valores Cívicos y Éticos, Latín y Tecnología y Digitalización.

En Lengua Castellana y Literatura el aprendizaje interdisciplinar es un elemento implícito ya que el lenguaje es la base para la adquisición de nuevos conocimientos y la expresión de los mismos. La sociedad actual se caracteriza, entre otros factores, por su diversidad lingüística, realidad con la que ha de convivir el alumnado y para la que se ha de preparar; por ello la importancia de trabajar en el aula esta nueva situación. Dicho aprendizaje contribuye a la reflexión lingüística y a la adaptación a diversos contextos sociales reales que demandan dicho conocimiento plurilingüe.

### Situación de aprendizaje 2

Título de la situación de aprendizaje ¡Quiero ser estudiante del programa ERASMUS!

Contextualización: Vivimos en el mundo de la información, los intercambios culturales...Y la materia de Ámbito Lingüístico y Social contribuye en gran medida a ese enriquecimiento cultural, informativo y de entendimiento. En esta situación de aprendizaje tenemos un alumno de 3º de ESO que ha leído una noticia sobre estudiantes ERASMUS. Los estudiantes tendrán que escenificar un diálogo entre un estudiante de programa ERASMUS y un alumno de la clase de 3º de Diversificación.

### Fundamentación Curricular

Competencias Específicas Lengua y Comunicación	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en	2.1.1 Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la

<p>sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>2.1.2 Comprende el contenido de diversos textos orales.</p> <p>2.2.1 Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>2.2.2 Expresa sus opiniones de forma coherente y correcta.</p>		<p>lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones</p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal,</p>	<p>3.1.1 Elabora textos orales expositivos correctamente estructurados, con un léxico adecuado e incluyendo descripciones objetivas.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p>en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias</p>

<p>propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>3.1.2 Cuida en sus producciones orales el ritmo, el volumen y la velocidad.</p> <p>3.1.3 Se expresa oralmente de forma coherente y comprensible.</p> <p>3.2.1 Responde a preguntas y participa en una conversación aportando ideas o reflexiones sobre un tema, una actividad o una tarea en grupo propuestas.</p> <p>3.2.2 Desarrolla tácticas para evitar conflictos.</p>		<p>tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <p>- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más</p>	<p>4.1.1 Entiende la finalidad comunicativa de un texto escrito y la relacionas con</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	

<p>diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>sus propiedades textuales, su estructura y su progresión temática.</p> <p>4.1.2 Transmite con sus propias palabras lo que entiende de un texto con acierto y corrección.</p> <p>4.1.3 Resuelve preguntas y actividades sobre el mensaje y el contenido de un texto.</p> <p>4.2.1 Analiza una serie de textos atendiendo a cuestiones de coherencia textual.</p> <p>4.2.2 Diferencia la tipología de diversos tipos de textos.</p>		
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo</p>	<p>5.1.1 Planifica la redacción de textos escritos y multimodales.</p> <p>5.1.2 Revisa sus producciones escritas para que sean lo más correctas posibles.</p> <p>5.1.3 Prepara borradores y los revisa con diversas tácticas para</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	

<p>conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>presentar un texto final coherente.</p> <p>5.2.1 Planifica y escribe un texto en grupo siguiendo los pasos propuestos.</p> <p>5.2.2 Relata por escrito el argumento de una obra literaria, una película u otra producción siguiendo un esquema o modelo.</p>		
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y</p>	<p>6.1.1 Localiza, selecciona y contrasta información de diferentes fuentes.</p> <p>6.1.2 Organiza la información localizada para usarla en diversas actividades o respuestas.</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p>	

<p>transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6.2.1 Elabora trabajos de investigación básicos de forma progresivamente más autónoma.</p> <p>6.2.2 Desarrolla un criterio respecto si una fuente tiene o no fiabilidad.</p> <p>6.3.1 Usa de forma crítica y segura las tecnologías digitales para buscar información.</p> <p>6.3.2 Limita su tiempo de uso de la tecnología digital para cuidar su salud.</p>		
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio</p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones</p>	<p>8.1.1 Explica y argumenta la interpretación de las obras leídas.</p>	<p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	

<p>nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del</p>	<p>8.1.2 Reconocer la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios</p> <p>8.1.3 Reconoce y valora el tipo de lenguaje literario de obras de diferentes épocas y comprende su relación su momento histórico.</p> <p>8.2.1 Establece relaciones de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales.</p> <p>8.2.2 Analiza en textos literarios el uso de tópicos, estructuras, lenguaje, etc.</p> <p>8.2.3 Reconocer algunos tipos de recursos literarios en los textos.</p>		
--	---	--	--	--

	lector en la lectura.			
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la</p>	<p>9.1.1 Revisa los textos propios para que sean correctos.</p> <p>9.1.2 Reconocer la importancia de la concordancia entre elementos lingüísticos.</p> <p>9.1.3 Identifica y diferencia diferentes tipos de sintagmas para expresar diferentes ideas.</p> <p>9.2.1 Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas.</p> <p>9.2.2 Aplica el conocimiento lingüístico en la creación de nuevos elementos del lenguaje.</p> <p>9.3.1 Reconoce diferentes unidades de la lengua, así como categorías gramaticales.</p> <p>9.3.2 Comprende las funciones de</p>	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	

	observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	las palabras y grupos de palabras dentro de las oraciones.  9.3.3 Identifica verdades y falsedades sobre el funcionamiento de la lengua.		
Competencias Específicas Ciencias Sociales	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia	1.1.1 Elabora contenidos propios en distintos formatos.  1.1.2 Aplica estrategias de recogida y representación de datos más complejas.  1.1.3 Identifica la desinformación y las falsas noticias.  1.1.4 Responde cuestionarios argumentando las respuestas.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.  - Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos

	<p>contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios – audiovisuales y otros productos.</p>	<p>1.2.1 Analiza la información de una infografía.</p> <p>1.2.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos.</p> <p>1.2.3 Elabora síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos.</p> <p>1.2.4 Tiene un buen dominio y consolida los contenidos tratados.</p> <p>1.3.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento.</p> <p>1.3.2 Realiza narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, etc., de forma comprensiva y correcta.</p> <p>1.3.3 Es capaz de transmitir un contenido estudiado con sus propias palabras</p>		<p>medios de expresión y representación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</li> <li>- Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.</li> </ul>
--	--	--	--	--

		1.3.4 Organiza y estructura la comunicación oral o escrita de su trabajo.		
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos	7.1.1 Reconoce los rasgos que van conformando su identidad y las de los demás. 7.1.2 Valora la diversidad de las identidades. 7.1.3 Valora el patrimonio material e inmaterial.  7.2.1 Reconoce el patrimonio material e inmaterial común. 7.2.2 Respeta los sentimientos de pertenencia de las personas. 7.2.3 Comprende algunos problemas medioambientales actuales.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1	

	<p>con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>			
Contenidos de la materia		Contenidos de carácter transversal		
<p>Lengua y Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos:</li> <li>– Secuencias textuales básicas: el diálogo.</li> <li>– Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</li> <li>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>– Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</li> <li>– Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</li> <li>– Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión lectora.</li> <li>• La expresión oral y escrita.</li> <li>• La comunicación audiovisual.</li> <li>• La competencia digital.</li> <li>• El emprendimiento.</li> <li>• El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>• La educación emocional y en valores.</li> <li>• La creatividad.</li> <li>• La igualdad entre hombres y mujeres.</li> <li>• El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>		

- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

#### Literatura

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.
- Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.
- Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos,

estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.

- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.

- Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.

Ciencias Sociales

- Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: interpretación, elaboración y análisis de distintos tipos de mapas.

- El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.

- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

- Estructuras económicas y geopolíticas derivadas del estudio de la Unión Europea.

- Diversidad social, etnocultural, migraciones, multiculturalidad y mestizaje en la sociedad europea.

- Defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

Aprendizaje interdisciplinar

El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para aprender y utilizar conocimientos o destrezas relacionadas en dos o más materias. Así, se podrían desarrollar las

competencias específicas o adquirir los contenidos de varias materias desde una misma unidad, sesión o situación de aprendizaje. A su vez, permite al alumnado aprender o aplicar destrezas en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos y destrezas de una materia a otra. El caso concreto de Geografía e Historia guarda especial relación con las siguientes materias: Biología y Geología, Matemáticas, Economía y Emprendimiento, Educación en Valores Cívicos y Éticos, Latín y Tecnología y Digitalización.

En Lengua Castellana y Literatura el aprendizaje interdisciplinar es un elemento implícito ya que el lenguaje es la base para la adquisición de nuevos conocimientos y la expresión de los mismos. La sociedad actual se caracteriza, entre otros factores, por su diversidad lingüística, realidad con la que ha de convivir el alumnado y para la que se ha de preparar; por ello la importancia de trabajar en el aula esta nueva situación. Dicho aprendizaje contribuye a la reflexión lingüística y a la adaptación a diversos contextos sociales reales que demandan dicho conocimiento plurilingüe.

Situación de aprendizaje 3				
Título de la situación de aprendizaje: No todas las pirámides están en Egipto				
Contextualización: Interpretar una pirámide de población. En una de las visitas realizadas por la niña china a Palencia, ella observa que la mayoría de las personas son mayores de 65 años y pregunta el por qué. Los alumnos tendrán que explicar esto mediante una pirámide de población por edad y sexo de la ciudad de Palencia.				
Fundamentación Curricular				
Competencias Específicas Lengua y Comunicación	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptor es operativos	Objetivos de etapa
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad	2.1.1 Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. 2.1.2 Comprende el contenido de	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	--Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e

<p>fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>diversos textos orales.</p> <p>2.2.1 Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>2.2.2 Expresa sus opiniones de forma coherente y correcta.</p>		<p>iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e</p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando</p>	<p>3.1.1 Elabora textos orales expositivos correctamente estructurados, con un léxico adecuado e incluyendo descripciones objetivas.</p> <p>3.1.2 Cuida en sus producciones orales el ritmo, el volumen y la velocidad.</p> <p>3.1.3 Se expresa oralmente de forma coherente y comprensible.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p>- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p>

<p>informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>3.2.1 Responde a preguntas y participa en una conversación aportando ideas o reflexiones sobre un tema, una actividad o una tarea en grupo propuestas.</p> <p>3.2.2 Desarrolla tácticas para evitar conflictos.</p>		<p>- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de</p>	<p>4.1.2 Transmite con sus propias palabras lo que entiende de un texto con acierto y corrección.</p> <p>4.1.3 Resuelve preguntas y actividades sobre el mensaje y el contenido de un texto.</p> <p>4.2.1 Analiza una serie de textos atendiendo a cuestiones de</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	

<p>a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>coherencia textual. 4.2.2 Diferencia la tipología de diversos tipos de textos.</p>		
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>5.1.1 Planifica la redacción de textos escritos y multimodales. 5.1.2 Revisa sus producciones escritas para que sean lo más correctas posibles. 5.1.3 Prepara borradores y los revisa con diversas tácticas para presentar un texto final coherente.</p> <p>5.2.1 Planifica y escribe un texto en grupo siguiendo los pasos propuestos. 5.2.2 Relata por escrito el argumento de una obra literaria, una película u otra</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	

		producción siguiendo un esquema o modelo		
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.  6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la	6.1.1 Localiza, selecciona y contrasta información de diferentes fuentes.  6.1.2 Organiza la información localizada para usarla en diversas actividades o respuestas.  6.2.1 Elabora trabajos de investigación básicos de forma progresivamente más autónoma.  6.2.2 Desarrolla un criterio respecto si una fuente tiene o no fiabilidad.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	

	<p>información seleccionada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6.3.1 Usa de forma crítica y segura las tecnologías digitales para buscar información.</p> <p>6.3.2 Limita su tiempo de uso de la tecnología digital para cuidar su salud.</p>		
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de</p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras</p>	<p>8.1.1 Explica y argumenta la interpretación de las obras leídas.</p> <p>8.1.2 Reconocer la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.1.3 Reconoce y valora el tipo de lenguaje literario de obras de diferentes épocas y comprende su relación su momento histórico.</p> <p>8.2.1 Establece relaciones de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales.</p>	<p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	

<p>intención literaria.</p>	<p>manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>8.2.2 Analiza en textos literarios el uso de tópicos, estructuras, lenguaje, etc.</p> <p>8.2.3 Reconocer algunos tipos de recursos literarios en los textos.</p> <p>8.3.1 Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.</p> <p>8.3.2 Imita las convenciones formales de diversos géneros y estilos literarios.</p>		
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y</p>	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión</p>	<p>9.1.1 Revisa los textos propios para que sean correctos.</p> <p>9.1.2 Reconocer la importancia de la concordancia entre elementos lingüísticos.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>	

<p>discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios,</p>	<p>9.1.3 Identifica y diferencia diferentes tipos de sintagmas para expresar diferentes ideas.</p> <p>9.2.1 Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas.</p> <p>9.2.2 Aplica el conocimiento lingüístico en la creación de nuevos elementos del lenguaje.</p> <p>9.3.1 Reconoce diferentes unidades de la lengua, así como categorías gramaticales.</p> <p>9.3.2 Comprende las funciones de las palabras y grupos de palabras dentro de las oraciones.</p> <p>9.3.3 Identifica verdades y falsedades sobre</p>		
--	--	---	--	--

	manuales y gramáticas.	el funcionamiento de la lengua.		
Competencias Específicas Ciencias Sociales	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptor s operativos	Objetivos de etapa
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando</p>	<p>8.1.1 Comprende la dependencia actual de todo el planeta de los recursos disponibles.</p> <p>8.1.2 Adopta hábitos sostenibles en todos los aspectos de su vida.</p> <p>8.1.3 Entiende en qué consiste el consumo responsable y cómo contribuir a él.</p> <p>8.1.4 Reflexiona acerca de usos diarios que podemos mejorar.</p> <p>8.2.1 Tiene una actitud de participación para ayudar a</p>	<p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</li> <li>- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</li> <li>- Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</li> </ul>

	actitudes de participación y transformación en el – ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales .	<p>mejorar el mundo.</p> <p>8.2.2 Valora la participación de la sociedad civil en la vida económica y política.</p> <p>8.2.3 Propone alternativas sostenibles en varios ámbitos.</p> <p>8.2.4 Conoce asociaciones y entidades sociales que transforman el mundo.</p>		- Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	<p>4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p> <p>4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y</p>	<p>4.1.1 Relaciona elementos naturales y humanos en el día a día y sus consecuencias.</p> <p>4.1.2 Reconoce los elementos clave del sistema económico.</p> <p>4.1.3 Comprende el funcionamiento de ciertos aspectos de las sociedades.</p> <p>4.1.4 Valora el grado de importancia de actividades económicas en toda la sociedad.</p>	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	

	<p>mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>4.2.1 Adopta comportamientos que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural.</p> <p>4.2.2 Valora la importancia del logro del desarrollo sostenible.</p> <p>4.2.3 Defiende el reparto justo de los recursos del planeta.</p>		
Contenidos de la materia		Contenidos de carácter transversal		
<p>Lengua y Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Secuencias textuales básicas: la descripción.</li> <li>– Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</li> <li>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>– Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</li> <li>– Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</li> <li>– Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> <li>– Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión lectora.</li> <li>• La expresión oral y escrita.</li> <li>• La comunicación audiovisual.</li> <li>• La competencia digital.</li> <li>• El emprendimiento.</li> <li>• El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>• La educación emocional y en valores.</li> <li>• La educación para la paz y no violencia.</li> <li>• La creatividad.</li> <li>• La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.</li> <li>• La igualdad entre hombres y mujeres.</li> </ul>		

– Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

#### Literatura

– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

– Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.

– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

- La formación estética.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o

multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.

– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.

– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

#### Ciencias Sociales

– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.

– España ante la modernidad. Estrategias para la transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

– Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: representación de gráficos (pirámides) e interpretación de imágenes a través de medios digitales.

– Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.

– Conceptos y fuentes demográficas. Problemas y soluciones ante la España vaciada.	
Aprendizaje interdisciplinar	
<p>El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para aprender y utilizar conocimientos o destrezas relacionadas en dos o más materias. Así, se podrían desarrollar las competencias específicas o adquirir los contenidos de varias materias desde una misma unidad, sesión o situación de aprendizaje. A su vez, permite al alumnado aprender o aplicar destrezas en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos y destrezas de una materia a otra. El caso concreto de Geografía e Historia guarda especial relación con las siguientes materias: Biología y Geología, Matemáticas, Economía y Emprendimiento, Educación en Valores Cívicos y Éticos, Latín y Tecnología y Digitalización.</p> <p>En Lengua Castellana y Literatura el aprendizaje interdisciplinar es un elemento implícito ya que el lenguaje es la base para la adquisición de nuevos conocimientos y la expresión de los mismos. La sociedad actual se caracteriza, entre otros factores, por su diversidad lingüística, realidad con la que ha de convivir el alumnado y para la que se ha de preparar; por ello la importancia de trabajar en el aula esta nueva situación. Dicho aprendizaje contribuye a la reflexión lingüística y a la adaptación a diversos contextos sociales reales que demandan dicho conocimiento plurilingüe.</p>	

Situación de aprendizaje 4					
Título de la situación de aprendizaje: ¡Quiero viajar!					
Contextualización: Viaje virtual a Roma. En la clase los alumnos hablan de muchas cosas, entre ellas de viajes. En una tutoría preguntan por su viaje de fin de curso, debaten sobre ello con su tutor y al final llegan a la conclusión de que les gustaría viajar a Roma. Y esta situación es aprovechada por el profesor para plantear un viaje virtual por Roma. De esta manera tendrán información para ese viaje real a Roma de fin de curso.					
Fundamentación Curricular					
Competencias Específicas Lengua y Comunicación	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptores operativos	Objetivos de etapa	
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en	2.1.1 Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la	

<p>sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>2.1.2 Comprende el contenido de diversos textos orales.</p> <p>2.2.1 Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillo</p> <p>2.2.2 Expresa sus opiniones de forma coherente y correcta.</p>		<p>lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros</p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las</p>	<p>3.1.1 Elabora textos orales expositivos correctamente estructurados, con un léxico adecuado e incluyendo descripciones objetivas.</p> <p>3.1.2 Cuida en sus producciones</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p>- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias</p>

<p>discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>orales el ritmo, el volumen y la velocidad.</p> <p>3.1.3 Se expresa oralmente de forma coherente y comprensible.</p> <p>3.2.1 Responde a preguntas y participa en una conversación aportando ideas o reflexiones sobre un tema, una actividad o una tarea en grupo propuestas.</p> <p>3.2.2 Desarrolla tácticas para evitar conflictos.</p>		<p>tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <p>- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias,</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes</p>	<p>4.1.1 Entiende la finalidad comunicativa de un texto escrito y la relacionas con sus propiedades textuales, su estructura y su progresión temática.</p> <p>4.1.2 Transmite con sus propias palabras lo que</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	

<p>identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>entiende de un texto con acierto y corrección.</p> <p>4.1.3 Resuelve preguntas y actividades sobre el mensaje y el contenido de un texto.</p> <p>4.2.1 Analiza una serie de textos atendiendo a cuestiones de coherencia textual.</p> <p>4.2.2 Diferencia la tipología de diversos tipos de textos.</p>		
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto</p>	<p>5.1.1 Planifica la redacción de textos escritos y multimodales.</p> <p>5.1.2 Revisa sus producciones escritas para que sean lo más correctas posibles.</p> <p>5.1.3 Prepara borradores y los revisa con diversas tácticas para presentar un</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	

<p>informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>texto final coherente.</p> <p>5.2.1 Planifica y escribe un texto en grupo siguiendo los pasos propuestos.</p> <p>5.2.2 Relata por escrito el argumento de una obra literaria, una película u otra producción siguiendo un esquema o modelo.</p>		
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de</p>	<p>6.1.1 Localiza, selecciona y contrasta información de diferentes fuentes.</p> <p>6.1.2 Organiza la información localizada para usarla en diversas actividades o respuestas.</p> <p>6.2.1 Elabora trabajos de investigación básicos de forma progresivamente más autónoma.</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p>	

<p>de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>propiedad intelectual.</p> <p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6.2.2 Desarrolla un criterio respecto si una fuente tiene o no fiabilidad.</p> <p>6.3.1 Usa de forma crítica y segura las tecnologías digitales para buscar información.</p> <p>6.3.2 Limita su tiempo de uso de la tecnología digital para cuidar su salud.</p>		
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia</p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto</p>	<p>8.1.1 Explica y argumenta la interpretación de las obras leídas.</p> <p>8.1.2 Reconocer la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.1.3 Reconoce y valora el tipo de</p>	<p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	

<p>biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o</p>	<p>lenguaje literario de obras de diferentes épocas y comprende su relación su momento histórico.</p> <p>8.2.1 Establece relaciones de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales.</p> <p>8.2.2 Analiza en textos literarios el uso de tópicos, estructuras, lenguaje, etc.</p> <p>8.2.3 Reconocer algunos tipos de recursos literarios en los textos.</p> <p>8.3.1 Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.</p> <p>8.3.2 Imita las convenciones formales de diversos géneros y estilos literarios.</p>		
---	---	--	--	--

	fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.			
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir</p>	<p>9.1.1 Revisa los textos propios para que sean correctos.</p> <p>9.1.2 Reconocer la importancia de la concordancia entre elementos lingüísticos.</p> <p>9.1.3 Identifica y diferencia diferentes tipos de sintagmas para expresar diferentes ideas.</p> <p>9.2.1 Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas.</p> <p>9.2.2 Aplica el conocimiento lingüístico en la creación de nuevos elementos del lenguaje.</p>	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	

	de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	<p>9.3.1 Reconoce diferentes unidades de la lengua, así como categorías gramaticales.</p> <p>9.3.2 Comprende las funciones de las palabras y grupos de palabras dentro de las oraciones.</p> <p>9.3.3 Identifica verdades y falsedades sobre el funcionamiento de la lengua.</p>		
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también	<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los</p>	<p>10.1.1 Identifica y analiza el uso que hace del lenguaje dependiendo de la situación.</p> <p>10.1.2 Localiza y evita los usos discriminatorios de la lengua más habituales.</p> <p>10.2.1 Utiliza diversas estrategias para evitar conflictos.</p> <p>10.2.2 Emplea siempre el diálogo para resolver problemas</p>	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	

ético y democrático del lenguaje.	conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.			
Competencias Específicas Ciencias Sociales	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptoros operativos	Objetivos de etapa
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	<p>3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p>3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales.</p> <p>3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p>3.2.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales.</p> <p>3.2.4 Valora el desarrollo sostenible.</p> <p>3.3.1 Utiliza secuencias cronológicas complejas.</p> <p>3.3.2 Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.</p>	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p> <p>- Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la</p>

	<p>3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>3.3.3 Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <p>3.3.4 Mejora progresivamente su comprensión de la Historia y de la Geografía.</p> <p>·</p> <p>3.4.1 Analiza procesos de cambios históricos.</p> <p>3.4.2 Usa diversas fuentes para conseguir información histórica o geográfica.</p> <p>3.4.3 Reconoce las diferencias y las permanencias a lo largo del tiempo.</p> <p>3.4.4 Valora el conocimiento del pasado para mejorar el futuro.</p>	<p>sociedad de Castilla y León.</p> <p>- Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia</p>	<p>9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales</p>	<p>9.2.1 Entiende qué es una ONG y su contribución como elemento de progreso social.</p> <p>9.2.2 Entiende el fenómeno de la</p>	<p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</p>

<p>nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>contaminación en el mundo</p>		
<p>Contenidos de la materia</p>		<p>Contenidos de carácter transversal</p>		
<p>Lengua y Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencias textuales básicas: la descripción.</li> <li>- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</li> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</li> <li>- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión lectora.</li> <li>• La expresión oral y escrita.</li> <li>• La comunicación audiovisual.</li> <li>• La competencia digital.</li> <li>• El emprendimiento.</li> <li>• El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>• La educación emocional y en valores.</li> <li>• La educación para la paz y no violencia.</li> <li>• La creatividad.</li> <li>• La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.</li> <li>• La igualdad entre hombres y mujeres.</li> <li>• La formación estética.</li> </ul>		

– Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

– Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

– Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).

– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica

#### Literatura

– Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.

– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

• El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.

– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.

– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.

– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

#### Ciencias Sociales

– Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad.

– Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. (...) conciencia ecosocial.

– Interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.

– Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural

y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales.

– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

– Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

– (...) Del éxodo rural a la concentración urbana. (...). La ciudad como espacio de convivencia.

– Movimientos migratorios actuales y desplazados forzosos.

– Estructura urbana. Conurbaciones, áreas metropolitanas y megalópolis.

– Sostenibilidad urbana. ODS 11.

Aprendizaje interdisciplinar

El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para aprender y utilizar conocimientos o destrezas relacionadas en dos o más materias. Así, se podrían desarrollar las competencias específicas o adquirir los contenidos de varias materias desde una misma unidad, sesión o situación de aprendizaje. A su vez, permite al alumnado aprender o aplicar destrezas en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos y destrezas de una materia a otra. El caso concreto de Geografía e Historia guarda especial relación con las siguientes materias: Biología y Geología, Matemáticas, Economía y Emprendimiento, Educación en Valores Cívicos y Éticos, Latín y Tecnología y Digitalización.

En Lengua Castellana y Literatura el aprendizaje interdisciplinar es un elemento implícito ya que el lenguaje es la base para la adquisición de nuevos conocimientos y la expresión de los mismos. La sociedad actual se caracteriza, entre otros factores, por su diversidad lingüística, realidad con la que ha de convivir el alumnado y para la que se ha de preparar; por ello la importancia de trabajar en el aula esta nueva situación. Dicho aprendizaje contribuye a la reflexión lingüística y a la adaptación a diversos contextos sociales reales que demandan dicho conocimiento plurilingüe.

Situación de aprendizaje 5

Título de la situación de aprendizaje: “¡eso me puede ayudar!”

Contextualización: Muchos alumnos se ponen nerviosos cuando llega la época de los exámenes, pero en la vida hay más situaciones en las que las personas sufren situaciones de ansiedad...por eso se les pide a los alumnos que hagan una presentación cuyo título sea:” ¿Cómo superar una situación de estrés?”

Fundamentación Curricular

Competencias Específicas Lengua y Comunicación	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así</p>	<p>2.1.1 Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>2.1.2 Comprende el contenido de diversos textos orales.</p> <p>2.2.1 Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>2.2.2 Expresa sus opiniones de forma coherente y correcta.</p>	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	<p>- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los</p>

	<p>como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>		<p>comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</li> <li>- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse</li> </ul>
--	--	--	--

				para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de</p>	<p>3.1.1 Elabora textos orales expositivos correctamente estructurados, con un léxico adecuado e incluyendo descripciones objetivas.</p> <p>3.1.2 Cuida en sus producciones orales el ritmo, el volumen y la velocidad.</p> <p>3.1.3 Se expresa oralmente de forma coherente y comprensible.</p> <p>3.2.1 Responde a preguntas y participa en una conversación aportando ideas o reflexiones sobre un tema, una actividad o una tarea en grupo propuestas.</p> <p>3.2.2 Desarrolla tácticas para evitar conflictos.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	

	escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.			
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	4.1.2 Transmite con sus propias palabras lo que entiende de un texto con acierto y corrección. 4.1.3 Resuelve preguntas y actividades sobre el mensaje y el contenido de un texto. 4.2.1 Analiza una serie de textos atendiendo a cuestiones de coherencia textual. 4.2.2 Diferencia la tipología de diversos tipos de textos.	CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3	
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes,	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de	5.1.1 Planifica la redacción de textos escritos y multimodales.	CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	

<p>cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>5.1.2 Revisa sus producciones escritas para que sean lo más correctas posibles.</p> <p>5.1.3 Prepara borradores y los revisa con diversas tácticas para presentar un texto final coherente.</p> <p>5.2.1 Planifica y escribe un texto en grupo siguiendo los pasos propuestos.</p> <p>5.2.2 Relata por escrito el argumento de una obra literaria, una película u otra producción siguiendo un esquema o modelo.</p>		
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y</p>	<p>6.1.1 Localiza, selecciona y contrasta información de diferentes fuentes.</p> <p>6.1.2 Organiza la información localizada para usarla en diversas</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p>	

<p>pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>actividades o respuestas.</p> <p>6.2.1 Elabora trabajos de investigación básicos de forma progresivamente más autónoma.</p> <p>6.2.2 Desarrolla un criterio respecto si una fuente tiene o no fiabilidad.</p> <p>6.3.1 Usa de forma crítica y segura las tecnologías digitales para buscar información.</p> <p>6.3.2 Limita su tiempo de uso de la tecnología digital para cuidar su salud.</p>		
--	--	--	--	--

<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones</p>	<p>8.2.1 Establece relaciones de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales.</p> <p>8.2.2 Analiza en textos literarios el uso de tópicos, estructuras, lenguaje, etc.</p> <p>8.2.3 Reconocer algunos tipos de recursos literarios en los textos.</p> <p>8.3.1 Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.</p> <p>8.3.2 Imita las convenciones formales de diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	
--	---	--	--	--

	formales de los diversos géneros y estilos literarios.			
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la</p>	<p>9.1.1 Revisa los textos propios para que sean correctos.</p> <p>9.1.2 Reconocer la importancia de la concordancia entre elementos lingüísticos.</p> <p>9.1.3 Identifica y diferencia diferentes tipos de sintagmas para expresar diferentes ideas.</p> <p>9.2.1 Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas.</p> <p>9.2.2 Aplica el conocimiento lingüístico en la creación de nuevos elementos del lenguaje.</p> <p>9.3.1 Reconoce diferentes unidades de la lengua, así como categorías gramaticales.</p>	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	

	<p>comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>9.3.2 Comprende las funciones de las palabras y grupos de palabras dentro de las oraciones.</p> <p>9.3.3 Identifica verdades y falsedades sobre el funcionamiento de la lengua.</p>		
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y</p>	<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos verbales de la comunicación.</p> <p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los</p>	<p>10.1.1 Identifica y analiza el uso que hace del lenguaje dependiendo de la situación.</p> <p>10.1.2 Localiza y evita los usos discriminatorios de la lengua más habituales.</p> <p>10.2.1 Utiliza diversas estrategias para evitar conflictos.</p> <p>10.2.2 Emplea siempre el diálogo para resolver problemas.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p>	

democrático del lenguaje.	conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.			
Competencias Específicas Ciencias Sociales	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	<p>2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente</p>	<p>2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.</p> <p>2.1.2 Investiga concienzudamente para realizar su tarea.</p> <p>2.1.3 Comprende las comparativas de tiempos presentes y pasados.</p> <p>2.1.4 Relaciona hechos locales y globales.</p> <p>2.2.1 Reconoce los retos del mundo actual.</p> <p>2.2.2 Analiza las características de la actividad económica.</p> <p>2.2.3 Analiza el proceso de globalización.</p>	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CCEC3	<p>- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>- Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p> <p>- Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</p>

	la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	2.2.4 Elabora un trabajo cooperativo y empático.		- Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	5.1.1 Analiza distintas formas de organización política.  5.1.2 Describe qué es la ONU y explica sus funciones e importancia en el panorama internacional.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1	
Contenidos de la materia		Contenidos de carácter transversal		
Lengua y Comunicación		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión lectora.</li> <li>• La expresión oral y escrita.</li> </ul>		

<p>– Secuencias textuales básicas: el texto instructivo.</p> <p>– Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>– Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>– Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p>– Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>– Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>– Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación audiovisual.</li> <li>• La competencia digital.</li> <li>• El emprendimiento.</li> <li>• El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>• La educación emocional y en valores.</li> <li>• La educación para la paz y no violencia.</li> <li>• La creatividad.</li> <li>• La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.</li> <li>• La igualdad entre hombres y mujeres.</li> <li>• El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>
--	---

gramática para obtener información gramatical básica.

#### Literatura

- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.
- Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por

construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.

- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

Ciencias Sociales

- Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.

- Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

- Geopolítica.

- Relaciones multicausales en la construcción de la democracia.

- La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

- Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

Aprendizaje interdisciplinar

El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para aprender y utilizar conocimientos o destrezas relacionadas en dos o más materias. Así, se podrían desarrollar las competencias específicas o adquirir los contenidos de varias materias desde una misma unidad, sesión o situación de aprendizaje. A su vez, permite al alumnado aprender o aplicar destrezas en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos y destrezas de una materia a otra. El caso concreto de Geografía e Historia guarda

especial relación con las siguientes materias: Biología y Geología, Matemáticas, Economía y Emprendimiento, Educación en Valores Cívicos y Éticos, Latín y Tecnología y Digitalización.

En Lengua Castellana y Literatura el aprendizaje interdisciplinar es un elemento implícito ya que el lenguaje es la base para la adquisición de nuevos conocimientos y la expresión de los mismos. La sociedad actual se caracteriza, entre otros factores, por su diversidad lingüística, realidad con la que ha de convivir el alumnado y para la que se ha de preparar; por ello la importancia de trabajar en el aula esta nueva situación. Dicho aprendizaje contribuye a la reflexión lingüística y a la adaptación a diversos contextos sociales reales que demandan dicho conocimiento plurilingüe.

Situación de aprendizaje 6				
Título de la situación de aprendizaje: ¡Redes, redes y más redes!				
Contextualización: En las tutorías los alumnos suelen mostrar sus sentimientos más sinceramente. En algunas ocasiones cuentan lo que les sucede a ellos o a alguno de sus amigos. Y esto sucede con casos de cyberacoso u otro tipo de problemas, por eso se pide que hagan un estudio sobre cyberacoso y otros delitos relacionados.				
Fundamentación Curricular				
Competencias Específicas Lengua y Comunicación	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre	2.1.1 Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.  2.1.2 Comprende el contenido de diversos textos orales.  2.2.1 Valora la forma y el contenido de	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el

<p>para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>los diferentes códigos.</p> <p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>textos orales y multimodales sencillos.</p> <p>2.2.2 Expresa sus opiniones de forma coherente y correcta.</p>		<p>estudio de la literatura.</p> <p>- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en</p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes</p>	<p>3.1.2 Cuida en sus producciones orales el ritmo, el volumen y la velocidad.</p> <p>3.1.3 Se expresa oralmente de forma coherente y comprensible.</p> <p>3.2.1 Responde a preguntas y participa en una conversación aportando ideas o reflexiones sobre un tema, una actividad o</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p>- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <p>- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer</p>

<p>diferentes contextos sociales.</p>	<p>soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>una tarea en grupo propuestas.</p> <p>3.2.2 Desarrolla tácticas para evitar conflictos.</p>		<p>sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>4.1.1 Entiende la finalidad comunicativa de un texto escrito y la relacionas con sus propiedades textuales, su estructura y su progresión temática.</p> <p>4.1.2 Transmite con sus propias palabras lo que entiende de un texto con acierto y corrección.</p> <p>4.1.3 Resuelve preguntas y</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	

<p>calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>actividades sobre el mensaje y el contenido de un texto.</p> <p>4.2.1 Analiza una serie de textos atendiendo a cuestiones de coherencia textual.</p> <p>4.2.2 Diferencia la tipología de diversos tipos de textos.</p>		
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>5.1.1 Planifica la redacción de textos escritos y multimodales.</p> <p>5.1.2 Revisa sus producciones escritas para que sean lo más correctas posibles.</p> <p>5.1.3 Prepara borradores y los revisa con diversas tácticas para presentar un texto final coherente.</p> <p>5.2.1 Planifica y escribe un texto en grupo siguiendo los pasos propuestos.</p> <p>5.2.2 Relata por escrito el</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	

	5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	argumento de una obra literaria, una película u otra producción siguiendo un esquema o modelo.		
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de	6.1.1 Localiza, selecciona y contrasta información de diferentes fuentes.  6.1.2 Organiza la información localizada para usarla en diversas actividades o respuestas.  6.2.1 Elabora trabajos de investigación básicos de forma progresivamente más autónoma.  6.2.2 Desarrolla un criterio respecto si una fuente tiene o no fiabilidad.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	

	<p>propiedad intelectual.</p> <p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6.3.1 Usa de forma crítica y segura las tecnologías digitales para buscar información.</p> <p>6.3.2 Limita su tiempo de uso de la tecnología digital para cuidar su salud.</p>		
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje</p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con</p>	<p>8.1.1 Explica y argumenta la interpretación de las obras leídas.</p> <p>8.1.2 Reconocer la configuración y evolución de los géneros y</p>	<p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	

<p>específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del</p>	<p>subgéneros literarios.</p> <p>8.1.3 Reconoce y valora el tipo de lenguaje literario de obras de diferentes épocas y comprende su relación su momento histórico.</p> <p>8.2.1 Establece relaciones de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales.</p> <p>8.2.2 Analiza en textos literarios el uso de tópicos, estructuras, lenguaje, etc.</p> <p>8.2.3 Reconocer algunos tipos de recursos literarios en los textos.</p>		
---	---	---	--	--

	lector en la lectura.			
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el</p>	<p>9.1.1 Revisa los textos propios para que sean correctos.</p> <p>9.1.2 Reconocer la importancia de la concordancia entre elementos lingüísticos.</p> <p>9.1.3 Identifica y diferencia diferentes tipos de sintagmas para expresar diferentes ideas.</p> <p>9.2.1 Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas.</p> <p>9.2.2 Aplica el conocimiento lingüístico en la creación de nuevos elementos del lenguaje.</p> <p>9.3.1 Reconoce diferentes unidades de la lengua, así como categorías gramaticales.</p>	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	

	<p>metalenguaje específico.</p> <p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>9.3.2 Comprende las funciones de las palabras y grupos de palabras dentro de las oraciones.</p> <p>9.3.3 Identifica verdades y falsedades sobre el funcionamiento de la lengua.</p>		
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas</p>	<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el</p>	<p>10.1.1 Identifica y analiza el uso que hace del lenguaje dependiendo de la situación.</p> <p>10.1.2 Localiza y evita los usos discriminatorios de la lengua más habituales.</p>	<p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p>	

<p>las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>			
<p>Competencias Específicas Ciencias Sociales</p>	<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>Indicadores de logro</p>	<p>Descriptorios operativos</p>	<p>Objetivos de etapa</p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos</p>	<p>4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de</p>	<p>4.1.1 Relaciona elementos naturales y humanos en el día a día y sus consecuencias.</p> <p>4.1.2 Reconoce los elementos clave del sistema económico.</p> <p>4.1.3 Comprende el funcionamiento de ciertos aspectos de las sociedades.</p>	<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p>	<p>- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>- Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas</p>

<p>ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p>equilibrio dinámico.</p> <p>4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>4.1.4 Valora el grado de importancia de actividades económicas en toda la sociedad.</p> <p>4.2.1 Adopta comportamientos que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural.</p> <p>4.2.2 Valora la importancia del logro del desarrollo sostenible.</p> <p>4.2.3 Defiende el reparto justo de los recursos del planeta.</p>		<p>manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p> <p>- Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</p> <p>- Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.</p>
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones</p>	<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones,</p>	<p>8.1.1 Comprende la dependencia actual de todo el planeta de los recursos disponibles.</p>	<p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</p>	

<p>intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>8.1.2 Adopta hábitos sostenibles en todos los aspectos de su vida.</p> <p>8.1.3 Entiende en qué consiste el consumo responsable y cómo contribuir a él.</p> <p>8.1.4 Reflexiona acerca de usos diarios que podemos mejorar.</p>		
<p>Contenidos de la materia</p>	<p>Contenidos de carácter transversal</p>			
<p>Lengua y Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencias textuales básicas: el texto instructivo.</li> <li>- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</li> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión lectora.</li> <li>• La expresión oral y escrita.</li> <li>• La comunicación audiovisual.</li> <li>• La competencia digital.</li> <li>• El emprendimiento.</li> <li>• El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>• La educación emocional y en valores.</li> <li>• La educación para la paz y no violencia.</li> <li>• La creatividad.</li> </ul>			

- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

#### Literatura

- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.
- Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

- La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
- La igualdad entre hombres y mujeres.
- La formación estética.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

– Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios. – – – – Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.

– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o

multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.

– Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.

– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.

Ciencias Sociales

– Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos

espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

– Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.

– Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.

– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos (...).

– Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: (...) interpretación de imágenes a través de medios digitales.

#### Aprendizaje interdisciplinar

El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para aprender y utilizar conocimientos o destrezas relacionadas en dos o más materias. Así, se podrían desarrollar las competencias específicas o adquirir los contenidos de varias materias desde una misma unidad, sesión o situación de aprendizaje. A su vez, permite al alumnado aprender o aplicar destrezas en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos y destrezas de una materia a otra. El caso concreto de Geografía e Historia guarda especial relación con las siguientes materias: Biología y Geología, Matemáticas, Economía y Emprendimiento, Educación en Valores Cívicos y Éticos, Latín y Tecnología y Digitalización.

En Lengua Castellana y Literatura el aprendizaje interdisciplinar es un elemento implícito ya que el lenguaje es la base para la adquisición de nuevos conocimientos y la expresión de los mismos. La sociedad actual se caracteriza, entre otros factores, por su diversidad lingüística, realidad con la que ha de convivir el alumnado y para la que se ha de preparar; por ello la importancia de trabajar en el aula esta nueva situación. Dicho aprendizaje contribuye a la reflexión lingüística y a la adaptación a diversos contextos sociales reales que demandan dicho conocimiento plurilingüe.

#### Situación de aprendizaje 7

Título de la situación de aprendizaje: ¿Qué haces tú para frenar el calentamiento global?

Contextualización: En un contexto en el que los ODS son uno de los grandes retos de la población mundial, se plantea una cuestión: ¿qué hacemos para frenar el calentamiento global? Así los

alumnos tendrán que crear un cartel publicitario en el que se den consejos para evitar ese desastre.				
Fundamentación Curricular				
Competencias Específicas Lengua y Comunicación	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptor s operativos	Objetivos de etapa
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	2.1.1 Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. 2.1.2 Comprende el contenido de diversos textos orales.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.  - Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver
	2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	2.2.1 Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillo 2.2.2 Expresa sus opiniones de forma coherente y correcta.		
3. Producir textos orales y	3.1 Realizar exposiciones y	3.1.2 Cuida en sus producciones	CCL1, CCL3, CCL5, CP2,	

<p>multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>orales el ritmo, el volumen y la velocidad.</p> <p>3.1.3 Se expresa oralmente de forma coherente y comprensible.</p> <p>3.2.1 Responde a preguntas y participa en una conversación aportando ideas o reflexiones sobre un tema, una actividad o una tarea en grupo propuestas.</p> <p>3.2.2 Desarrolla tácticas para evitar conflictos.</p>	<p>STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p>pacíficamente los conflictos.</p> <p>- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <p>- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la</p>	<p>4.1.2 Transmite con sus propias palabras lo que entiende de un</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1,</p>	<p>humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el</p>

<p>sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>texto con acierto y corrección.</p> <p>4.1.3 Resuelve preguntas y actividades sobre el mensaje y el contenido de un texto.</p> <p>4.2.1 Analiza una serie de textos atendiendo a cuestiones de coherencia textual.</p> <p>4.2.2 Diferencia la tipología de diversos tipos de textos.</p>	<p>CPSAA4, CC3</p>	<p>ejercicio de la ciudadanía democrática.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e</p>	<p>5.1.1 Planifica la redacción de textos escritos y multimodales.</p> <p>5.1.2 Revisa sus producciones escritas para que sean lo más correctas posibles.</p> <p>5.1.3 Prepara borradores y los revisa con</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	

<p>de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>diversas tácticas para presentar un texto final coherente.</p> <p>5.2.1 Planifica y escribe un texto en grupo siguiendo los pasos propuestos.</p> <p>5.2.2 Relata por escrito el argumento de una obra literaria, una película u otra producción siguiendo un esquema o modelo.</p>		
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de</p>	<p>6.1.1 Localiza, selecciona y contrasta información de diferentes fuentes.</p> <p>6.1.2 Organiza la información localizada para usarla en diversas actividades o respuestas.</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p>	

<p>conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6.2.1 Elabora trabajos de investigación básicos de forma progresivamente más autónoma.</p> <p>6.2.2 Desarrolla un criterio respecto si una fuente tiene o no fiabilidad.</p> <p>6.3.1 Usa de forma crítica y segura las tecnologías digitales para buscar información.</p> <p>6.3.2 Limita su tiempo de uso de la tecnología digital para cuidar su salud.</p>		
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje</p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el</p>	<p>8.1.1 Explica y argumenta la interpretación de las obras leídas.</p> <p>8.1.2 Reconocer la configuración y evolución de los géneros y</p>	<p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	

<p>específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>8.3 Crear textos personales o colectivos con</p>	<p>subgéneros literarios.</p> <p>8.1.3 Reconoce y valora el tipo de lenguaje literario de obras de diferentes épocas y comprende su relación su momento histórico.</p> <p>8.2.1 Establece relaciones de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales.</p> <p>8.2.2 Analiza en textos literarios el uso de tópicos, estructuras, lenguaje, etc.</p> <p>8.2.3 Reconocer algunos tipos de recursos literarios en los textos.</p> <p>8.3.1 Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.</p> <p>8.3.2 Imita las convenciones formales de diversos géneros</p>		
---	--	---	--	--

	intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	y estilos literarios.		
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la</p>	<p>9.1.3 Identifica y diferencia diferentes tipos de sintagmas para expresar diferentes ideas.</p> <p>9.2.1 Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas.</p> <p>9.2.2 Aplica el conocimiento lingüístico en la creación de nuevos elementos del lenguaje.</p>	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	

	<p>lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>9.3.1 Reconoce diferentes unidades de la lengua, así como categorías gramaticales.</p> <p>9.3.2 Comprende las funciones de las palabras y grupos de palabras dentro de las oraciones.</p> <p>9.3.3 Identifica verdades y falsedades sobre el funcionamiento de la lengua.</p>		
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas</p>	<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los</p>	<p>10.1.1 Identifica y analiza el uso que hace del lenguaje dependiendo de la situación.</p> <p>10.1.2 Localiza y evita los usos discriminatorios</p>	<p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p>	

<p>las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos verbales de la comunicación.</p> <p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>de la lengua más habituales.</p> <p>10.2.1 Utiliza diversas estrategias para evitar conflictos.</p> <p>10.2.2 Emplea siempre el diálogo para resolver problemas.</p>		
<p>Competencias Específicas Ciencias Sociales</p>	<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>Indicadores de logro</p>	<p>Descriptor s operativos</p>	<p>Objetivos de etapa</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes</p>	<p>3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>3.1.2 Interpreta correctamente gráficos, mapas, textos, etc.</p> <p>3.1.3 Analiza los factores que contribuyen a la Globalización.</p> <p>3.1.4 Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los valora</p> <p>3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del</p>	<p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</p> <p>- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas,</p>

<p>fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.</p>	<p>pasado y los actuales. 3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodpendencia. 3.2.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales. 3.2.4 Valora el desarrollo sostenible.</p>		<p>utilizando diversos medios de expresión y representación.  - Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.  - Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.</p>
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la</p>	<p>8.1.1 Comprende la dependencia actual de todo el planeta de los recursos disponibles. 8.1.2 Adopta hábitos sostenibles en todos los aspectos de su vida. 8.1.3 Entiende en qué consiste el consumo responsable y cómo contribuir a él. 8.1.4 Reflexiona acerca de usos diarios que podemos mejorar.</p>	<p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</p>	

	<p>gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales</p>	<p>8.2.1 Tiene una actitud de participación para ayudar a mejorar el mundo.</p> <p>8.2.2 Valora la participación de la sociedad civil en la vida económica y política.</p> <p>8.2.3 Propone alternativas sostenibles en varios ámbitos.</p> <p>8.2.4 Conoce asociaciones y entidades sociales que transforman el mundo.</p>		
<p>Contenidos de la materia</p>		<p>Contenidos de carácter transversal</p>		
<p>Lengua y Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencias textuales básicas: el texto instructivo.</li> <li>- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</li> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión lectora.</li> <li>• La expresión oral y escrita.</li> <li>• La comunicación audiovisual.</li> <li>• La competencia digital.</li> <li>• El emprendimiento.</li> <li>• El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>• La educación emocional y en valores.</li> <li>• La educación para la paz y no violencia.</li> <li>• La creatividad.</li> </ul>		

- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.
- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
- Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
- Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

Literatura

- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.
- Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

- La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
- La igualdad entre hombres y mujeres.
- La formación estética.
- El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.
  - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
  - Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
  - Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
  - Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
  - Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
  - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
  - Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).
- Ciencias Sociales
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación

entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial.

- La huella humana y la protección del medio natural.
- Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología.
- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible.
- Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.

#### Aprendizaje interdisciplinar

El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para aprender y utilizar conocimientos o destrezas relacionadas en dos o más materias. Así, se podrían desarrollar las competencias específicas o adquirir los contenidos de varias materias desde una misma unidad, sesión o situación de aprendizaje. A su vez, permite al alumnado aprender o aplicar destrezas en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos y destrezas de una materia a otra. El caso concreto de Geografía e Historia guarda especial relación con las siguientes materias: Biología y Geología, Matemáticas, Economía y Emprendimiento, Educación en Valores Cívicos y Éticos, Latín y Tecnología y Digitalización.

En Lengua Castellana y Literatura el aprendizaje interdisciplinar es un elemento implícito ya que el lenguaje es la base para la adquisición de nuevos conocimientos y la expresión de los mismos. La sociedad actual se caracteriza, entre otros factores, por su diversidad lingüística, realidad con la que ha de convivir el alumnado y para la que se ha de preparar; por ello la importancia de trabajar en el aula esta nueva situación. Dicho aprendizaje contribuye a la reflexión lingüística y a la adaptación a diversos contextos sociales reales que demandan dicho conocimiento plurilingüe.

#### Situación de aprendizaje 8

Título de la situación de aprendizaje: La Celestina del Siglo XXI

Contextualización: A lo largo del curso los alumnos han ido leyendo La Celestina, ahora se les propone que narren una breve historia en la que se reflejen los mismos temas tratados en La Celestina, pero situándose en el siglo XXI, es decir el tema del amor, la avaricia, la mentira...

## Fundamentación Curricular

Competencias Específicas Lengua y Comunicación	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>2.1.1 Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>2.1.2 Comprende el contenido de diversos textos orales.</p> <p>2.2.1 Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillo</p> <p>2.2.2 Expresa sus opiniones de forma coherente y correcta.</p>	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	<p>- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos</p>

<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>3.1.2 Cuida en sus producciones orales el ritmo, el volumen y la velocidad.</p> <p>3.1.3 Se expresa oralmente de forma coherente y comprensible.</p> <p>3.2.1 Responde a preguntas y participa en una conversación aportando ideas o reflexiones sobre un tema, una actividad o una tarea en grupo propuestas.</p> <p>3.2.2 Desarrolla tácticas para evitar conflictos.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p>sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</li> <li>- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de</li> </ul>
<p>4. Comprender, interpretar y</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el</p>	<p>4.1.2 Transmite con sus propias</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2,</p>	<p>plural y prepararse para el ejercicio de</p>

<p>valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>palabras lo que entiende de un texto con acierto y corrección.</p> <p>4.1.3 Resuelve preguntas y actividades sobre el mensaje y el contenido de un texto.</p> <p>4.2.1 Analiza una serie de textos atendiendo a cuestiones de coherencia textual.</p> <p>4.2.2 Diferencia la tipología de diversos tipos de textos.</p>	<p>STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	<p>la ciudadanía democrática.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo</p>	<p>5.1.1 Planifica la redacción de textos escritos y multimodales.</p> <p>5.1.2 Revisa sus producciones escritas para que sean lo más correctas posibles.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	

<p>construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>5.1.3 Prepara borradores y los revisa con diversas tácticas para presentar un texto final coherente.</p> <p>5.2.1 Planifica y escribe un texto en grupo siguiendo los pasos propuestos.</p> <p>5.2.2 Relata por escrito el argumento de una obra literaria, una película u otra producción siguiendo un esquema o modelo.</p>		
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en</p>	<p>6.1.1 Localiza, selecciona y contrasta información de diferentes fuentes.</p> <p>6.1.2 Organiza la información localizada para usarla en diversas actividades o respuestas.</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p>	

<p>riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6.2.1 Elabora trabajos de investigación básicos de forma progresivamente más autónoma.</p> <p>6.2.2 Desarrolla un criterio respecto si una fuente tiene o no fiabilidad.</p> <p>6.3.1 Usa de forma crítica y segura las tecnologías digitales para buscar información.</p> <p>6.3.2 Limita su tiempo de uso de la tecnología digital para cuidar su salud.</p>		
--	--	---	--	--

<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal</p>	<p>8.1.1 Explica y argumenta la interpretación de las obras leídas.</p> <p>8.1.2 Reconocer la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.1.3 Reconoce y valora el tipo de lenguaje literario de obras de diferentes épocas y comprende su relación su momento histórico.</p> <p>8.2.1 Establece relaciones de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales.</p> <p>8.2.2 Analiza en textos literarios el uso de tópicos, estructuras, lenguaje, etc.</p> <p>8.2.3 Reconocer algunos tipos de</p>	<p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	
--	---	--	--	--

	del lector en la lectura.	recursos literarios en los textos.		
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así</p>	<p>9.1.3 Identifica y diferencia diferentes tipos de sintagmas para expresar diferentes ideas.</p> <p>9.2.1 Explica y argumenta la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas.</p> <p>9.2.2 Aplica el conocimiento lingüístico en la creación de nuevos elementos del lenguaje.</p> <p>9.3.1 Reconoce diferentes unidades de la lengua, así como categorías gramaticales.</p>	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	

	como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	9.3.2 Comprende las funciones de las palabras y grupos de palabras dentro de las oraciones.  9.3.3 Identifica verdades y falsedades sobre el funcionamiento de la lengua.		
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos verbales de la comunicación.  10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal	10.1.1 Identifica y analiza el uso que hace del lenguaje dependiendo de la situación.  10.1.2 Localiza y evita los usos discriminatorios de la lengua más habituales.  10.2.1 Utiliza diversas estrategias para evitar conflictos.  10.2.2 Emplea siempre el diálogo para resolver problemas.	CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	

	como educativo y social.			
Competencias Específicas Ciencias Sociales	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	3.1.2 Interpreta correctamente gráficos, mapas, textos, etc.  3.1.3 Analiza los factores que contribuyen a la Globalización.  3.1.4 Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los valora.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</li> <li>- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</li> <li>- Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</li> <li>- Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de</li> </ul>
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de	5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y	5.2.1 Entiende qué es el consumo responsable y sus repercusiones	CCL5, CC1, CC2, CCEC1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de</li> </ul>

<p>los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>positivas sobre la sociedad.  5.2.2 Analiza el planeta con perspectiva sostenible.</p>		<p>riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.</p>
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos,</p>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real,</p>	<p>6.1.1 Interpreta los problemas y ventajas del modelo productivo.  6.1.2 Rechaza actitudes discriminatorias  6.1.3 Comprende la relación de aspectos geográficos e históricos que conformaron la sociedad actual.  6.1.4 Conoce la aportación de los movimientos en defensa de los</p>	<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	

<p>evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>derechos de minorías.</p>		
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>9.2.1 Entiende qué es una ONG y su contribución como elemento de progreso social.</p> <p>9.2.2 Entiende el fenómeno de la contaminación en el mundo.</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>	
<p>Contenidos de la materia</p>		<p>Contenidos de carácter transversal</p>		
<p>Lengua y Comunicación</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>La comprensión lectora.</li> </ul>		

<p>– Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>– Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>_ Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>– Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p>– Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>– Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>– Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión oral y escrita.</li> <li>• La comunicación audiovisual.</li> <li>• La competencia digital.</li> <li>• El emprendimiento.</li> <li>• El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>• La educación emocional y en valores.</li> <li>• La educación para la paz y no violencia.</li> <li>• La creatividad.</li> <li>• La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.</li> <li>• La igualdad entre hombres y mujeres.</li> <li>• La formación estética.</li> <li>• El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>
---	---

gramática para obtener información gramatical básica.

#### Literatura

– Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.

– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje

específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.

– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.

– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.

– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o

multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.

– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir

la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.

Ciencias Sociales

– Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

– Geopolítica y principales conflictos en el presente. (...) mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.

– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

– Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

– Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas (...). Nuevas formas de identificación cultural.

– La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público.

– La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género.

– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible.

– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

– La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género.

Aprendizaje interdisciplinar

El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para aprender y utilizar conocimientos o destrezas relacionadas en dos o más materias. Así, se podrían desarrollar las competencias específicas o adquirir los contenidos de varias materias desde una misma unidad, sesión o situación de aprendizaje. A su vez, permite al alumnado aprender o aplicar destrezas en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos y destrezas de una materia a otra. El caso concreto de Geografía e Historia guarda especial relación con las siguientes materias: Biología y Geología, Matemáticas, Economía y Emprendimiento, Educación en Valores Cívicos y Éticos, Latín y Tecnología y Digitalización.

En Lengua Castellana y Literatura el aprendizaje interdisciplinar es un elemento implícito ya que el lenguaje es la base para la adquisición de nuevos conocimientos y la expresión de los mismos. La sociedad actual se caracteriza, entre otros factores, por su diversidad lingüística, realidad con la que ha de convivir el alumnado y para la que se ha de preparar; por ello la importancia de trabajar en el aula esta nueva situación. Dicho aprendizaje contribuye a la reflexión lingüística y a la adaptación a diversos contextos sociales reales que demandan dicho conocimiento plurilingüe.

#### Situación de aprendizaje 9

Título de la situación de aprendizaje: Hábitos saludables

Contextualización: El mundo en el que vivimos está lleno de información. Y casi todo lo podemos tener de forma inmediata, pero eso a veces se convierte en un peligro. Los estudiantes tienen acceso a videojuegos, imágenes de personas muy atractivas, situaciones que pueden querer experimentar...Sin embargo, este acceso tan rápido a las cosas puede conducirles a una serie de hábitos nada saludables que pueden hacer que sus vidas se pongan en peligro. Por eso se trata de que los alumnos representen un diálogo sobre hábitos saludables argumentando a favor y en contra.

#### Fundamentación Curricular

Competencias Específicas Lengua y Comunicación	Criterios de Evaluación	Indicadores de logro	Descriptor s operativos	Objetivos de etapa
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante,	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la	2.1.1 Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en

<p>identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</p> <p>2.1.2 Comprende el contenido de diversos textos orales.</p> <p>2.2.1 Valora la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillo</p> <p>2.2.2 Expresa sus opiniones de forma coherente y correcta.</p>		<p>la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos</p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el</p>	<p>3.1.1 Elabora textos orales expositivos correctamente estructurados, con un léxico adecuado e incluyendo descripciones objetivas.</p> <p>3.1.2 Cuida en sus producciones orales el ritmo, el volumen y la velocidad.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p>- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar</p>

<p>personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>3.1.3 Se expresa oralmente de forma coherente y comprensible.</p> <p>3.2.1 Responde a preguntas y participa en una conversación aportando ideas o reflexiones sobre un tema, una actividad o una tarea en grupo</p> <p>3.2.2 Desarrolla tácticas para evitar conflictos.</p>		<p>en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</p> <p>- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de</p>	<p>4.1.1 Entiende la finalidad comunicativa de un texto escrito y la relacionas con sus propiedades textuales, su estructura y su progresión temática.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</p>	

<p>emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p>	<p>lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>4.1.2 Transmite con sus propias palabras lo que entiende de un texto con acierto y corrección.</p> <p>4.1.3 Resuelve preguntas y actividades sobre el mensaje y el contenido de un texto.</p> <p>4.2.1 Analiza una serie de textos atendiendo a cuestiones de coherencia textual.</p> <p>4.2.2 Diferencia la tipología de diversos tipos de textos.</p>		
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con</p>	<p>5.1.1 Planifica la redacción de textos escritos y multimodales.</p> <p>5.1.2 Revisa sus producciones escritas para que sean lo más correctas posibles.</p>	<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	

<p>conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>5.1.3 Prepara borradores y los revisa con diversas tácticas para presentar un texto final coherente.</p> <p>5.2.1 Planifica y escribe un texto en grupo siguiendo los pasos propuestos.</p> <p>5.2.2 Relata por escrito el argumento de una obra literaria, una película u otra producción siguiendo un esquema o modelo.</p>		
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en</p>	<p>6.1.1 Localiza, selecciona y contrasta información de diferentes fuentes.</p> <p>6.1.2 Organiza la información localizada para usarla en diversas actividades o respuestas.</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p>	

<p>desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6.2.1 Elabora trabajos de investigación básicos de forma progresivamente más autónoma.</p> <p>6.2.2 Desarrolla un criterio respecto si una fuente tiene o no fiabilidad.</p> <p>6.3.1 Usa de forma crítica y segura las tecnologías digitales para buscar información.</p> <p>6.3.2 Limita su tiempo de uso de la tecnología digital para cuidar su salud.</p>		
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos del patrimonio literario nacional y universal, utilizando un metalenguaje</p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el</p>	<p>8.1.1 Explica y argumenta la interpretación de las obras leídas.</p> <p>8.1.2 Reconocer la configuración</p>	<p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	

<p>específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p>	<p>sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos</p>	<p>y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.1.3 Reconoce y valora el tipo de lenguaje literario de obras de diferentes épocas y comprende su relación su momento histórico.</p> <p>8.2.1 Establece relaciones de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales.</p> <p>8.2.2 Analiza en textos literarios el uso de tópicos, estructuras, lenguaje, etc.</p> <p>8.2.3 Reconocer algunos tipos de recursos literarios en los textos.</p>		
---	--	--	--	--

	<p>y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>8.3.1 Crea textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.</p> <p>8.3.2 Imita las convenciones formales de diversos géneros y estilos literarios.</p>		
<p>9. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la</p>	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la</p>	<p>9.1.1 Revisa los textos propios para que sean correctos.</p> <p>9.1.2 Reconocer la importancia de la concordancia entre elementos lingüísticos.</p> <p>9.1.3 Identifica y diferencia diferentes tipos de sintagmas para expresar diferentes ideas.</p> <p>9.2.1 Explica y argumenta la interrelación entre el</p>	<p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</p>	

<p>propiedad intelectual.</p>	<p>lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas.</p> <p>9.2.2 Aplica el conocimiento lingüístico en la creación de nuevos elementos del lenguaje.</p> <p>9.3.1 Reconoce diferentes unidades de la lengua, así como categorías gramaticales.</p> <p>9.3.2 Comprende las funciones de las palabras y grupos de palabras dentro de las oraciones.</p> <p>9.3.3 Identifica verdades y falsedades sobre el funcionamiento de la lengua.</p>		
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al</p>	<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de</p>	<p>10.1.1 Identifica y analiza el uso que hace del</p>	<p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3,</p>	

<p>servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</p>	<p>la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>lenguaje dependiendo de la situación.</p> <p>10.1.2 Localiza y evita los usos discriminatorios de la lengua más habituales.</p> <p>10.2.1 Utiliza diversas estrategias para evitar conflictos.</p> <p>10.2.2 Emplea siempre el diálogo para resolver problemas.</p>	<p>CC1, CC2, CC3</p>	
<p>Competencias Específicas Ciencias Sociales</p>	<p>Criterios de Evaluación</p>	<p>Indicadores de logro</p>	<p>Descriptor s operativos</p>	<p>Objetivos de etapa</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en</p>	<p>5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por</p>	<p>5.2.1 Entiende qué es el consumo responsable y sus repercusiones positivas sobre la sociedad.</p> <p>5.2.2 Analiza el planeta con</p>	<p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</p>	<p>- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio</p>

<p>comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>perspectiva sostenible.</p>		<p>artístico y cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</li> </ul>
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>6.1.1 Interpreta los problemas y ventajas del modelo productivo.</p> <p>6.1.2 Rechaza actitudes discriminatorias</p> <p>6.1.3 Comprende la relación de aspectos geográficos e históricos que conformaron la sociedad actual.</p> <p>6.1.4 Conoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de minorías.</p> <p>6.2.1 Identifica los agentes</p>	<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</li> <li>- Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.</li> </ul>

	<p>6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>dentro de la actividad económica.</p> <p>6.2.2 Comprende la mundialización del comercio.</p> <p>6.2.3 Tiene una actitud de compromiso con los valores comunes</p> <p>6.2.4 Valora el cuidado de la comunidad.</p>		
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con</p>	<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la</p>	<p>8.1.1 Comprende la dependencia actual de todo el planeta de los recursos disponibles.</p> <p>8.1.2 Adopta hábitos sostenibles en todos los aspectos de su vida.</p> <p>8.1.3 Entiende en qué consiste el consumo responsable y cómo contribuir a él.</p>	<p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</p>	

<p>la sociedad y el entorno.</p>	<p>tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales .</p>	<p>8.1.4 Reflexiona acerca de usos diarios que podemos mejorar.</p> <p>8.2.1 Tiene una actitud de participación para ayudar a mejorar el mundo.</p> <p>8.2.2 Valora la participación de la sociedad civil en la vida económica y política.</p> <p>8.2.3 Propone alternativas sostenibles en varios ámbitos.</p> <p>8.2.4 Conoce asociaciones y entidades sociales que transforman el mundo.</p>		
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e</p>	<p>9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del</p>	<p>9.2.1 Entiende qué es una ONG y su contribución como elemento</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>	

<p>internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>de progreso social. 9.2.2 Entiende el fenómeno de la contaminación en el mundo.</p>		
<p>Contenidos de la materia</p>		<p>Contenidos de carácter transversal</p>		
<p>Lengua y Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</li> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</li> <li>- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</li> <li>- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión lectora.</li> <li>• La expresión oral y escrita.</li> <li>• La comunicación audiovisual.</li> <li>• La competencia digital.</li> <li>• El emprendimiento.</li> <li>• El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>• La educación emocional y en valores.</li> <li>• La educación para la paz y no violencia.</li> <li>• La creatividad.</li> <li>• La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.</li> <li>• La igualdad entre hombres y mujeres.</li> <li>• La formación estética.</li> </ul>		

<p>– Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>– Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p>Literatura</p> <p>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</p> <p>– Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li></ul>
---	--

– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.

– Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.

– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.

– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

#### Ciencias Sociales

– Objetivos de Desarrollo Sostenible. (...). Globalización, (...). Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial.

– Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación.

– Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

Las transformaciones científicas y tecnológicas.  
Dimensión ética de la ciencia y la tecnología.

<p>Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</li> <li>– Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</li> <li>– Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos</li> </ul> <p>Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p>	
<p>Aprendizaje interdisciplinar</p>	
<p>El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para aprender y utilizar conocimientos o destrezas relacionadas en dos o más materias. Así, se podrían desarrollar las competencias específicas o adquirir los contenidos de varias materias desde una misma unidad, sesión o situación de aprendizaje. A su vez, permite al alumnado aprender o aplicar destrezas en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos y destrezas de una materia a otra. El caso concreto de Geografía e Historia guarda especial relación con las siguientes materias: Biología y Geología, Matemáticas, Economía y Emprendimiento, Educación en Valores Cívicos y Éticos, Latín y Tecnología y Digitalización. El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para aprender y utilizar conocimientos o destrezas relacionadas en dos o más materias. Así, se podrían desarrollar las competencias específicas o adquirir los contenidos de varias materias desde una misma unidad, sesión o situación de aprendizaje. A su vez, permite al alumnado aprender o aplicar destrezas en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos de una materia a otra.</p> <p>En Lengua Castellana y Literatura el aprendizaje interdisciplinar es un elemento implícito ya que el lenguaje es la base para la adquisición de nuevos conocimientos y la expresión de los mismos. La sociedad actual se caracteriza, entre otros factores, por su diversidad lingüística, realidad con la que ha de convivir el alumnado y para la que se ha de preparar; por ello la importancia de trabajar en el aula esta nueva situación. Dicho aprendizaje contribuye a la reflexión lingüística y a la adaptación a diversos contextos sociales reales que demandan dicho conocimiento plurilingüe.</p>	

## H) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

### a) Materiales desarrollo curricular

#### 1. Impresos

- Libro de texto: Diversificación Ámbito Lingüístico y Social I (2022) – LOMLOE Editex S.A. (2022)

#### 2. Digitales e informáticos

- Plataforma Moodle/Google Classroom, etc.
- Actividades interactivas del libro de texto de Editex.

#### 3. Medios audiovisuales y multimedia

- Videos educativos (enlaces disponibles en el libro de texto impreso y/o digital).

### b) Recursos de desarrollo curricular

#### 1. Impresos

- Prensa: Noticias de actualidad de periódicos nacionales y regionales.

#### 2. Digitales e informáticos

- Equipos informáticos con conexión a internet.
- Pizarra digital interactiva.
- Enlaces web (disponibles en la versión digital del libro de texto)
  - Páginas web sobre lengua, literatura, geografía e historia.
- Páginas web de diarios digitales.

#### 3. Medios audiovisuales y multimedia

- Vídeos con noticias, documentales, extractos de películas y otros recursos relacionados con los contenidos de la materia (enlaces disponibles en la versión digital del libro de texto).

## I) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en algunos de los posibles planes, programas y proyectos en los que puede estar involucrado el centro educativo.

- **Plan de lectura.** Todas las unidades tienen textos literarios y no literarios con preguntas de comprensión. Además, en cada unidad se pide que el alumno lea noticias y temas de actualidad relacionados con el tema de la unidad.
- **Plan de convivencia.** Se llevarán a cabo actividades en el aula que requieran el trabajo en equipo y la cooperación de los alumnos, fomentando el respeto hacia las ideas de los demás compañeros, así como la resolución de dificultades y conflictos a través del diálogo.

- **Plan de Digitalización.** En la mayoría de las unidades didácticas se llevarán a cabo actividades que requieran el uso de equipos informáticos, la búsqueda de información en internet y el uso de aplicaciones informáticas (creación de presentaciones para exposiciones orales, elaboración de encuestas, etc.)
- **Plan de Igualdad Efectiva entre Hombres y Mujeres.** Las unidades didácticas de esta programación se abordarán desde la igualdad de trato y oportunidades entre ambos sexos. Los contenidos y actividades carecen de cualquier discriminación por razón de sexo. Los equipos de trabajo que se formen estarán compuestos por alumnos y alumnas. Se fomentarán los ejemplos femeninos en todos los ámbitos profesionales que se traten.

#### J) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Temporalización	UD vinculada
Charla sobre las diferentes lenguas de España	1 sesión mes de octubre	UD 1: El visitante
Visita de un estudiante Erasmus	2 sesiones mes de enero	UD 2: Son tus huellas el camino... UD 3: Un solo anhelo
Taller sobre viajes	1 sesión mes marzo	UD 4: Pensando en ti
Charla sobre métodos de relajación	2 sesiones mes de junio	UD 5: Los abrazos son vientos UD 6: Tu risa me hace libre
Taller de cómo hacer una obra de teatro	1 sesión mes de junio	UD 7: Verde que te quiero verde UD 8: El corazón de la Tierra UD 9: Se quedarán los pájaros cantando

#### K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación es uno de los elementos del proceso educativo de mayor importancia y requiere una dedicación constante por parte del profesorado. Las concepciones sobre qué es, qué hay que evaluar, cómo se debe hacer y cuándo se debe efectuar son variadas y muy distintas según la concepción que tengan los profesores y profesoras de la enseñanza.

**¿Qué es la evaluación?** La evaluación se puede entender también como un proceso continuo de recogida de información y de análisis, que permite conocer qué aprendizaje se está consiguiendo, qué variables influyen en dicho aprendizaje y cuáles son los obstáculos y dificultades que afectan negativamente al aprendizaje. Por lo tanto, la evaluación implica también la emisión de un juicio de valor:

- Comparativo, porque se hace con respecto a un referente, que son los criterios de evaluación.
- Corrector, porque se hace con el fin de mejorar aquello que ha sido objeto de la evaluación.
- Continuo, porque requiere establecer tres momentos fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje: el comienzo, el proceso y el final.

**¿Qué hay que evaluar?** El objeto de la evaluación no es único. Podría entenderse que lo que hay que evaluar es el producto final, es decir, el aprendizaje logrado por el alumno o la alumna a lo largo de un periodo de tiempo. Pero, también es de suma importancia evaluar la influencia de todas las posibles variables que pueden influir en el rendimiento final, como la actitud y el trabajo de los alumnos, el proceso de enseñanza que ha llevado a cabo el profesor o los materiales didácticos empleados, que se engloba en la llamada evaluación del proceso.

Dentro del concepto de evaluación del producto o aprendizaje, hay que tener presente que por objeto de aprendizaje hay que entender todo conocimiento teórico y práctico, así como las capacidades, competencias y destrezas que se han enseñado y trabajado de forma explícita. De todo ello, se deduce que habrá que emplear diferentes instrumentos y procedimientos de evaluación que sean pertinentes con lo que se quiere evaluar, tanto para el producto (aprendizaje) como para el proceso (enseñanza).

**¿Cómo se debe hacer?** La evaluación del aprendizaje ha de efectuarse mediante instrumentos y procedimientos variados y orientadores y adecuados a lo que se pretende medir u observar.

Para la evaluación del proceso, se precisa ser crítico y a la vez reflexivo, cuestionando constantemente lo que se hace, y procurando analizar los principales elementos que pueden distorsionar el proceso educativo; de esta forma se podrá identificar los problemas e intentar poner remedio.

La evaluación de la propia práctica docente constituye una de las estrategias de formación más potentes que existen para la mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo las correcciones oportunas en su labor didáctica.

**¿Cuándo se debe hacer?** La evaluación ha de venir marcada por los tres momentos, citados anteriormente, que definen el proceso continuo de enseñanza-aprendizaje:

**1) Evaluación inicial:** se realiza al comienzo del proceso para obtener información sobre la situación de cada alumno y alumna, y para detectar la presencia de errores conceptuales que actúen como obstáculos para el aprendizaje posterior. Esto conllevará una atención a sus diferencias y una metodología adecuada para cada caso.

**2) Evaluación formativa:** tipo de evaluación que pretende regular, orientar y corregir el proceso educativo, al proporcionar una información constante que permitirá mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa. Es la más apropiada para tener una visión de

las dificultades y de los procesos que se van obteniendo en cada caso. Con la información disponible se valora si se avanza hacia la consecución de los objetivos planteados. Si en algún momento se detectan dificultades en el proceso, se tratará de averiguar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza-aprendizaje.

**3) Evaluación sumativa:** se trata de registrar los resultados finales de aprendizaje y comprobar si el alumnado ha adquirido los contenidos, competencias y destrezas que les permitirán seguir aprendiendo cuando se enfrenten a contenidos más complejos.

**¿Cómo se debe plantear la evaluación?** La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y alumnas por normativa es continua y formativa y, además, diferenciada según las distintas materias del currículo. En ese proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se deben establecer medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Los procedimientos y los instrumentos de evaluación proporcionan a los estudiantes información clara sobre la estrategia de evaluación que está siendo utilizada en cada materia, sobre los métodos de evaluación a los que son sometidos, sobre lo que se espera de ellos y sobre los criterios y estándares de aprendizaje evaluables que se aplican para la evaluación de su actuación. Si se quiere ser equitativo no se puede derivar la calificación a partir de una única evidencia y es importante disponer de diversos criterios e instrumentos objetivos para poder decidir sobre el rendimiento (evaluación criterial) y conforme a normativa (evaluación normativa).

Si el proceso de enseñanza-aprendizaje se centra en el alumno, la calificación que se obtiene de la evaluación, además de su función sumativa, tiene carácter formativo (para informar y ayudar al estudiante en el progreso de su aprendizaje) e integrarse dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje como una actividad de aprendizaje más.

El desarrollo de competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos requiere del establecimiento de un sistema de evaluación que permita monitorizar el logro de cada uno de ellos, así como unos criterios claros de superación o compensación entre ellos. Además, no hay que olvidar la cuestión de la coordinación: si un mismo contenido se trabaja en diferentes materias de un mismo curso, o bien, en una misma actividad de aprendizaje se trabajan contenidos de materias diferentes, es obvia la necesidad de plantear una evaluación integral o común a las materias implicadas.

Mediante la **evaluación continua** se valora el proceso de aprendizaje del estudiante a partir del seguimiento continuo del trabajo que realiza y de los conocimientos y de las competencias o destrezas que va adquiriendo, con lo que pueden introducirse de forma inmediata las modificaciones necesarias para optimizar el proceso y mejorar los resultados obtenidos.

El proceso de evaluación no debe limitarse solo a comprobar la progresión del estudiante en la adquisición de conocimientos. En la situación actual, el sistema de evaluación se encamina más hacia la verificación de las competencias (en el sentido de demostrar ser competente para algo) obtenidas por el propio estudiante en cada materia, con su participación activa en un proceso continuo y a lo largo del curso, pues todos los objetivos docentes propuestos en una programación didáctica deben

ser evaluables.

En este proceso, la **tutoría de alumnos** pone de manifiesto la importancia que tiene la orientación como un elemento clave en la formación del aprender a aprender del alumno. La tutoría debe ser un instrumento que permita realizar este proceso de orientación: proceso de acompañamiento de carácter formativo, orientador e integral desarrollado por el profesor tutor. Tiene como finalidad facilitar a los estudiantes todas las herramientas y la ayuda necesarias para conseguir con éxito todos los objetivos académicos, así como personales y profesionales, que les plantea la enseñanza en el centro escolar.

### 1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

**Los instrumentos de evaluación se definen como aquellos documentos o registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.**

Para realizar una adecuada intervención educativa, es necesario plantear una evaluación amplia y abierta a la realidad de las tareas de aula y de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad. De esta forma, la evaluación debe apoyarse en la recogida de información y es necesario que el equipo de profesores determine las características esenciales de los procedimientos de evaluación, que deben:

- Ser muy variados, de modo que permitan evaluar los distintos tipos de capacidades, procedimientos, contenidos curriculares y competencias y contrastar datos de la evaluación de los mismos aprendizajes obtenidos a través de sus distintos instrumentos.
- Poder ser aplicados, algunos de ellos, tanto por el profesor o profesora como por los alumnos y alumnas en situaciones de autoevaluación y de coevaluación.
- Dar información concreta de lo que se pretende evaluar, sin introducir variables que distorsionen los datos que se obtengan con su aplicación.
- Utilizar distintos códigos (verbales, sean orales o escritos, gráficos, numéricos, audiovisuales, etc.) cuando se trate de pruebas dirigidas al alumnado, de modo que se adecuen a las distintas aptitudes y que el código no mediatice el contenido que se pretende evaluar.
- Ser aplicables en situaciones derivadas de la actividad escolar.
- Permitir evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad y la adquisición de las competencias o destrezas planificadas.

Por tanto, las técnicas de evaluación a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva. Incluirán propuestas contextualizadas y realistas, propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Se utilizará, para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación
  - Guía de observación

- Diario de clase
- De desempeño
  - Cuaderno del alumno
  - Proyecto en equipo
  - Trabajo de investigación
- De rendimiento
  - Prueba escrita
  - Prueba oral
  - Puesta en común

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación/indicadores de logro:

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
1.1	1.1.1	Guía de observación
	1.1.2	Cuaderno del alumno
1.2	1.2.1	Diario de clase
	1.2.2	Prueba escrita
	1.2.3	Prueba oral
2.1	2.1.1	Puesta en común
	2.1.2	Proyecto en equipo
2.2	2.2.1	Guía de observación
	2.2.2	Trabajo de investigación
3.1	3.1.1	Prueba escrita
	3.1.2	Cuaderno del alumno y trabajo de investigación
	3.1.3	Prueba oral
3.2	3.2.1	Cuaderno del alumno

	3.2.2	Proyecto en equipo
4.1	4.1.1	Prueba escrita
	4.1.2	Cuaderno del alumno
	4.1.3	Proyecto en equipo
4.2	4.2.1	Guía de observación
	4.2.2	Prueba escrita
5.1	5.1.1	Prueba escrita
	5.1.2	Cuaderno del alumno
	5.1.3	Diario de clase
5.2	5.2.1	Cuaderno del alumno
	5.2.2	Guía de observación
6.1	6.1.1	Guía de observación.
	6.1.2	Cuaderno del alumno
6.2	6.2.1	Prueba oral
	6.2.2	Cuaderno del alumno
6.3	6.3.1	Prueba escrita
	6.3.2	Prueba oral
7.1	7.1.1	Cuaderno del alumno
	7.1.2	Proyecto en equipo
7.2	7.2.1	Diario de clase
	7.2.2	Diario de clase
8.1	8.1.1	Cuaderno del alumno
	8.1.2	Trabajo de investigación

	8.1.3	Prueba escrita
8.2	8.2.1	Guía de observación
	8.2.2	Diario de clase y prueba escrita
	8.2.3	Prueba oral
8.3	8.3.1	Trabajo de investigación
	8.3.2	Cuaderno del alumno prueba práctica
9.1	9.1.1	Diario de clase
	9.1.2	Guía de observación
	9.1.3	Prueba escrita
9.2	9.2.1	Diario de clase y prueba oral
	9.2.2	Cuaderno del alumno y trabajo de investigación
9.3	9.3.1	Prueba escrita
	9.3.2	Cuaderno del alumno
	9.3.3	Trabajo de investigación
10.1	10.1.1	Guía de observación
	10.1.2	Cuaderno del alumno
10.2	10.2.1	Prueba oral
	10.2.2	Prueba escrita

## GEOGRAFÍA E HISTORIA

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
1.1	1.1.1	Guía de observación
	1.1.2	Prueba escrita

	1.1.3	Prueba escrita
	1.1.4	Cuaderno del alumno
1.2	1.2.1	Diario de clase
	1.2.2	Cuaderno del alumno
	1.2.3	Guía de observación
	1.2.4	Guía de observación.
1.3	1.3.1	Cuaderno del alumno
	1.3.2	Prueba oral
	1.3.3	Cuaderno del alumno
	1.3.4	Prueba escrita
2.1	2.1.1	Prueba oral
	2.1.2	Cuaderno del alumno
	2.1.3	Proyecto en equipo
	2.1.4	Diario de clase
2.2	2.2.1	Diario de clase
	2.2.2	Cuaderno del alumno
	2.2.3	Trabajo de investigación
	2.2.4	Prueba escrita
3.1	3.1.1	Guía de observación
	3.1.2	Diario de clase y prueba escrita
	3.1.3	Prueba oral
	3.1.4	Trabajo de investigación
3.2	3.2.1	Cuaderno del alumno prueba práctica

	3.2.2	Diario de clase
	3.2.3	Guía de observación
	3.2.4	Prueba escrita
3.3	3.3.1	Diario de clase y prueba oral
	3.3.2	Cuaderno del alumno y trabajo de investigación
	3.3.3	Prueba escrita
	3.3.4	Cuaderno del alumno
3.4	3.4.1	Trabajo de investigación
	3.4.2	Guía de observación
	3.4.3	Cuaderno del alumno
	3.4.4	Prueba oral
4.1	4.1.1	Prueba escrita
	4.1.2	Guía de observación
	4.1.3	Cuaderno del alumno
	4.1.4	Diario de clase
4.2	4.2.1	Prueba escrita
	4.2.2	Prueba oral
	4.2.3	Puesta en común
5.1	5.1.1	Proyecto en equipo
	5.1.2	Guía de observación
5.2	5.2.1	Trabajo de investigación
	5.2.2	Prueba escrita

6.1	6.1.1	Cuaderno del alumno y trabajo de investigación
	6.1.2	Prueba oral
	6.1.3	Cuaderno del alumno
	6.1.4	Proyecto en equipo
6.2	6.2.1	Prueba escrita
	6.2.2	Cuaderno del alumno
	6.2.3	Proyecto en equipo
	6.2.4	Guía de observación
7.1	7.1.1	Prueba escrita
	7.1.2	Prueba escrita
	7.1.3	Cuaderno del alumno
7.2	7.2.1	Diario de clase
	7.2.2	Cuaderno del alumno
	7.2.3	Guía de observación
8.1	8.1.1	Guía de observación.
	8.1.2	Cuaderno del alumno
	8.1.3	Prueba oral
	8.1.4	Cuaderno del alumno
8.2	8.2.1	Prueba escrita
	8.2.2	Prueba oral
	8.2.3	Cuaderno del alumno
	8.2.4	Proyecto en equipo
9.1	9.1.1	Prueba escrita

	9.1.2	Cuaderno del alumno
9.2	9.2.1	Proyecto en equipo
	9.2.2	Guía de observación

## 2. MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

La evaluación será continua y la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje. Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

A continuación, se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que se evalúan

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8	SA 9
1.1	1.1.1	Guía de observación	X								
	1.1.2	Cuaderno del alumno	X								
1.2	1.2.1	Diario de clase	X								
	1.2.2	Prueba escrita	X								
	1.2.3	Prueba oral	X								
2.1	2.1.1	Puesta en común		X							
	2.1.2	Proyecto en equipo		X							
2.2	2.2.1	Guía de observación		X							
	2.2.2	Trabajo de investigación		X							
3.1	3.1.1	Prueba escrita			X						

	3.1.2	Cuaderno del alumno y trabajo de investigación			X							
	3.1.3	Prueba oral			X							
3.2	3.2.1	Cuaderno del alumno			X							
	3.2.2	Proyecto en equipo			X							
4.1	4.1.1	Prueba escrita			X							
	4.1.2	Cuaderno del alumno			X							
	4.1.3	Proyecto en equipo			X							
4.2	4.2.1	Guía de observación			X							
	4.2.2	Prueba escrita				X						
5.1	5.1.1	Prueba escrita				X						
	5.1.2	Cuaderno del alumno				X						
	5.1.3	Diario de clase				X						
5.2	5.2.1	Cuaderno del alumno				X						
	5.2.2	Guía de observación				X						
6.1	6.1.1	Guía de observación.				X						
	6.1.2	Cuaderno del alumno				X						
6.2	6.2.1	Prueba oral					X					

	6.2.2	Cuaderno del alumno					X				
6.3	6.3.1	Prueba escrita					X				
	6.3.2	Prueba oral					X				
7.1	7.1.1	Cuaderno del alumno					X				
	7.1.2	Proyecto en equipo					X				
7.2	7.2.1	Diario de clase					X				
	7.2.2	Diario de clase					X				
8.1	8.1.1	Cuaderno del alumno						X			
	8.1.2	Trabajo de investigación						X			
	8.1.3	Prueba escrita						X			
8.2	8.2.1	Guía de observación						X			
	8.2.2	Diario de clase y prueba escrita						X			
	8.2.3	Prueba oral						X			
8.3	8.3.1	Trabajo de investigación						X			
	8.3.2	Cuaderno del alumno prueba práctica						X			
9.1	9.1.1	Diario de clase						X			
	9.1.2	Guía de observación						X			

	9.1.3	Prueba escrita										X	
9.2	9.2.1	Diario de clase y prueba oral										X	
	9.2.2	Cuaderno del alumno y trabajo de investigación										X	
9.3	9.3.1	Prueba escrita										X	
	9.3.2	Cuaderno del alumno										X	
	9.3.3	Trabajo de investigación										X	
10.1	10.1.1	Guía de observación											X
	10.1.2	Cuaderno del alumno											X
10.2	10.2.1	Prueba oral											X
	10.2.2	Prueba escrita											X

## GEOGRAFÍA E HISTORIA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	SA									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1.1	1.1.1	Guía de observación	X									
	1.1.2	Prueba escrita	X									
	1.1.3	Prueba escrita	X									
	1.1.4	Cuaderno del alumno	X									

1.2	1.2.1	Diario de clase	X										
	1.2.2	Cuaderno del alumno			X								
	1.2.3	Guía de observación			X								
	1.2.4	Guía de observación.			X								
1.3	1.3.1	Cuaderno del alumno			X								
	1.3.2	Prueba oral			X								
	1.3.3	Cuaderno del alumno		X									
	1.3.4	Prueba escrita		X									
2.1	2.1.1	Prueba oral		X									
	2.1.2	Cuaderno del alumno		X									
	2.1.3	Proyecto en equipo		X									
	2.1.4	Diario de clase		X									
2.2	2.2.1	Diario de clase		X									
	2.2.2	Cuaderno del alumno				X							
	2.2.3	Trabajo de investigación				X							
	2.2.4	Prueba escrita				X							
3.1	3.1.1	Guía de observación				X							

	3.1.2	Diario de clase y prueba escrita				X					
	3.1.3	Prueba oral				X					
	3.1.4	Trabajo de investigación				X					
3.2	3.2.1	Cuaderno del alumno prueba práctica				X					
	3.2.2	Diario de clase				X					
	3.2.3	Guía de observación				X					
	3.2.4	Prueba escrita					X				
3.3	3.3.1	Diario de clase y prueba oral					X				
	3.3.2	Cuaderno del alumno y trabajo de investigación					X				
	3.3.3	Prueba escrita					X				
	3.3.4	Cuaderno del alumno					X				
3.4	3.4.1	Trabajo de investigación					X				
	3.4.2	Guía de observación						X			
	3.4.3	Cuaderno del alumno						X			
	3.4.4	Prueba oral						X			
4.1	4.1.1	Prueba escrita						X			

	4.1.2	Guía de observación							X			
	4.1.3	Cuaderno del alumno							X			
	4.1.4	Diario de clase								X		
4.2	4.2.1	Prueba escrita								X		
	4.2.2	Prueba oral								X		
	4.2.3	Puesta en común								X		
5.1	5.1.1	Proyecto en equipo								X		
	5.1.2	Guía de observación								X		
5.2	5.2.1	Trabajo de investigación								X		
	5.2.2	Prueba escrita								X		
6.1	6.1.1	Cuaderno del alumno y trabajo de investigación								X		
	6.1.2	Prueba oral								X		
	6.1.3	Cuaderno del alumno								X		
	6.1.4	Proyecto en equipo								X		
6.2	6.2.1	Prueba escrita								X		
	6.2.2	Cuaderno del alumno								X		
	6.2.3	Proyecto en equipo								X		

	6.2.4	Guía de observación								X		
7.1	7.1.1	Prueba escrita									X	
	7.1.2	Prueba escrita									X	
	7.1.3	Cuaderno del alumno									X	
7.2	7.2.1	Diario de clase									X	
	7.2.2	Cuaderno del alumno									X	
	7.2.3	Guía de observación									X	
8.1	8.1.1	Guía de observación.									X	
	8.1.2	Cuaderno del alumno									X	
	8.1.3	Prueba oral									X	
	8.1.4	Cuaderno del alumno									X	
8.2	8.2.1	Prueba escrita									X	
	8.2.2	Prueba oral									X	
	8.2.3	Cuaderno del alumno										X
	8.2.4	Proyecto en equipo										X
9.1	9.1.1	Prueba escrita										X
	9.1.2	Cuaderno del alumno										X

9.2	9.2.1	Proyecto en equipo											X
	9.2.2	Guía de observación											X

### 3. AGENTES EVALUADORES

Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

A continuación, se determina el tipo de evaluación que se aplicará según los agentes evaluadores, vinculándolo a cada instrumento de evaluación, según los criterios de evaluación e indicadores de logro que evalúan.

#### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Profesorado		Participación alumnado	
			Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación	
1.1	1.1.1	Guía de observación			X	
	1.1.2	Cuaderno del alumno		X		
1.2	1.2.1	Diario de clase		X		
	1.2.2	Prueba escrita	X			
	1.2.3	Prueba oral	X			
2.1	2.1.1	Puesta en común	X			
	2.1.2	Proyecto en equipo	X			
2.2	2.2.1	Guía de observación		X		
	2.2.2	Trabajo de investigación			X	

3.1	3.1.1	Prueba escrita	X		
	3.1.2	Cuaderno del alumno y trabajo de investigación	X		
	3.1.3	Prueba oral	X		
3.2	3.2.1	Cuaderno del alumno			X
	3.2.2	Proyecto en equipo	X		
4.1	4.1.1	Prueba escrita	X		
	4.1.2	Cuaderno del alumno			X
	4.1.3	Proyecto en equipo	X		
4.2	4.2.1	Guía de observación		X	
	4.2.2	Prueba escrita	X		
5.1	5.1.1	Prueba escrita	X		
	5.1.2	Cuaderno del alumno			X
	5.1.3	Diario de clase			X
5.2	5.2.1	Cuaderno del alumno			X
	5.2.2	Guía de observación		X	
6.1	6.1.1	Guía de observación.		X	

	6.1.2	Cuaderno del alumno	X		
6.2	6.2.1	Prueba oral	X		
	6.2.2	Cuaderno del alumno	X		
6.3	6.3.1	Prueba escrita	X		
	6.3.2	Prueba oral	X		
7.1	7.1.1	Cuaderno del alumno			X
	7.1.2	Proyecto en equipo	X		
7.2	7.2.1	Diario de clase			X
	7.2.2	Diario de clase			X
8.1	8.1.1	Cuaderno del alumno			X
	8.1.2	Trabajo de investigación		X	
	8.1.3	Prueba escrita	X		
8.2	8.2.1	Guía de observación		X	
	8.2.2	Diario de clase y prueba escrita	X		
	8.2.3	Prueba oral	X		
8.3	8.3.1	Trabajo de investigación		X	
	8.3.2	Cuaderno del alumno	X		

		prueba práctica			
9.1	9.1.1	Diario de clase			X
	9.1.2	Guía de observación		X	
	9.1.3	Prueba escrita	X		
9.2	9.2.1	Diario de clase y prueba oral	X		
	9.2.2	Cuaderno del alumno y trabajo de investigación	X		
9.3	9.3.1	Prueba escrita	X		
	9.3.2	Cuaderno del alumno			X
	9.3.3	Trabajo de investigación	X		
10.1	10.1.1	Guía de observación		X	
	10.1.2	Cuaderno del alumno			X
10.2	10.2.1	Prueba oral	X		
	10.2.2	Prueba escrita	X		

**GEOGRAFÍA E HISTORIA**

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Profesorado		Participación alumnado	
			Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación	

1.1	1.1.1	Guía de observación			X
	1.1.2	Prueba escrita	X		
	1.1.3	Prueba escrita	X		
	1.1.4	Cuaderno del alumno		X	
1.2	1.2.1	Diario de clase		X	
	1.2.2	Cuaderno del alumno		X	
	1.2.3	Guía de observación			X
	1.2.4	Guía de observación.			X
1.3	1.3.1	Cuaderno del alumno		X	
	1.3.2	Prueba oral	X		
	1.3.3	Cuaderno del alumno		X	
	1.3.4	Prueba escrita	X		
2.1	2.1.1	Prueba oral	X		
	2.1.2	Cuaderno del alumno	X		
	2.1.3	Proyecto en equipo	X		
	2.1.4	Diario de clase		X	
2.2	2.2.1	Diario de clase		X	

	2.2.2	Cuaderno del alumno		X	
	2.2.3	Trabajo de investigación	X		
	2.2.4	Prueba escrita	X		
3.1	3.1.1	Guía de observación			X
	3.1.2	Diario de clase y prueba escrita	X		
	3.1.3	Prueba oral	X		
	3.1.4	Trabajo de investigación			X
3.2	3.2.1	Cuaderno del alumno prueba práctica	X		
	3.2.2	Diario de clase		X	
	3.2.3	Guía de observación			X
	3.2.4	Prueba escrita	X		
3.3	3.3.1	Diario de clase y prueba oral	X		
	3.3.2	Cuaderno del alumno y trabajo de investigación	X		
	3.3.3	Prueba escrita	X		

	3.3.4	Cuaderno del alumno		X	
3.4	3.4.1	Trabajo de investigación			X
	3.4.2	Guía de observación			X
	3.4.3	Cuaderno del alumno		X	
	3.4.4	Prueba oral	X		
4.1	4.1.1	Prueba escrita	X		
	4.1.2	Guía de observación			X
	4.1.3	Cuaderno del alumno		X	
	4.1.4	Diario de clase		X	
4.2	4.2.1	Prueba escrita	X		
	4.2.2	Prueba oral	X		
	4.2.3	Puesta en común	X		
5.1	5.1.1	Proyecto en equipo	X		
	5.1.2	Guía de observación			X
5.2	5.2.1	Trabajo de investigación			X
	5.2.2	Prueba escrita	X		
6.1	6.1.1	Cuaderno del alumno y	X		

		trabajo de investigación			
	6.1.2	Prueba oral	X		
	6.1.3	Cuaderno del alumno		X	
	6.1.4	Proyecto en equipo	X		
6.2	6.2.1	Prueba escrita	X		
	6.2.2	Cuaderno del alumno		X	
	6.2.3	Proyecto en equipo	X		
	6.2.4	Guía de observación			X
7.1	7.1.1	Prueba escrita	X		
	7.1.2	Prueba escrita	X		
	7.1.3	Cuaderno del alumno		X	
7.2	7.2.1	Diario de clase		X	
	7.2.2	Cuaderno del alumno		X	
	7.2.3	Guía de observación			X
8.1	8.1.1	Guía de observación.			X
	8.1.2	Cuaderno del alumno		X	
	8.1.3	Prueba oral	X		

	8.1.4	Cuaderno del alumno		X	
8.2	8.2.1	Prueba escrita	X		
	8.2.2	Prueba oral	X		
	8.2.3	Cuaderno del alumno		X	
	8.2.4	Proyecto en equipo	X		
9.1	9.1.1	Prueba escrita	X		
	9.1.2	Cuaderno del alumno		X	
9.2	9.2.1	Proyecto en equipo	X		
	9.2.2	Guía de observación			X

#### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para determinar la calificación del alumnado se ha asignado el mismo peso a cada una de las situaciones de aprendizaje.

Situaciones de aprendizaje	Peso (%)
Situación de aprendizaje 1	11,11 %
Situación de aprendizaje 2	11,11 %
Situación de aprendizaje 3	11,11 %
Situación de aprendizaje 4	11,11 %
Situación de aprendizaje 5	11,11 %
Situación de aprendizaje 6	11,11 %

Situación de aprendizaje 7	11,11 %
Situación de aprendizaje 8	11,11 %
Situación de aprendizaje 9	11,11 %
Total	100 %

En cada situación de aprendizaje se utilizarán distintos instrumentos de evaluación, de acuerdo con las siguientes ponderaciones:

Instrumentos de evaluación	Peso (%)
Instrumentos de observación y seguimiento (guía de observación, diario de clase)	50 %
Instrumentos de desempeño (cuaderno del alumno, proyectos, trabajos de investigación)	20 %
Instrumentos de rendimiento (pruebas orales y escritas)	30 %
Total	100 %

En virtud de la relación entre instrumentos de evaluación de cada situación de aprendizaje y los criterios que se van a evaluar en cada una de estas situaciones, se establecen los criterios de calificación de cada uno de los criterios de evaluación de la materia de Ámbito Lingüístico y Social:

Criterios de evaluación LeyLi	Peso (%)	Criterios de evaluación GeHi	Peso (%)
1.1	3,1%	1.1	1.3%
1.2	3,1%	1.2	1.3%
2.1	3,1%	1.3	1.3%

2.2	3,1%	2.1	1.3%
3.1	3,1%	2.2	1.3%
3.2	3,1%	3.1	1.3%
4.1	3,1%	3.2	1.3%
4.2	3,1%	3.3	1.3%
5.1	3,1%	3.4	1.3%
5.2	3,1%	4.1	1.3%
6.1	3,1%	4.2	1.3%
6.2	3,1%	5.1	1.3%
6.3	3,1%	5.2	1.3%
7.1	3,1%	6.1	1.3%
7.2	3,1%	6.2	1.3%
8.1	3,1%	7.1	1.3%
8.2	3,1%	7.2	1.3%
8.3	3,1%	8.1	1.3%
9.1	3,1%	8.2	1.3%
9.2	3,1%	9.1	1.3%
9.3	3,1%	9.2	1.3%
10.1	3,1%		
10.2	3,1%		
100%			

## L) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

### 1. UNA EDUCACIÓN ACCESIBLE PARA TODOS. DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

No cabe duda de que la educación debe ser accesible para todos por igual. Sin embargo, aunque hay muchas formas de aprender, se tiende a utilizar una única manera de enseñar, apta y útil para la mayoría, pero que, sin embargo, obvia a algunos alumnos, dejándolos atrás. Para paliar esto, se presenta el diseño universal, surgido en Estados Unidos como un movimiento arquitectónico que buscaba eliminar las barreras en los edificios, con el objetivo de facilitar el acceso a las personas con y sin discapacidad.

En 1984 se crea el Center for Applied Special Technology (CAST) que, partiendo de los postulados inclusivos del diseño universal, busca utilizar las tecnologías para mejorar la calidad de la educación de los estudiantes con discapacidad. Tras años de investigación identificaron una estrategia basada en la utilización flexible de métodos y materiales que denominaron **diseño universal para el aprendizaje** (*Universal Design for Learning*)<sup>7</sup>.

Según el CAST, el diseño universal para el aprendizaje (DUA) es un conjunto de principios para desarrollar el currículo que proporcionen a todos los estudiantes igualdad de oportunidades para aprender<sup>8</sup>. Es decir, un enfoque que facilite un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, objetivos, métodos, materiales y evaluaciones formulados partiendo de la diversidad, que permitan aprender y participar a todos, no desde la simplificación o la homogeneización a través de un modelo único para todos, sino por la utilización de un enfoque flexible que permita la participación, la implicación y el aprendizaje desde las necesidades y capacidades individuales.

El DUA hace dos aportaciones<sup>9</sup>:

- Se rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad. La **diversidad** es un concepto que se aplica a **todos los estudiantes**, que tienen diferentes capacidades que se desarrollan en mayor o menor grado, por lo que cada cual aprende mejor de una forma única y diferente al resto. Por tanto, ofrecer distintas alternativas para acceder al aprendizaje no solo beneficia al estudiante con discapacidad, sino que también permite que cada alumno escoja aquella opción con la que va a aprender mejor.

---

<sup>7</sup> Alba Pastor, C. (2012). *Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible*, en Navarro, J., Fernández, M<sup>a</sup> T., Soto, F. J. y Tortosa F. (coords.) (2012). *Respuestas flexibles en contextos educativos diversos*. Murcia, Consejería de Educación, Formación y Empleo.

<sup>8</sup> CAST (2011) *Universal Design for Learning guidelines version 2.0*. Wakefield, MA: Author.

<sup>9</sup> Alba Pastor, C., Sánchez Serrano, J. M., Zubillaga del Río, A. *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo*.

- Encontramos nuevamente que el foco de la discapacidad se desplaza del alumno a los **materiales** y a los **medios** en particular, y al diseño curricular en general<sup>10</sup>. El currículo será discapacitante en la medida en que no permita que todo el alumnado pueda acceder a él.

Los resultados de las investigaciones del CAST revelaron dos evidencias fundamentales para el diseño del marco de aplicación del enfoque DUA. Por un lado, la diversidad que presentan los estudiantes en cuanto a estructura y configuración cerebral se traduce en una gran variabilidad respecto a la manera que tienen de acceder y procesar la información, al modo en que planifican, ejecutan y monitorizan diferentes tareas, y a la forma en que se motivan e implican en su propio aprendizaje.

Esto es, las diferencias existentes entre las redes cerebrales de reconocimiento, estratégicas y afectivas de los alumnos, se manifiestan en diversas formas de aprender. Por tanto, el currículo debe estar diseñado universalmente, para que contemple la singularidad de cada alumno y haga posible el éxito educativo para todos. Por otro lado, la flexibilidad inherente a los medios digitales posibilita llevar a la práctica esta personalización del currículo. Las nuevas tecnologías son esenciales para la aplicación del DUA, lo que entronca con la necesidad recogida por la ley de tener en cuenta el cambio digital que tiene lugar en nuestra sociedad.

Los tres principios del DUA sientan las bases del enfoque y en torno a ellos se construye el marco práctico para llevarlo a las aulas:

- **Principio I:** proporcionar múltiples formas de **representación** de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.
- **Principio II:** proporcionar múltiples formas de **expresión** del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.
- **Principio III:** proporcionar múltiples formas de **implicación** (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.

Para cada uno de estos principios se plantean diversas **pautas** que permiten la aplicación de los principios del DUA en el aula (Alba Pastor, C., *et al.*):

## I. Proporcionar múltiples formas de representación

### 1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información

- 1.1. Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información
- 1.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva

<sup>10</sup> Burgstahler, S. (2011). *Universal Design: process, principles and applications*. Seattle (EE. UU.): DO-IT, University of Washington

1.3. Ofrecer alternativas para la información visual

## **2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos**

2.1. Definir el vocabulario y los símbolos

2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura

2.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos

2.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas

2.5. Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios

## **3. Proporcionar opciones para la comprensión**

3.1. Activar los conocimientos previos

3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas

3.3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación

3.4. Maximizar la memoria y la transferencia de información

## **II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión**

### **4. Proporcionar múltiples medios físicos de acción**

4.1. Proporcionar varios métodos de respuesta

4.2. Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales

4.3. Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia

### **5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación**

5.1. Utilizar múltiples formas o medios de comunicación

5.2. Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción

5.3. Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje

### **6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas**

6.1. Guiar el establecimiento de metas adecuadas

6.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias

6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos

6.4. Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

### III. Proporcionar múltiples formas de implicación

#### 7. Proporcionar opciones para captar el interés

- 7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía
- 7.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad
- 7.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones

#### 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- 8.1. Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos
- 8.2. Variar los niveles de desafío y apoyo
- 8.3. Fomentar la colaboración y la comunidad
- 8.4. Proporcionar una retroalimentación orientada

#### 9. Proporcionar opciones para la autorregulación

- 9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación
- 9.2. Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias
- 9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión

La atención a la diversidad responde a un concepto que engloba a todo el alumnado del centro y requiere que todo el profesorado diseñe actuaciones que tienen como objeto adaptarse a las necesidades de cada alumno, contando con todos los recursos del centro, tanto personales como materiales, organizativos y curriculares (Cabrerizo Diago, J. y Rubio Roldán M. J, 2007)

En clase se desarrollarán estrategias de **atención a la diversidad**, con el establecimiento de una metodología basada en los principios de individualización y personalización, que permita el refuerzo y la ampliación de contenidos, al objeto de dar respuesta a las diferentes capacidades para aprender, las distintas motivaciones e intereses y los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos.

La **atención a la diversidad**, desde el punto de vista metodológico, debe estar presente en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y llevar al profesor o profesora a:

- Detectar los conocimientos previos de los alumnos y alumnas al empezar cada unidad. A los alumnos y alumnas en los que se detecte una laguna en sus conocimientos, se les debe proponer una enseñanza compensatoria, en la que debe desempeñar un papel importante el trabajo en situaciones concretas.
- Procurar que los contenidos nuevos que se enseñan conecten con los conocimientos previos

y sean adecuados a su nivel cognitivo (aprendizaje significativo).

- Identificar los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas y establecer las adaptaciones correspondientes.
- Intentar que la comprensión del alumnado de cada contenido sea suficiente para una adecuada aplicación y para enlazar con los contenidos que se relacionan con él.

La respuesta educativa a la diversidad es el eje fundamental del principio de la individualización de la enseñanza. El tratamiento y la atención a la diversidad se realizan desde el planteamiento didáctico de distintos planes específicos.

## 2. PLANES ESPECÍFICOS

### • De refuerzo

- Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo y apoyo en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.
- Tanto el informe como el plan de refuerzo se ajustarán a lo establecido en la propuesta curricular elaborada por el profesorado que imparta docencia en la etapa.
- El plan incorporará actividades de refuerzo que concreten, relacionen y consoliden los contenidos básicos de la materia, consolidando estos contenidos en situaciones variadas. Asimismo, incluirá orientaciones al alumnado sobre la realización de las tareas y sobre cómo ha de acometer su trabajo para alcanzar las competencias específicas de la materia.
- El plan de refuerzo se revisará periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

### • De recuperación

- Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseñarán los planes de recuperación en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior. Tanto el informe como el plan de recuperación se ajustarán a lo que establezca la propuesta curricular.
- El plan incluirá igualmente actividades de recuperación sobre los contenidos básicos y orientaciones para que el alumno pueda alcanzar las competencias específicas y superar la materia.
- El plan de recuperación se revisará periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

### • De enriquecimiento curricular

- Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en la propuesta curricular.
- El plan incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.

- Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de aprendizaje cooperativo, trabajos de investigación, búsqueda y análisis de información, profundización en el uso de aplicaciones informáticas, etc.

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

La atención integral de estos alumnos se iniciará desde el mismo momento en que dicha necesidad sea identificada y se regirá por los principios de normalización e inclusión.

Si a lo largo del curso se pusieran de manifiesto problemas en los procesos de aprendizaje, entraríamos en contacto con el Departamento de Orientación, para que estableciera una evaluación y especificase una atención concreta si fuera necesario. En los casos que así lo requieran, se establecerían las correspondientes adaptaciones curriculares individualizadas. (ACI)

Las adaptaciones curriculares individualizadas que pueden plantearse son:

- **De acceso**
  - Elementos personales (incorporación de distintos profesionales).
  - Elementos físicos (modificación de elementos arquitectónicos y del mobiliario como rampas, mesas adaptadas, etc.).
  - Elementos materiales y recursos didácticos (adecuación de los materiales escritos y audiovisuales para alumnos con deficiencias sensoriales y motóricas, dotación de recursos específicos).
  - Elementos de comunicación (utilización de sistemas aumentativos o alternativos a la comunicación y códigos distintos o complementarios al lenguaje del aula).
- **No significativas.** Son adaptaciones en el cómo enseñar y evaluar, trabajando con el alumno las mismas competencias específicas y criterios de evaluación establecidos con carácter general en el currículo del título:
  - Actividades y materiales didácticos variados.
  - Distintas formas de agrupamiento de alumnos.
  - Tiempos.
- **Significativas.** Son modificaciones en los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.
  - Competencias específicas.
  - Criterios de evaluación.
  - Contenidos.

**M) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIONES**

	Proyectos y unidades didácticas	Sesiones
<b>Primer trimestre</b>	<b>Proyecto 1:</b> ¿Por qué en España se hablan varias lenguas?	3
	<b>Unidad 1:</b> El visitante.	25
	<b>Unidad 2:</b> Son tus huellas el camino...	24
	<b>Unidad 3:</b> Un solo anhelo.	25
<b>Segundo trimestre</b>	<b>Proyecto 2:</b> Un viaje de fin de curso.	3
	<b>Unidad 4:</b> Pensando en ti.	24
	<b>Unidad 5:</b> Los abrazos son vientos.	24
	<b>Unidad 6:</b> Tu risa me hace libre.	26
<b>Tercer trimestre</b>	<b>Proyecto 3:</b> Y tú, ¿qué haces para frenar el calentamiento global?	3
	<b>Unidad 7:</b> Verde que te quiero verde.	25
	<b>Unidad 8:</b> El corazón de la tierra.	25
	<b>Unidad 9:</b> Se quedarán los pájaros cantando.	24

**N) ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Se tendrán en cuenta dos ámbitos de evaluación: de la programación didáctica y de aula y de la práctica docente.

1. Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula.
  - a. Elaboración de la programación didáctica y de aula.
  - b. Contenido de la programación didáctica y de aula.
  - c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de didáctica y programación de aula.
  - d. Revisión de la programación.
2. Evaluación de la práctica docente.
  - a. Planificación de la práctica docente.
    - i. Respetto de los componentes de la programación didáctica y de aula.

- ii. Respeto de la coordinación docente.
- b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado
  - i. Respeto de la motivación inicial del alumnado.
  - ii. Respeto de la motivación durante el proceso.
- c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - i. Respeto de las actividades.
  - ii. Respeto de la organización del aula.
  - iii. Respeto del clima en el aula.
  - iv. Respeto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
  - i. Respeto de lo programado.
  - ii. Respeto de la información al alumnado.
  - iii. Respeto de la contextualización.
- e. Evaluación del proceso.
  - i. Respeto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
  - ii. Respeto de los instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionario, bajo la modalidad de autoinforme.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente están en permanente revisión, actualización y mejora.

Los agentes evaluadores serán los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

## Ñ) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La programación didáctica debe ser evaluada y sus conclusiones más importantes se deberán incorporar al final del curso a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos.

Teniendo en cuenta las directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente recogidas en la propuesta curricular del centro, se debe establecer el siguiente procedimiento de evaluación de la programación didáctica.

### ¿Qué evaluar?

La programación didáctica debe incorporar los ámbitos de evaluación establecidos en las orientaciones del apartado anterior.

Ha de ser objeto de evaluación todos factores que influyen en el proceso de enseñanza–aprendizaje: distribución y secuenciación de los contenidos, idoneidad de los métodos empleados y de los materiales didácticos, metodología y actividades, adecuación de los procedimientos de evaluación, etc.

ASPECTOS A EVALUAR	
<b>Grupo de alumnos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación con el grupo y en el aula.</li> <li>▪ Actitud mantenida ante la resolución de las actividades planteadas y el posterior debate.</li> </ul>
<b>Profesora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capacidad para hacer participativas, dinámicas, activas y motivadoras las tareas propuestas.</li> <li>▪ Organización de las tareas.</li> <li>▪ Claridad expositiva.</li> </ul>
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adecuación de las actividades para la consecución de los objetivos del módulo y del ciclo.</li> <li>▪ Grado de motivación de las distintas actividades.</li> </ul>
<b>Contenidos y objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adaptación de los contenidos y objetivos al perfil profesional que demandan las empresas.</li> <li>▪ Verificar si los contenidos y objetivos se corresponden con las expectativas e intereses de los alumnos.</li> </ul>

<b>Temporalización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adecuación del tiempo empleado en el desarrollo de cada unidad didáctica, en función de la dificultad que presenta para los alumnos.</li> </ul>
<b>Medios y recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Suficiencia y calidad de los medios y recursos puestos a disposición del grupo: aula, bibliografía, medios informáticos, etc.</li> <li>▪ Necesidad de otros medios y recursos.</li> </ul>

El departamento didáctico recogerá los indicadores de logro para evaluar la programación y el proceso de enseñanza aprendizaje. De forma orientativa, se proponen los establecidos en la siguiente rúbrica:

Autoevaluación de la programación y de la práctica docente					
Indicadores	Valoración				Propuestas de mejora
	1	2	3	4	
Planifico los contenidos según los criterios de evaluación e indicadores de logro.					
Planifico los contenidos teniendo en cuenta el tiempo para su desarrollo.					
Secuencio los contenidos de manera eficaz para su enseñanza.					
Planifico las clases conforme a los tiempos y contenidos.					
Establezco los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación.					
Planifico actividades y recursos según las necesidades del alumnado.					
Organizo las actividades al comienzo de cada unidad.					
Planteo actividades que introduzcan los nuevos contenidos de la unidad.					

Relaciono los nuevos conceptos con otros ya conocidos.					
Desarrollo los contenidos y actividades de forma ordenada y comprensible al alumnado.					
Relaciono los contenidos y actividades con el interés del alumnado.					
Relaciono el aprendizaje con su uso cotidiano o funcional.					
Contesto preguntas, aclaro dudas, ofrezco tutorías a los alumnos.					
Resumo las ideas fundamentales al final de la unidad.					
Promuevo activamente la participación del alumnado.					
Estimulo que se reflexione sobre los contenidos tratados en la unidad.					
Facilito el trabajo grupal o cooperativo.					
Informo al alumnado sobre los progresos y dificultades.					
Mantengo una comunicación constante con los estudiantes.					
Utilizo las TIC y promuevo su uso en el alumnado.					

### ¿Cómo evaluar?

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo el proceso de evaluación de la programación didáctica y de la práctica docente son:

- Análisis de la programación didáctica y de aula.
- Observación.
- Grupos de discusión.
- Cuestionario de autoevaluación.

- Diario del profesor.
- Ficha de cumplimiento de la programación.
- Cuestionario de valoración del alumnado.

### ¿Cuándo evaluar?

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza aprendizaje están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, se realizará una evaluación de la programación didáctica al finalizar cada trimestre.

Esta programación tiene un carácter abierto y flexible, por lo que las acciones enumeradas anteriormente servirán para, si fuera preciso, realizar las modificaciones necesarias para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje (modificar la temporalización, incidir en aquellos aspectos de mayor dificultad, profundizar en los contenidos más motivadores para el alumno, adaptar la metodología a los intereses y motivaciones del alumnado, etc.).

### ¿Quién evalúa?

Los agentes evaluadores serán:

- Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación didáctica y de aula y sobre su propia acción como docentes.
- Los jefes de departamento, que realizarán una evaluación sobre las programaciones didácticas del departamento.
- El director, que realizará una evaluación sobre las programaciones y los departamentos didácticos.
- La Comisión de Coordinación Pedagógica, que realizará una autoevaluación sobre el funcionamiento de la misma.

### RÚBRICAS DE VALORACIÓN

Las rúbricas de valoración son una poderosa herramienta para el profesorado para evaluar y especialmente en el trabajo por competencias clave, y constan de:

- Columnas verticales que indican los componentes que van a ser valorados.
- Filas horizontales con los grados o niveles de dominio esperados.
- Las celdas horizontales con los criterios que van a permitir la evaluación.

Las rúbricas de valoración:

- Promueven expectativas en los aprendizajes, pues clarifican cuáles son los referentes del profesor y de qué manera pueden alcanzarlos los estudiantes.
- Enfocan al profesor para que determine de manera específica los criterios de evaluación que va a medir y documenta en el progreso del estudiante.
- Permiten al profesor describir cualitativamente los distintos niveles esperados y objetos de evaluación.

- Permiten que los estudiantes conozcan los criterios de calificación y proporcionan a los estudiantes retroalimentación sobre sus fortalezas y debilidades.
- Ayudan a mantener el o los logros del objetivo de aprendizaje o los criterios de evaluación establecidos en el trabajo del estudiante.
- Proporcionan criterios específicos para medir y documentar el progreso del estudiante.
- Son fáciles de utilizar y aplicar y reducen la subjetividad de la evaluación.
- Permiten que el estudiante se autoevalúe y haga una revisión final de sus tareas.
- Proveen al profesor información de retorno sobre la efectividad de la enseñanza que está utilizando.

Ejemplo de plantilla de rúbrica:

Calificación	Descripción
5	Demuestra total comprensión del problema. Todos los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta.
4	Demuestra considerable comprensión del problema. Los requerimientos de la tarea están incluidos en la respuesta.
3	Demuestra comprensión parcial del problema. La mayor parte de los requerimientos de la tarea están comprendidos en la respuesta.
2	Demuestra poca comprensión del problema. Muchos de los requerimientos de la tarea faltan en la respuesta.
1	No comprende el problema.
0	No responde. No intentó hacer la tarea.

Rúbrica de valoración de un trabajo escrito:

Categoría	Bueno	Regular	Pobre
<b>Ideas y contenido</b>	El escrito es claro, enfocado e interesante. Mantiene la atención del lector. La historia se enriquece con anécdotas y detalles relevantes.	El escrito es claro y enfocado, pero el resultado puede no captar la atención. Hay un intento por sustentarlo, pero es limitado, muy general o fuera del alcance.	El escrito carece de pulso o de propósito central. El lector se ve forzado a hacer inferencias basándose en detalles muy incompletos.

<b>Organización</b>	La organización resalta la idea central. El orden, la estructura o la presentación comprometen al lector a lo largo del texto.	El lector puede inferir lo que va a suceder en la historia, pero en general, la organización puede ser ineficaz o muy obvia.	La organización está desarticulada. La escritura carece de ideas o detalles. Las ideas se encadenan unas con otras atropelladamente.
<b>Voz</b>	El escritor habla al lector en forma directa, expresiva y lo compromete con el relato. El escritor se involucra abiertamente con el texto y lo escribe para ser leído.	El escritor parece sincero, pero no está completamente involucrado en el tema. El resultado es ameno, aceptable y a veces directo, pero no compromete.	El escritor parece completamente indiferente o no involucrado. Como resultado, la escritura es plana, sin vida, rígida y mecánica. Y el tema resulta abiertamente técnicamente incoherente.
<b>Elección de palabras</b>	Las palabras transmiten el mensaje propuesto en forma interesante, natural y precisa. La escritura es completa, rica y concisa.	El lenguaje es corriente, pero transmite el mensaje. Es funcional, aunque carece de efectividad. El escritor decide por facilidad de manejo, producir una especie de «documento genérico», colmado de frases y palabras familiares.	El escritor utiliza un vocabulario que busca a ciegas las palabras que transmiten significado. El lenguaje es tan vacío, abstracto o tan reducido que es carente de detalles, además el mensaje, amplio y general, llega a muy poca audiencia.
<b>Fluidez en las oraciones</b>	La escritura fluye fácilmente y tiene buen ritmo cuando se lee en voz alta. Las oraciones están bien construidas, son coherentes y la estructura es variada y hace que al leerlas sean expresivas.	Las oraciones son más mecánicas que fluidas. El texto se desliza durante la mayor parte del escrito careciendo de ritmo o gracia. Ocasionalmente las construcciones son inadecuadas y hacen lenta la lectura.	El escrito es difícil de entender o leer en voz alta. Las oraciones tienden a ser cortadas, incompletas, inconexas, irregulares y toscas.
<b>Convenciones</b>	El escritor demuestra una buena comprensión de los	Hay errores en las convenciones para escribir, que, si bien no	Hay numerosos y repetidos errores en la utilización adecuada del

	estándares y convenciones de la escritura (utilización de mayúsculas, puntuación, ortografía o construcción de párrafos). Los errores son muy pocos y de menor importancia, al punto que el lector fácilmente puede pasarlos por alto, a menos que los busque específicamente.	son demasiados, perjudican la facilidad de lectura. Aun cuando los errores no bloquean el significado, tienden a distraer.	lenguaje, en la estructura de las oraciones, en la ortografía o en la puntuación, que distraen al lector y hacen que el texto sea difícil de leer. La gravedad y frecuencia de los errores tiende a ser tan notoria que el lector encuentra mucha dificultad para concentrarse en el mensaje y debe releerlo para poderlo entender.
--	--	--	---

**Valoración de una presentación oral:**

Categoría	Excelente	Cumplió bien	Cumplió
<b>Preparación</b>	Buen proceso de preparación, muestra profundidad en el desarrollo del tema.	Cumplido en la presentación de los resúmenes, aprovecha el tiempo para aclaraciones.	Presenta el resumen y la actividad planeada sucintamente.
<b>Sustentación teórica</b>	Domina el tema propuesto, logra conectarlo y explicarlo en sus diferentes aspectos. La evaluación logra analizar el tema.	Logra explicar el tema relacionando los diferentes aspectos de este. La evaluación tiene en cuenta los diversos aspectos presentados.	Conoce el tema superficialmente, logra explicar los puntos planteados. La actividad de evaluación es poco adecuada.
<b>Manejo de la discusión</b>	Bien liderada, suscita controversia y participación.	Es organizada, puede contestar los diferentes interrogantes.	La dirige, no resalta los puntos más importantes, no llega a conclusiones.
<b>Participación</b>	Pertinente y es fundamental para el buen desarrollo de cada uno de los temas.	Oportuna, aporta buenos elementos, presta atención a las distintas participaciones.	Está presente. Presta poca atención a las distintas participaciones.

**Valoración de una presentación de un trabajo de laboratorio:**

Categoría	Excelente	Bueno	Regular	Pobre
<b>Propósitos</b>	En la presentación se explican los propósitos claves del trabajo y se llama la atención sobre aquello que no es tan obvio.	En la presentación se explican todos los propósitos claves del trabajo.	En la presentación se explican algunos de los propósitos del trabajo y compromete otros que son clave.	En la presentación no se mencionan los propósitos del trabajo.
<b>Características</b>	En la presentación se detallan tanto las características clave del trabajo como las que no lo son tan obvias y se explica cómo estas características atienden diferentes propósitos.	En la presentación se detallan las características claves del trabajo y se explican los propósitos que con ellas se atienden.	En la presentación faltan algunas características del trabajo o de los propósitos que atienden.	En la presentación no se detallan las características del trabajo o de los propósitos que atienden.
<b>Juicio crítico</b>	En la presentación se discuten las fortalezas y debilidades del trabajo, y se sugiere la forma de mejorar las primeras y superar las últimas.	En la presentación se discuten fortalezas y debilidades del trabajo.	En la presentación se discuten, bien sea, las fortalezas o las debilidades del trabajo, pero no ambas.	En la presentación no se mencionan las fortalezas o las debilidades del trabajo.
<b>Conexiones</b>	En la presentación se establecen conexiones apropiadas entre los propósitos y las características del trabajo con muchos otros tipos de fenómenos.	En la presentación se establecen conexiones apropiadas entre los propósitos y las características del trabajo con uno o dos fenómenos diferentes.	En la presentación se establecen conexiones confusas o inapropiadas entre el trabajo y otros fenómenos.	En la presentación no se establecen las conexiones del trabajo con otros fenómenos.

**Valoración del cuaderno del alumno:**

Categoría	Alto	Medio	Bajo
<b>Organización y presentación de los contenidos</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Los temas están separados y la estructura de los mismos es clara.</li> <li>Los ejercicios están numerados y referenciados.</li> <li>La letra es clara y comprensible.</li> <li>Aplica correctamente las reglas de ortografía y puntuación.</li> <li>Las hojas están numeradas.</li> <li>Las hojas están ordenadas.</li> <li>En el cuaderno no hay borrones, está limpio y utiliza distintos colores para destacar.</li> </ol>	Al menos tres de los ítems anteriores no se cumplen.	Al menos cinco de los ítems anteriores no se cumplen.
<b>Contenidos del cuaderno</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Contiene todos los ejercicios, resúmenes, esquemas, dibujos y explicaciones del profesor.</li> <li>Contiene trabajos opcionales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Le faltan algunos ejercicios, resúmenes, esquemas, dibujos y explicaciones del profesor.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Le faltan la mayoría de los ejercicios, resúmenes, esquemas, dibujos y explicaciones del profesor.</li> </ol>
<b>Claridad y veracidad de las explicaciones del profesor</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Recoge las explicaciones del profesor con fidelidad y están expresadas con claridad.</li> <li>Realiza bastantes anotaciones propias que le ayudan a estudiar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Recoge las explicaciones del profesor con algunos errores y no están expresadas con claridad.</li> <li>Realiza algunas anotaciones propias que le ayudarán a estudiar.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Recoge las explicaciones del profesor con errores excesivos y graves.</li> <li>No realiza anotaciones propias.</li> </ol>

<b>Existencia de señales de autocorrección de los contenidos del cuaderno</b>	Todos los ejercicios y problemas del cuaderno muestran señales visibles de haber sido corregidos por medio de diferentes colores, marcas de supervisión, etc.	Algunos ejercicios y problemas del cuaderno no muestran señales visibles de haber sido corregidos por medio de diferentes colores, marcas de supervisión, etc.	La mayoría de los ejercicios y problemas del cuaderno no muestran señales visibles de haber sido corregidos por medio de diferentes colores, marcas de supervisión, etc.
<b>Existencia de señales de revisión y búsqueda de errores de los contenidos del cuaderno</b>	En todos los ejercicios y problemas realizados incorrectamente, el alumno localiza el error cometido.	En algunos de los ejercicios y problemas realizados incorrectamente, el alumno no localiza el error cometido.	En la mayoría de los ejercicios y problemas realizados incorrectamente, el alumno no localiza el error cometido.

**Valoración de la actitud del alumno:**

<b>Categoría</b>	<b>Alta</b>	<b>Media</b>	<b>Baja</b>
<b>Interés</b>	1. El alumno no tiene nunca retrasos ni faltas injustificadas. 2. Presenta una buena predisposición hacia la materia.	1. El alumno tiene algunos retrasos o algunas faltas injustificadas. 2. Presenta predisposición normal hacia la materia.	1. El alumno tiene muchos retrasos o muchas faltas injustificadas. 2. Presenta una mala predisposición hacia la materia.
<b>Participación</b>	El alumno sale voluntario con asiduidad a la pizarra, pregunta dudas, responde a las preguntas formuladas por el profesor y participa en debates suscitados en el aula.	El alumno sale algunas veces voluntario a la pizarra, pregunta dudas, responde a las preguntas formuladas por el profesor y participa en debates suscitados en el aula.	El alumno no sale normalmente voluntario a la pizarra, no pregunta dudas, no responde a las preguntas formuladas por el profesor y no participa en debates suscitados en el aula.
<b>Comportamiento en el aula</b>	El alumno nunca se distrae, atiende al profesor y a sus compañeros, no	El alumno se distrae algunas veces, a veces no atiende al profesor ni a sus compañeros y	El alumno normalmente se distrae, no atiende al profesor ni a sus compañeros e interrumpe

	molesta, ni interrumpe innecesariamente el desarrollo de las clases.	molesta a veces el desarrollo de las clases.	innecesariamente el desarrollo de las clases.
<b>Trae el material</b>	El alumno trae siempre el material que el profesor le ha indicado que va a necesitar: libro, cuaderno, calculadora, útiles de dibujo...	El alumno no trae algunas veces el material que el profesor le ha indicado que necesita: libro, cuaderno, calculadora, útiles de dibujo...	El alumno no trae normalmente el material que el profesor le ha indicado que va a necesitar: libro, cuaderno, calculadora, útiles de dibujo...
<b>Tareas diarias</b>	El alumno siempre trae las tareas encomendadas por el profesor.	El alumno no trae algunas veces las tareas encomendadas.	El alumno no trae normalmente las tareas encomendadas.

**Rúbrica para autoevaluación del profesorado:**

Autoevaluación del profesorado					
Indicadores	Valoración				Propuestas de mejora
	1	2	3	4	
Planifico los contenidos según los estándares de aprendizaje.					
Planifico los contenidos teniendo en cuenta el tiempo para su desarrollo.					
Secuencio los contenidos de manera eficaz para su enseñanza.					
Planifico las clases conforme a los tiempos y contenidos.					
Establezco los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación.					
Planifico actividades y recursos según las necesidades del alumnado.					

Organizo las actividades al comienzo de cada unidad.					
Planteo actividades que introduzcan los nuevos contenidos de la unidad.					
Relaciono los nuevos conceptos con otros ya conocidos.					
Desarrollo los contenidos y actividades de forma ordenada y comprensible al alumnado.					
Relaciono los contenidos y actividades con el interés del alumnado.					
Relaciono el aprendizaje con su uso cotidiano o funcional					
Contesto preguntas, aclaro dudas, ofrezco tutorías a los alumnos					
Resumo las ideas fundamentales al final de la unidad.					
Promuevo activamente la participación del alumnado.					
Estimulo que se reflexione sobre los contenidos tratados en la unidad.					
Facilito el trabajo grupal o cooperativo.					
Informo al alumnado sobre los progresos y dificultades.					
Mantengo una comunicación constante con los estudiantes.					
Utilizo las TIC y promuevo su uso en el alumnado.					