

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 4º DIVERSIFICACIÓN, ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**a) Secuencia de unidades temporales de programación.**

En la siguiente tabla se concretan las diferentes unidades didácticas (situaciones de aprendizaje) con el número de sesiones que se dedicarán a cada una de ellas y la fecha en la que se llevarán a cabo dentro del aula.

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SA 1: La historia de los amores imparables</i>	<i>31 sesiones (18 sep. - 19 oct.)</i>
	<i>SA 2: A punto de ser bosque</i>	<i>30 sesiones (20 oct. – 20 nov.)</i>
	<i>SA 3: Ya ni cerramos los ojos</i>	<i>30 sesiones (21 nov. – 22 dic.)</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>SA 4: La continuidad de los parques</i>	<i>25 sesiones (8 en. – 31 en.)</i>
	<i>SA 5: Para que tú nacieras</i>	<i>25 sesiones (1 feb. – 26 feb.)</i>
	<i>SA 6: Si los sueños me tomasen en serio</i>	<i>25 sesiones (27 feb. – 22 mar.)</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>SA 7: La vida es una casa donde habita un extraño</i>	<i>25 sesiones (3 abr. – 26 abr.)</i>
	<i>SA 8: Hijos de la bonanza</i>	<i>25 sesiones (29 abr. – 23 may.)</i>
	<i>SA 9: Esto no es un poema-postal</i>	<i>25 sesiones (24 may. – 20 jn.)</i>

## b) Concreción de los proyectos significativos

En el artículo 19.4 del Decreto por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO para Castilla y León se recoge que, en los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, al objeto de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado. Estos proyectos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar.

Por otra parte, el artículo 14 define las situaciones de aprendizaje como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alienados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado.

Desde la materia se desarrollarán las siguientes situaciones de aprendizaje (proyectos significativos y relevantes y resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
<b>1. Diferentes entre sí... pero con los mismos derechos</b>	1º trimestre	Interdisciplinar	Ámbito socio-lingüístico Ámbito práctico
<b>2. La paz es el camino</b>	2º trimestre	Disciplinar	Ámbito socio-lingüístico
<b>3. Carta de la tierra</b>	3º trimestre	Interdisciplinar	Ámbito socio-lingüístico Ámbito científico-técnico

### **c) Materiales y recursos**

La selección de recursos y materiales de desarrollo curricular en la actividad didáctica del programa de diversificación curricular debería realizarse teniendo en cuenta algunos factores como los siguientes:

- Que faciliten la comprensión, la adquisición y la fijación del aprendizaje.
- Que motiven, despierten y mantengan el interés por el tema de estudio, y estimulen la imaginación proporcionando entornos y momentos para la expresión y la creación.
- Que acerquen la realidad laboral al contexto educativo.
- Que faciliten el ejercicio de habilidades y proporcionen situaciones para el desarrollo de competencias de aprendizaje autónomo.
- Que hagan más atractivo el tema de trabajo y economicen el tiempo de comprensión y explicación.

En un escenario de aprendizaje como el del programa de diversificación curricular tienen valor los recursos y materiales de desarrollo curricular que promueven la observación y la imitación, como los vídeos demostrativos y las grabaciones; los que proporcionan acciones guiadas, como manuales, presentaciones, anuncios o discursos motivadores; o que aportan experiencias reales, como documentales, informativos, películas o reportajes.

El profesorado, además, debe hacer despliegue de su competencia científica y didáctica al menos en dos niveles: en el de responsable de la selección de los recursos y materiales y en el de autor y creador de recursos y materiales propios. Ambos niveles se desarrollarán con un amplio espectro de recursos y materiales posibles (documentales, manipulativos, ilustrativos, informativos, analógicos, digitales y tecnológicos), conscientes de que los manipulativos e ilustrativos contribuyen a las destrezas instrumentales necesarias en el alumnado del programa y que otros como los tecnológicos y los digitales aportan atractivo y motivación.

A continuación se concretan los recursos y los materiales utilizados en el segundo curso del ámbito lingüístico y social (4º de Diversificación).

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
<b>Libro de texto</b>	Editex	Ámbito Lingüístico y Social II	987-84-1134-473-9

	Materiales	Recursos
<b>Impresos</b>	Libro de texto	Noticias de actualidad
<b>Digitales e informáticos</b>	Plataforma Moodle/Teams... Actividades interactivas del libro de texto	Pizarra digital Equipos informáticos con conexión a Internet Enlaces web (disponibles en la versión digital del libro de texto)
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Vídeos disponibles en el libro de texto	Noticias, documentales, extractos de películas... (enlaces disponibles en la versión digital del libro de texto)
<b>Manipulativos</b>	Porfolio, cartulinas...	Aula de referencia

## d) Criterios de calificación

Los criterios de evaluación y los contenidos del segundo curso del Ámbito Lingüístico y Social son los establecidos en el anexo III de la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre. Los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	CT*	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador
1.1. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas geográfico-históricos y lingüístico-literarios, del patrimonio nacional y universal, contrastando críticamente las fuentes, con una actitud ética y responsable. CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CC1, CE1	5,5%	- Sociedad de la información. Procesamiento y contraste de datos. Las noticias falsas ( <i>fake news</i> ). El léxico en los ámbitos, histórico, artístico, geográfico, lingüístico y literario. - Comportamientos éticos en la sociedad digital y de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT10	1.1.1 Selecciona información fiable de diferentes fuentes, contrastando los datos que en ellas se vierten.	1,5%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				1.1.2 Muestra un comportamiento ético en la utilización de fuentes digitales, detectando y desechando noticias y datos falsos.	1,5%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>
				1.1.3 Elabora trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas geográfico-históricos y lingüístico-literarios, utilizando el léxico apropiado en los diferentes temas de investigación.	3%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
1.2. Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad sobre los conocimientos adquiridos de manera creativa, coherente, cohesionada, citando las fuentes utilizadas y respetando la propiedad intelectual	6%	- Métodos de investigación histórica. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado. Tipos de fuentes. El tiempo histórico, simultaneidad y duración. Cronología histórica. - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter público o privado, distancia social entre interlocutores, intención y propósito, canal y elementos	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT10	1.2.1 Utiliza fuentes históricas variadas en la elaboración de trabajos de investigación, citando la bibliografía o <i>webgrafía</i> a la que ha acudido.	1,5%	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>
				1.2.2 Respeta la propiedad intelectual de las fuentes utilizadas, adaptándolas al registro propio de manera creativa.	1,5%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				1.2.3 Adapta las exposiciones orales a la intención y propósito de las mismas, utilizando los elementos verbales y no verbales adecuados y adecuándolas al	1,5%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>

CCL1, CCL3, CCL5, CP2, CD3, CPSAA4		<p>verbales y no verbales del acto de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción: planificación y búsqueda de información, adecuación al receptor y al tiempo. Elementos no verbales. Rasgos discursivos.</li> <li>- Uso coherente de las formas verbales, tratamiento del tiempo en la coordinación y subordinación en el discurso.</li> </ul>		grado de formalidad del contexto en el que se den.			
				1.2.4 Planifica la duración de las exposiciones orales, adaptándose a los tiempos dados.			
2.1. Comparar textos, analizando la temática, la estructura, identificando las ideas principales y las secundarias, el vocabulario y el grado de fiabilidad. CCL2, CCL3, CCL4, CD1, CPSAA4, CC4, CE3, CCEC2	6%	<p>Géneros discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ámbito personal: la conversación y los actos de habla.</li> <li>- Ámbito educativo.</li> <li>- Ámbito social: redes sociales, medios de comunicación, manipulación, desinformación, vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y los elementos no verbales y multimodales.</li> <li>- Ámbito profesional: currículum vitae, carta de motivación y entrevista de trabajo.</li> <li>- Comprensión oral y lectora: sentido global del texto, relación entre sus partes, información relevante, intención, usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, importancia de forma y contenido.</li> </ul>	CT1 CT2 CT6	2.1.1 Conoce los diferentes géneros discursivos, diferenciando las características y la finalidad de unos y otros.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				2.1.2 Resume textos, extrayendo las ideas principales y diferenciándolas de las secundarias.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				2.1.3 Valora la forma y el contenido de los textos, analizando su estructura, el léxico utilizado y el grado de fiabilidad de estos.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
2.2. Generar producciones originales y creativas, en formatos	5,5%	- Lectura expresiva, dramatizada y oralizada de los textos, con atención a los procesos de comprensión y oralización.	CT1 CT2 CT3 CT5	2.2.1 Lee de manera expresiva y dramatizada textos, adaptando la entonación al propósito del autor o autora.	1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>

<p>variados, usando investigaciones guiadas. CCL3, CD2, CE3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de textos a partir de las convenciones del lenguaje literario, en referencia a modelos dados.</li> <li>- Producción escrita: planificación y revisión en distintos soportes. Uso de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, etc.</li> <li>- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación comunicativa.</li> <li>- Corrección lingüística, ortográfica, gramatical. Manejo de diccionarios, manuales de referencia y correctores ortográficos de tipo analógico o digital.</li> <li>- Diferencias y semejanzas entre lengua oral y escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.</li> <li>- Reconocimiento de la lengua como sistema, identificando los distintos niveles: fonético, semántico y el nivel de organización en el discurso (orden, componentes, relación entre sus elementos). Relación entre los niveles sintáctico y semántico: yuxtaposición, coordinación y subordinación. Observación, análisis y transformación de enunciados utilizando estos esquemas. Uso de terminología sintáctica apropiada. Relaciones de concordancia y orden en la oración.</li> </ul>	<p>CT5 CT6 CT10 CT13</p>	<p>2.2.2 Elabora textos originales, aplicando el proceso de imitación y transformación de textos literarios.</p>	<p>1,5%</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>
			<p>2.2.3 Crea textos originales con corrección gramatical, reflexionando sobre diferentes aspectos de la lengua.</p>	<p>1,5%</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>
			<p>2.2.4 Revisa los propios textos, acudiendo, de manera progresivamente autónoma, a diccionarios, manuales y correctores ortográficos de tipo analógico o digital.</p>	<p>1,5%</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción entre forma (categoría gramatical) y función (complementos integrantes de la oración simple). Procedimientos de cambio de categoría gramatical y de formación de palabras.</li> <li>- Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</li> </ul>					
<p>2.3. Expresar ideas, sentimientos, estados de ánimo y emociones, de manera oral y escrita, utilizando un vocabulario adecuado, con corrección gramatical y ortográfica. CC1, CC3, CE3</p>	5,5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección autónoma de obras variadas, a partir de la utilización de bibliotecas, y de participación activa en actos culturales, relacionados con el ámbito lector.</li> <li>- Estrategias de toma de conciencia y expresión verbalizada de la experiencia lectora, utilizando progresivamente un metalenguaje específico.</li> <li>- Estrategias de movilización para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, a partir de la experiencia personal, lectora y cultural.</li> <li>- Interacción oral y escrita, de carácter formal e informal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Resolución dialogada de conflictos.</li> </ul>	CT1 CT2 CT6 CT7 CT10 CT11 CT13	<p>2.3.1 Verbaliza ideas, sentimientos y estados de ánimo respecto a obras literarias seleccionadas y leídas, participando en actos culturales y utilizando bibliotecas de manera autónoma.</p>	1,5%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>
				<p>2.3.2 Construye un itinerario lector propio, conociendo y verbalizando sus propios gustos.</p>	1,5%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>
				<p>2.3.3 Reflexiona sobre las diferentes lecturas, estableciendo vínculos entre la obra leída y la actualidad.</p>	1,5%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				<p>2.3.4 Expresa sus ideas, sentimientos, estados de ánimo y emociones, adaptando el léxico a la situación comunicativa y respetando los principios de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	1%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>



2.4. Distinguir información falsa de información veraz, contrastando fuentes de diversa procedencia. CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC2	5,5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociedad de la información. Procesamiento y contraste de datos. Las noticias falsas (fake news). El léxico en los ámbitos, histórico, artístico, geográfico, lingüístico y literario.</li> <li>- Comportamientos éticos en la sociedad digital y de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</li> </ul>	CT1 CT2 CT3 CT4 CT6 CT10	2.4.1 Conoce diferentes fuentes, utilizando plataformas virtuales para la realización de trabajos y proyectos.	2,5%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				2.4.2 Distingue información falsa de información veraz, contrastando fuentes de diversa procedencia.	3%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
3.1. Explicar los cambios experimentados por las distintas sociedades a lo largo del tiempo y situarlos en un eje cronológico, conectando fuentes de información de diferente origen: literarias, artísticas, históricas y culturales. CCL2, CCL3, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC1	5,5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las transformaciones de las sociedades humanas a través del tiempo y las consecuencias: ideológicas, políticas, sociales, económicas, culturales y científico-tecnológicas. El papel de las mujeres en la historia contemporánea.</li> <li>- Conocimiento de las características generales de la historia de la literatura española desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Autores y obras relevantes.</li> <li>- Estrategias de construcción de interpretación de las obras y de relación entre los principales elementos del género literario, analizando sus recursos expresivos.</li> <li>- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras, integrando los rasgos más relevantes analizados. Lectura con perspectiva de género.</li> </ul>	CT1 CT2 CT6 CT7	3.1.1 Conoce las características generales de la historia de la literatura española desde el siglo XVIII hasta nuestros días, así como la historia del mundo contemporáneo, situando los diferentes períodos históricos y literarios en un eje cronológico.	1,5%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				3.1.2 Interpreta obras literarias e históricas, comprendiendo y analizando los rasgos más relevantes de las mismas.	1,5%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				3.1.3 Reflexiona sobre la lectura de textos históricos y literarios, comparando el contenido de los textos con la sociedad del mundo actual.	1%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				3.1.4 Explica los cambios experimentados por las sociedades a lo largo del tiempo, vinculándolos a hechos históricos o literarios concretos.	1,5%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>

		- Procesos de indagación de las obras leídas, promoción del interés por una correcta interpretación y establecimiento de conexiones entre diferentes textos (escritos, orales o multimodales) con otras manifestaciones artísticas. Las nuevas formas de ficción, en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.					
3.2. Analizar las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de la historia de la Humanidad, comparando el modo de vida actual con el modo de vida del pasado. CCL3, CD2, CE3, CCEC1	5,5%	- Las transformaciones de las sociedades humanas a través del tiempo y las consecuencias: ideológicas, políticas, sociales, económicas, culturales y científico-tecnológicas. El papel de las mujeres en la historia contemporánea. - De la Constitución del 1812 a la Constitución del 1978. El ordenamiento constitucional, autonómico y supranacional como garante del desarrollo de los derechos y libertades de los ciudadanos.	CT1 CT2 CT5 CT6 CT7 CT15	3.2.1 Entiende las transformaciones de las sociedades humanas a través del tiempo, analizando las causas y consecuencias más relevantes de la historia de la Humanidad.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación
				3.2.2 Conoce el proceso histórico desde la Constitución del 1812 a la Constitución del 1978, explicando las diferentes etapas históricas que se han dado en nuestro país durante la época contemporánea y actual.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación
				3.2.3 Compara el modo de vida actual con el modo de vida del pasado, reflejando la evolución de los derechos y libertades de los ciudadanos.	1,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación
3.3. Interpretar los cambios experimentados en la sociedad a lo largo del tiempo, señalando los pros y los contras de estos cambios para el logro de un desarrollo sostenible.	5,5%	- Geopolítica y principales conflictos en el mundo contemporáneo. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Cooperación internacional y mediación. Consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT8 CT10	3.3.1 Muestra rechazo hacia los genocidios y crímenes contra la humanidad que se han dado en el mundo contemporáneo, analizando las causas y consecuencias de los mismos.	1,5%	Proyecto	Coevaluación
				3.3.2 Entiende los cambios experimentados en la sociedad a lo largo del tiempo, explicando los procesos de cooperación internacional	1%	Proyecto	Heteroevaluación

CP3, STEM4, CPSAA3, CC2		- El largo camino en busca de la igualdad de las mujeres y de las minorías étnicas y culturales. El papel de la mujer en las distintas culturas.	CT7 CT15	y de mediación realizados por diferentes países.			
				3.3.3 Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible, explicando su aportación para el logro de un desarrollo sostenible.	1,5%	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				3.3.4 Explica el proceso social en busca de la igualdad de las mujeres y de las minorías étnicas y culturales, exponiendo la importancia que han tenido estos colectivos a lo largo de la historia.	1,5%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>
4.1. Analizar la influencia de los elementos geográficos en los procesos de cambio histórico y comprender su funcionamiento como un sistema complejo, por medio del análisis multicausal, de las interacciones entre el medio natural y las sociedades humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. CCL3, STEM1, CPSAA4, CCEC1)	5.5%	- Técnicas y métodos de trabajo de las ciencias sociales: análisis de textos, elaboración de esquemas y mapas conceptuales e interpretación de imágenes.	CT1 CT2 CT6 CT7 CT8 CT11 CT15	4.1.1 Analiza los cambios históricos que se han dado en la época contemporánea, elaborando esquemas y mapas conceptuales en los que aparezcan las ideas generales y donde se relacionen los hechos principales.	3%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				4.1.2 Comprende las interacciones entre el medio natural y las sociedades humanas, interpretando imágenes, mapas y gráficos que ilustren los cambios geográficos e históricos.	2,5%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>

<p>4.2. Comprender y producir textos descriptivos, reflejando las características y los cambios experimentados por los distintos paisajes para realizar acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, mostrando comportamientos tendentes al logro de un desarrollo sostenible y defendiendo el acceso universal a los recursos del planeta. STEM5, CD2, CPSAA5, CE1, CE3</p>	5,5%	<p>- Geopolítica y principales conflictos en el mundo contemporáneo. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Cooperación internacional y mediación. Consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - El patrimonio como bien, como recurso y fuente de riqueza. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</p>	CT1	4.2.1 Comprende textos descriptivos sobre los cambios experimentados por los distintos paisajes, extrayendo las características fundamentales de los mismos y reflejando la importancia de realizar acciones que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación
			CT2	4.2.2 Entiende la importancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, explicando su contribución a la conservación y mejora del entorno natural.	1,5%	Guía de observación	Autoevaluación
			CT5	4.2.3 Valora el patrimonio como bien, como recurso y como fuente de riqueza, mostrando comportamientos individuales que contribuyen al desarrollo sostenible y defendiendo el acceso universal a los recursos del planeta.	2%	Guía de observación	Coevaluación
<p>5.1. Conocer los principios democráticos recogidos en el ordenamiento jurídico, valorando su importancia como forma de garantizar los derechos, de fomentar la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos. CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3</p>	5,5%	<p>- Declaración Universal de los Derechos Humanos. Constitución Europea. Constitución Española de 1978. Estatuto de Autonomía de Castilla y León. - La conquista de los derechos en las sociedades democráticas actuales. El Diálogo Social como principio que rige las políticas públicas de Castilla y León. El empleo como derecho fundamental. - Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum</p>	CT6	5.1.1 Conoce la Constitución Europea, la Española de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León, explicando las competencias que tiene cada administración, así como los principios básicos democráticos que aparece en cada uno de estos textos legales.	1,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación
			CT7	5.1.2 Entiende el empleo como derecho fundamental, elaborando textos propios del ámbito profesional.	1%	Prueba escrita	Heteroevaluación
			CT9	5.1.3 Conoce las instituciones del Estado y las supranacionales,	1,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación

		<p>vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.</li> <li>- Instituciones del Estado e instituciones supranacionales. Origen, composición y funciones. Los compromisos internacionales de España y de la Unión Europea en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.</li> </ul>		<p>explicando su origen, composición y funciones.</p>			
				<p>5.1.4 Concibe el Diálogo Social como principio que rige las políticas públicas, analizando los compromisos internacionales de España y de la Unión europea en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.</p>	1,5%	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>
<p>5.2. Identificar las ideologías y los principales movimientos sociales que han contribuido a estrechar los lazos entre los diferentes pueblos de la tierra, asumiendo la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un mundo más justo y sostenible.</p> <p>CCL2, CCL5, CP3, CD3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3</p>	5,5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interdependencia, desigualdades y desequilibrios de poder en el mundo actual. Las relaciones internacionales de principios del siglo XX a la actualidad. La diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.</li> <li>- El largo camino en busca de la igualdad de las mujeres y de las minorías étnicas y culturales. El papel de la mujer en las distintas culturas.</li> <li>- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</li> <li>- Responsabilidad ecosocial, defensa y protección del medio ambiente, de las minorías y de los colectivos desfavorecidos y marginados.</li> <li>- Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y la dictadura franquista y a sus familias.</li> </ul>	<p>CT1</p> <p>CT2</p> <p>CT5</p> <p>CT6</p> <p>CT7</p> <p>CT8</p> <p>CT9</p> <p>CT11</p> <p>CT12</p> <p>CT14</p> <p>CT15</p>	<p>5.2.1 Conoce las desigualdades y desequilibrios de poder en el mundo actual, explicando las relaciones internacionales de principios del siglo XX a la actualidad.</p>	1,5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				<p>5.2.2 Muestra una actitud de responsabilidad ecosocial, defendiendo y protegiendo el medioambiente, así como a los colectivos desfavorecidos y marginados.</p>	1,5%	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>
				<p>5.2.3 Asume la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un mundo más justo, conociendo los principales movimientos de asociacionismo y voluntariado.</p>	1%	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>
				<p>5.2.4 Muestra un compromiso cívico, reconociendo a las víctimas de la Guerra Civil y la dictadura franquista y apoyando a las víctimas de violencia y terrorismo.</p>	1,5%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>

		<p>Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</p> <p>- Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.</p>					
<p>5.3. Elaborar un trabajo de investigación sobre el contraste entre el modo de vida actual y el modo de vida de España en los años 60 y 70 del siglo pasado, utilizando, entre otros, la hemeroteca de la Biblioteca Nacional de España, la Fototeca del Instituto del Patrimonio Cultural de España y Biblioteca Digital de Castilla y León. CCL1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3</p>	5,5%	<p>- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda, selección, análisis, valoración, síntesis de la información y transformación en conocimiento. Difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Uso de plataformas virtuales destinadas a la elaboración de proyectos escolares.</p> <p>- Mecanismos de cohesión: conectores textuales de orden, contraste, explicación y procedimientos explicativos (aposición y oraciones adjetivas), causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos. Uso correcto de los signos de puntuación y su importancia en el significado y organización del texto.</p> <p>- Corrección lingüística, ortográfica, gramatical. Manejo de diccionarios, manuales de referencia y correctores ortográficos de tipo analógico o digital.</p>	<p>CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT9 CT10</p>	<p>5.3.1 Se informa sobre el contraste entre el modo de vida actual y del modo de vida de España en los años 60 y 70 del siglo pasado, acudiendo a bibliotecas y consultando hemerotecas.</p>	1,5%	<p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>
				<p>5.3.2 Realiza un trabajo de investigación sobre el modo de vida actual y del modo de vida de la España en los años 60 y 70 del siglo pasado, respetando la propiedad intelectual de las fuentes consultadas.</p>	2%	<p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>
				<p>5.3.3 Mejora los trabajos de investigación sobre el modo de vida actual y el modo de vida de la España de los años 60 y 70, consultando manuales ortográficos y gramaticales y cohesionando el texto realizado.</p>	2%	<p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>

<p>6.1. Reconocer y apreciar la variedad lingüística y cultural de España, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos, demográficos, históricos y artísticos. CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2</p>	5,5%	<p>- La pluralidad lingüística de España. Variedades dialectales. Rasgos y diferencias, con especial atención a las variedades y dialectos históricos presentes en la Comunidad de Castilla y León. - La diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural. Bilingüismo, plurilingüismo. Diglosia. El español como factor de cohesión de la comunidad hispánica y como lengua global.</p>	<p>CT1 CT2 CT5 CT6 CT7 CT9 CT11 CT12 CT14 CT15</p>	<p>6.1.1 Conoce la pluralidad lingüística de España, analizando las variedades dialectales que se dan en nuestro país, con especial atención a las presentes en Castilla y León.</p>	2,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación
				<p>6.1.2 Aprecia la diversidad lingüística de España como fuente de riqueza, respetando las lenguas y los dialectos que se dan en nuestro país y entendiendo el español como factor de cohesión de la comunidad hispánica y como lengua global.</p>	2%	Registro anecdótico	Coevaluación
<p>6.2. Identificar y rechazar actitudes discriminatorias y prejuicios, a partir del análisis de los comportamientos sociales transmitidos por los medios de comunicación, adoptando una actitud de respeto, tolerancia y defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de colectivos discriminados. CCL5, CP3, CC1, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2</p>	5,5%	<p>- Interdependencia, desigualdades y desequilibrios de poder en el mundo actual. Las relaciones internacionales de principios del siglo XX a la actualidad. La diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural. - El largo camino en busca de la igualdad de las mujeres y de las minorías étnicas y culturales. El papel de la mujer en las distintas culturas.</p>	<p>CT1 CT2 CT5 CT6 CT7 CT8 CT9 CT11 CT12 CT14 CT15</p>	<p>6.2.1 Identifica actitudes discriminatorias, analizando los comportamientos sociales transmitidos por los medios de comunicación.</p>	2%	Guía de observación	Heteroevaluación
				<p>6.2.2 Rechaza actitudes discriminatorias, mostrando respeto y tolerancia por las minorías y defendiendo la igualdad real de colectivos discriminados.</p>	2%	Guía de observación	Heteroevaluación
				<p>6.2.3 Conoce el largo camino en busca de la igualdad de las mujeres, valorando el papel de la mujer en diferentes culturas.</p>	1,5%	Guía de observación	Coevaluación

7.1 Interpretar y explicar las distintas formas de vida desde el pasado a la sociedad actual, reflexionando sobre la evolución de sus hábitos y costumbres. CPSAA3, CC1, CC3, CE3	5,5%	- De la Constitución del 1812 a la Constitución del 1978. El ordenamiento constitucional, autonómico y supranacional como garante del desarrollo de los derechos y libertades de los ciudadanos.	CT1	7.1.1 Conoce las distintas formas de vida desde el pasado a la actualidad, explicando la evolución de los hábitos y costumbres de la sociedad desde el pasado a la actualidad.	3%	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT7 CT9 CT10 CT11 CT12 CT14 CT15	7.1.2 Explica la evolución de los derechos y libertades de los ciudadanos, relacionándolos con la evolución de las formas de vida de la sociedad actual.	2,5%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>
7.2. Realizar un trabajo de investigación, de cierta calidad y extensión, de forma cooperativa, empleando instrumentos y recursos variados, analógicos y digitales. CCL1, CD3, CD4, CPSAA5, CE3	5,5%	- Comportamientos éticos en la sociedad digital y de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. - Uso coherente de las formas verbales, tratamiento del tiempo en la coordinación y subordinación en el discurso. - Corrección lingüística, ortográfica, gramatical. Manejo de diccionarios, manuales de referencia y correctores ortográficos de tipo analógico o digital. - Interacción oral y escrita, de carácter formal e informal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Resolución dialogada de conflictos.	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5 CT6 CT9 CT10 CT13 CT15	7.2.1 Realiza un trabajo de investigación en pequeño grupo, utilizando distintas fuentes de información fiables y respetando la propiedad intelectual.	1,5%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				7.2.2 Elabora un trabajo de investigación en pequeño grupo, aportando ideas creativas y originales en la consecución del trabajo.	2%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>
				7.2.3 Respeta las ideas de los compañeros en la elaboración de un trabajo de investigación en pequeño grupo, respetando los principios de cooperación conversacional, de cortesía lingüística y resolviendo posibles conflictos de manera dialogada.	2%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>



7.3 Producir y expresar opiniones personales, de forma argumentada, crítica y respetuosa, utilizando diversos géneros discursivos con fluidez, coherencia y cohesión. CCL1, CD3, CPSAA1, CC1, CE3	5,5%	- Exposición y argumentación. Expresión de la subjetividad y reconocimiento de los elementos deícticos. - Interacción oral y escrita, de carácter formal e informal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Resolución dialogada de conflictos.	CT2 CT6 CT7 CT11 CT15	7.3.1 Expone sus propias ideas y opiniones, argumentando las mismas con fluidez, coherencia y cohesión.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación
				7.3.2 Respeta las opiniones ajenas, reflexionando de manera crítica sobre lo que exponen el resto de compañeros.	1,5%	Guía de observación	Coevaluación
				7.3.3 Resuelve los conflictos de manera dialogada, mostrando una actitud pacífica y respetando la cooperación conversacional y la cortesía lingüística.	2%	Guía de observación	Coevaluación

**\*CT: Contenidos Transversales de ESO:**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.