

MEMORIA DEL PLAN DE LECTURA Y ESCRITURA



CURSO 2022-2023

IES VICTORIO MACHO - PALENCIA

Índice

	Páginas
1. Datos del centro.....	2
2. Introducción.....	2
3. Actividades de centro.....	3
3.1. Actividades del Plan de Lectura.....	3
3.2. Otras actividades.....	12
3.3. Club de Lectura de profesores y padres.....	17
4. Actividades del Día del Libro.....	18
5. Actividades relacionadas con el Proyecto de centro: la sostenibilidad.....	24
5.1. Actividades generales de centro.....	24
5.2. Actividades desglosadas por grupos y departamentos.....	26
6. Proyecto: “ <i>Una mirada a Miguel Delibes</i> ”. Actividades relacionadas con la visita de Germán Delibes.....	41
7. Aprendizaje servicio.....	80
8. Valoración del Plan y propuestas de mejora para el próximo curso.....	83

1. Datos del centro

Curso Académico: 2021-2022	Código de centro: 34003038
Nombre del centro: IES VICTORIO MACHO	
Etapa/s educativa: ESO, BACHILLERATO, FP	
Dirección: LOS TRIGALES, S/N	
Localidad: PALENCIA	Provincia: PALENCIA
Teléfono: 979751133	Fax: 979751123
Correo electrónico: instituto@iesvictoriomacho.com	

2. Introducción

Durante este curso, siguiendo el Plan de Lectura del centro, nos hemos esforzado en promover el gusto por la lectura, convirtiendo la lectoescritura en un punto importante de nuestra práctica educativa. En esta memoria recogemos todo el trabajo realizado en relación con el fomento y desarrollo de las habilidades lectoescritoras de nuestros alumnos.

Este año en nuestro instituto hemos vinculado el desarrollo de la competencia lectora con el eje vertebrador del Proyecto de Centro: los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible). Desde cada uno de los departamentos hemos desarrollado múltiples y muy diversas actividades. A cada grupo de alumnos del centro se le ha asignado uno de los 17 ODS y todos los departamentos hemos tratado algún aspecto que desde el área de conocimiento correspondiente pudiera aportar una visión global de cada objetivo, convirtiéndose el concepto de sostenibilidad en el eje transversal de todas las materias. Entre todas las actividades realizadas hemos hecho una selección de aquellas que ayudan al desarrollo de la lectoescritura y que expondremos en uno de los apartados de esta memoria.

Comenzaremos exponiendo las actividades de centro del Plan de lectura especificando el motivo a partir del cual se organizaron y los objetivos, desarrollo y valoración de las mismas. Posteriormente, incluimos un apartado destinado a las relacionadas con el proyecto de centro de este año dedicado a la sostenibilidad.

Mención aparte merece el trabajo realizado sobre la figura de Miguel Delibes con motivo de la visita de su nieto Germán Delibes, quien dio una charla a todos los alumnos de 2º ESO. La multitud de actividades realizadas para preparar esta visita están detalladamente expuestas en un apartado de la memoria dedicado exclusivamente a este fin.

Finalizamos esta memoria haciendo una valoración general del plan y añadiendo propuestas de mejora para el próximo curso.

3. Actividades de centro

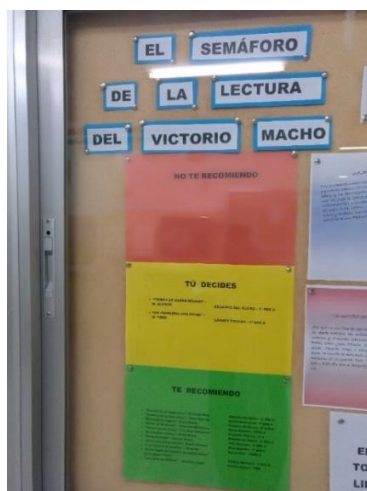
3.1. Actividades del Plan de Lectura

NOMBRE	Vitrina informativa
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer todo lo referente al Plan de Lectura del centro y actividades organizadas a tal fin.
DESARROLLO	<p>Durante todo el curso la vitrina de la biblioteca se fue renovando con anuncios de actividades, exposiciones temáticas (Halloween, Miguel Delibes, <i>“La lectura que nos une”</i>…), <i>“El rincón literario”</i> destinado a la exposición de composiciones escritas por alumnos, recomendaciones de libros disponibles en la biblioteca, así como nuevas adquisiciones, ganadores de los diversos concursos, etc.</p>
VALORACIÓN	Consideramos esta vitrina necesaria por su finalidad informativa.



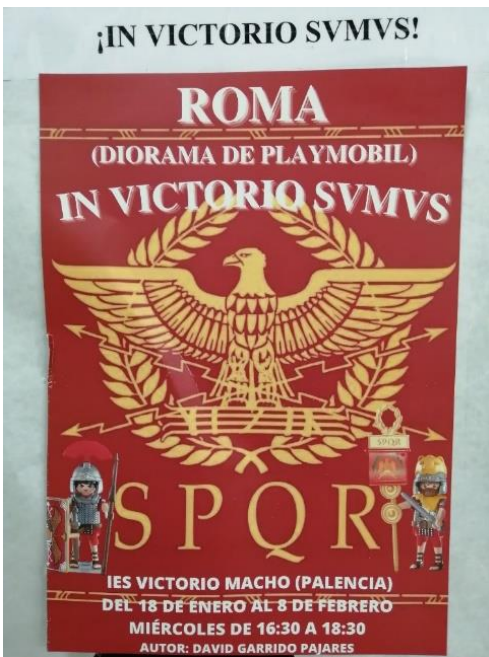
NOMBRE	El semáforo de la lectura
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Animar a leer libros distintos de los obligatorios. • Participar mediante esta actividad en el concurso del carné lector. • Exponer en la vitrina de la biblioteca los libros leídos para el conocimiento de los demás alumnos. • Conocer libros que leen otros compañeros y la valoración que hacen sobre ellos.
DESARROLLO	<p>Los alumnos recomiendan libros que han leído clasificándolos en los tres colores del semáforo: rojo para los libros no recomendados, verde para los libros que han disfrutado y amarillo para los libros de los que tienen una opinión intermedia. Se colocó en la vitrina de la biblioteca y se fue renovando periódicamente.</p>

VALORACIÓN	La valoración de esta actividad ha sido muy positiva. Han sido muchos los alumnos que participaron en esta actividad, especialmente de 1º ESO. Muchos de los libros fueron proporcionados desde el centro por el Departamento de Lengua y la biblioteca.
------------	--



NOMBRE	Visita a la biblioteca escolar para alumnos de 1º ESO
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer la biblioteca escolar y las actividades que se realizarán a lo largo del curso. • Entregar el carné de la biblioteca escolar. • Explicar las normas de usuario.
DESARROLLO	A principio de curso, todos los grupos de 1º ESO realizaron una visita a la biblioteca escolar en una hora de tutoría. La profesora responsable de la biblioteca les entregó el carné necesario para el préstamo de libros y el carné lector. Además, les explicó las normas de uso de la biblioteca y el servicio de préstamo. Por último, los alumnos fueron informados de las diversas actividades que se realizarían a lo largo del curso y se les animó a participar.
VALORACIÓN	La valoración de esta actividad es positiva y la consideramos necesaria para que los alumnos que se incorporan al centro por primera vez conozcan la biblioteca y todo lo relacionado con el Plan de Lectura del centro.

NOMBRE	Exposición de Playmobil “In Victorio sumus”
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer mediante una actividad lúdica y atractiva todo lo relacionado con el Imperio romano. • Facilitar la lectura comprensiva de los textos de la exposición al incorporar la parte visual a través de las escenas representadas con las figuras de Playmobil.
DESARROLLO	<p>La exposición estaba formada por multitud de escenas que ilustraban aspectos de la sociedad romana (plazas públicas, villas romanas, ejército, embarcaciones...). En total, unas 500 figuritas. Además, se acompañaba con numerosos carteles explicativos con información relevante. Los alumnos de todo el instituto han visitado la exposición. Fueron especialmente exhaustivas las visitas de los grupos que cursaban las asignaturas de Cultura clásica, Latín e Historia del mundo antiguo.</p> <p>La exposición se publicitó en los medios de comunicación y abrió las puertas a visitantes durante algunas tardes, recibiendo la visita de 567 personas. Además, invitamos a colegios de la ciudad a visitarlo en horario lectivo y fueron muchos los centros que trajeron a sus alumnos: Pan y Guindas, Villalobón, Fuentes de Nava, Villarramiel, Jorge Manrique, Sofía Tartilán (de este último colegio vinieron todos los alumnos, desde Infantil a 6º Primaria), CEPA San Jorge (de adultos). En total unos 600 alumnos.</p> <p>En las visitas de los colegios, se les mostró un vídeo de la plataforma “Happy learning” sobre el Imperio romano y asistieron a una explicación por parte del profesor responsable de la exposición. Posteriormente, realizaban la visita libre y participaron en el concurso “ESO es otra historia” en el que los visitantes debían encontrar 10 anacronismos y registrarlos en un papel que se les entregaba a la entrada. Al final de curso, se hizo un sorteo entre todos los participantes por categorías y los ganadores recibieron diversos premios.</p>
VALORACIÓN	<p>La valoración es extraordinaria. El éxito de la exposición desbordó todas las expectativas. El efecto llamada atrajo a un buen número de ciudadanos de Palencia y, tanto los visitantes, como lo colegios y nuestros alumnos valoraron manifestaron su agrado ante esta iniciativa.</p>



NOMBRE	Revista escolar “La Palestra”
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilar todas las actividades e iniciativas realizadas en el centro durante el todo el curso escolar. • Fomentar la lectoescritura en los alumnos. • Implicar a un buen número de alumnos en la realización de la misma.
DESARROLLO	<p>Desde el principio de curso todos los profesores vamos aportando los contenidos que se incluirán en la revista escolar con información relativa a todas las actividades que realizamos en nuestras clases y fuera del centro en actividades extraescolares, excursiones, visitas, etc.</p> <p>De cada actividad se elabora una reseña escrita realizada por alumnos participantes y se acompaña de fotografías. El resultado es una revista muy atractiva visualmente que se convierte en una crónica de todo lo vivido en el curso y un bonito recuerdo para toda la comunidad educativa. Se procura la participación de un gran número de alumnos y se realiza en formato físico y digital, disponible en la página web del instituto.</p>
VALORACIÓN	<p>La valoración de esta actividad ha sido muy satisfactoria por el gran número de alumnos que participan en la realización de la misma y por la acogida que tiene a final de curso.</p>



NOMBRE	24 de octubre - DÍA INTERNACIONAL DE LAS BIBLIOTECAS.
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Celebrar este día dando valor a las bibliotecas como lugares fundamentales de cultura. • Conocer el funcionamiento de la Biblioteca Pública, así como las normas de uso y los medios de que dispone.
DESARROLLO	<p>Visita a la Biblioteca Pública con alumnos de 2º PMAR y 3º Diversificación. La directora de la biblioteca nos acompañó en una visita guiada por todos los espacios de la misma explicando todos los usos que tiene una biblioteca, la búsqueda de libros, así como los diferentes servicios y actividades que organizan para diversos públicos. Se les permitió la obtención del carné de usuario a los alumnos que no lo tenían.</p>
VALORACIÓN	<p>La valoración de esta actividad ha sido muy positiva. Los alumnos mostraron interés, especialmente en la sección de literatura juvenil, material audiovisual y comics. También resultó positivo el interés mostrado por algunos alumnos en obtener el carné de la biblioteca.</p>




NOMBRE	Semana de Halloween – Exposición de libros
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer autores de terror y suspense de la literatura juvenil, actual y de clásicos universales. • Dar a conocer libros disponibles en la biblioteca escolar en relación a un tema que despierta el interés de los alumnos. • Complementar las actividades que en relación a este tema se hicieron en varias materias.
DESARROLLO	<p>En la entrada del instituto hay una vitrina destinada a exponer toda la información relativa al plan de lectura y a la biblioteca escolar. Se colocó en dicha vitrina una muestra de libros de suspense y terror disponibles en la biblioteca (Allan Poe, Stephen King, clásicos como <i>Drácula</i>, <i>Frankenstein...</i>). Algunos profesores de Lengua acompañaron a sus alumnos a ver la exposición en alguna de sus clases.</p>
VALORACIÓN	<p>La valoración fue positiva y algunos alumnos tomaron prestados alguno de esos libros.</p>



NOMBRE	Préstamo de libros entre alumnos
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Inculcar en los alumnos valores de sostenibilidad en el uso de los libros. • Dar a los libros más uso mediante el préstamo.
DESARROLLO	La iniciativa surgió al constatar que muchos alumnos, especialmente de 1ª ESO, venían a la biblioteca preguntando por libros juveniles de actualidad que están en las librerías, pero no en nuestra biblioteca. Decidimos organizar un servicio de préstamo entre alumnos de 1º ESO.
VALORACIÓN	La valoración de esta actividad ha sido negativa. Los alumnos se mostraron reacios a prestar sus libros. Decidimos suspender la actividad.

NOMBRE	Carné lector
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Animar a leer libros aparte de los de lectura obligatoria y a participar en actividades relacionadas con la lectoescritura organizadas desde la biblioteca y algunos departamentos. • Ofrecer actividades diversas que puedan abarcar intereses también diversos y así fomentar la participación del mayor número posible de alumnos.
DESARROLLO	Se entregó un carné lector a todos los alumnos interesados con el fin de que apuntasen en él todos los libros que iban leyendo a lo largo del curso. Los profesores del Departamento de Lengua llevaban el control de estas lecturas certificando que en verdad los alumnos habían leído los libros. Además, el carné lector incluye un apartado para apuntar las actividades en las que los alumnos participaban relacionadas con el Plan de Lectura. Al final de curso se entregó un diploma a la alumna más participativa.
VALORACIÓN	La valoración de esta actividad ha sido positiva. Los alumnos participantes demostraron ser grandes lectores y se mostraban muy motivados por participar en las distintas actividades.

<p><i>"La lectura es a la mente lo que el ejercicio al cuerpo". Joseph Addison</i></p> <p><i>"Un hogar sin libros es como un cuerpo sin alma". Cicerón</i></p> <p><i>"Un lector vive mil vidas antes de morir; el que no lee, sólo vive una". George R.R. Martín</i></p> <p><i>"No se puede leer un libro sin aprender algo". Confucio</i></p>	<p>CARNET LECTOR</p>  <p>I.E.S. VICTORIO MACHO</p> <p>CURSO 2022 - 2023</p> <p>NOMBRE:</p> <p>.....</p> <p>CURSO:</p>	He leído ...	He participado en ...



3.2. Otras actividades

- Celebración 25 de noviembre, Día contra la violencia de género

Reunimos a todos los alumnos en el patio y se leyó un manifiesto. Seguidamente, alumnos de varios cursos leyeron unos relatos breves que ellos mismos habían compuesto. Finalizamos el acto con una coreografía que previamente habían ensayado los alumnos de 1º ESO acompañando a la canción *"La puerta violeta"* de Rozalén.



- Asistencia a la actividad “Cuentos para niños perversos”

El 27 de octubre acudimos a la Biblioteca de Palencia con los alumnos de 1º ESO para asistir a una representación de títeres titulada: “Cuentos para niños perversos”. El mensaje que transmitían rompía con los estereotipos de las mujeres, por ello, Caperucita Roja mataba al lobo y Cenicienta no se casaba con el príncipe azul. En la obra incluyeron humor, lo que hizo que fuese más entretenida y divertida, según valoraron los alumnos.



- Taller de escritura con el grupo Esproados

El día 3 de noviembre de 2022 los alumnos de segundo de la ESO fueron a la biblioteca. Les presentaron a dos escritores que les hablaron de sus libros y les leyeron algún poema. Además, les propusieron ideas con las que inventaron breves relatos para seguidamente leerlos al resto de los compañeros.



- Visita de autores al instituto

El Departamento de Lengua invitó a dos autores de libros de lectura obligatoria este año en la asignatura de Lengua.

José Luis Martín Nogales, que tuvo un encuentro con los alumnos de 1º ESO, quienes han leído su obra *“Verás caer una estrella”* y con alumnos de 1º BACH, que a su vez han leído su obra *“El faro de los acantilados”*.



Luis García Jambrina, con alumnos de 1º BACH que previamente habían leído su libro *“El manuscrito de piedra”*.



- Participación en el Certamen de Narración deportiva convocado por la Diputación de Palencia para alumnos de 1º ESO

Tres alumnas de nuestro instituto fueron seleccionadas y premiadas en el XV Certamen de Narración Deportiva, convocado por la Diputación de Palencia. Este concurso fomenta el deporte como una actividad saludable para nuestra vida. Sus tres relatos serán publicados en el libro que edita la Diputación.



- VIII Maratón de cuentos “Territorio rural-Territorio vivo”
Organizado por la Junta de Castilla y León y la Biblioteca pública de Palencia. Un grupo de 17 alumnos de 1º y 2º ESO han escrito o buscado relatos sobre el mundo rural. Cuatro de ellos contaron en la Biblioteca Pública de Palencia sus relatos ante alumnos de Primaria y de ESO. El resto acudieron como espectadores.



- Participación en la Liga Debate

Por primera vez, nuestro Centro ha participado en el programa para la mejora de las destrezas de expresión oral «Liga Debate» organizado por las Cortes de Castilla y León, del 22 de febrero y el 29 de marzo de 2023, con la finalidad de poner en práctica actividades de aprendizaje colectivo, centradas en el desarrollo de herramientas que mejoren las habilidades oratorias de alumnos y alumnas.

Hemos presentado equipo para las dos categorías; la A, para alumnado de tercero y cuarto de ESO, cuyo tema de debate era: «¿Las sanciones y otras medidas económicas son una alternativa eficaz a la guerra convencional frente a estados enemigos/hostiles?»; y en la B, para los alumnos y alumnas de primer curso de Bachillerato en la que se debatió acerca de la Inteligencia Artificial: «¿Los robots sustituirán a los humanos en el mercado laboral?».

El trabajo realizado anterior al acto consistió en: búsqueda de información y fuentes bibliográficas; puesta en común; lectura colectiva de artículos académicos, artículos periodísticos, noticias, etc; debate acerca de las posiciones a favor y en contra; redacción de posiciones y ensayos generales.

La valoración unánime por parte de profesores y alumnos ha sido altamente satisfactoria y aunque no hayamos logrado clasificarnos para la fase autonómica, volveremos el año que viene.



3.3. Club de Lectura de profesores y padres

Inaugurado en el curso académico 2015-2016, un año más este club reúne mensualmente a padres y profesores que debaten sobre libros de diversos géneros y temáticas previamente leídos. Una muestra de los libros que leyeron y sobre los que debatieron este curso: *Corazón tan blanco*, de Javier Marías, *La balsa de piedra* de José Saramago, *Del amor y otros demonios*, de Gabriel García Márquez, etc.



4. ACTIVIDADES DEL DÍA DEL LIBRO

Para celebrar el *Día del Libro* se llevaron a cabo diversas actividades. Desde la biblioteca se expusieron los resultados de la actividad “Razones para leer” y en colaboración con el Departamento de Educación Plástica se organizó un concurso de fotografía.

A nivel de centro, se realizó un mercadillo solidario de libros para colaborar con un proyecto con la ONG palentina “Solidaridad Globalizada”. Hablaremos con más detalle de la colaboración con esta ONG en el apartado destinado al aprendizaje servicio.

Por otra parte, desde el departamento de Lengua Castellana y Literatura se convocó un concurso de microrrelatos.

Por último, los departamentos de Lengua e Historia, organizaron con los alumnos de 1º y 2º ESO un acto para celebrar tanto el *Día del Libro* como el *Día de la Comunidad*.

NOMBRE	Día del libro – Concurso de fotografía
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Despertar y desarrollar en el alumnado el interés por la lectura.• Motivar a los alumnos para que vean en los libros una forma de pasarlo bien.• Realizar una actividad lúdica y creativa a partir de los libros.
DESARROLLO	El concurso consiste en presentar un máximo de dos fotografías por alumno leyendo en lugares poco comunes. Se valoró la originalidad del lugar, la calidad de la fotografía y que fuesen fotografías sugerentes que animasen a la lectura.
VALORACIÓN	La valoración de esta actividad ha sido muy satisfactoria. Los participantes aportaron muy buenas fotografías. Se entregaron tres premios a las tres mejores y un libro junto con un marcapáginas y un bolígrafo, ambos con el logotipo del instituto, a todos los participantes.

IES VICTORIO MACHO | Dto. de Artes Plásticas
Bibliotecas

LEYENDO EN LUGARES INSÓLITOS CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

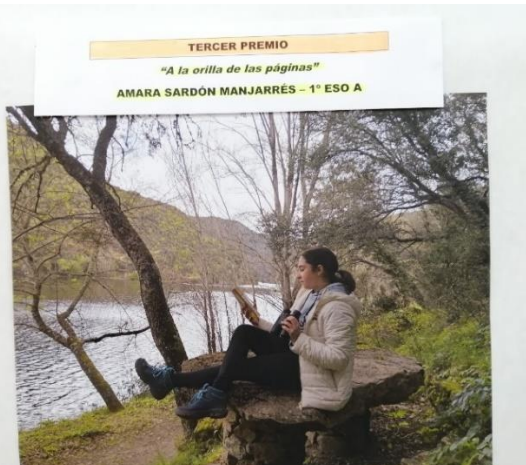
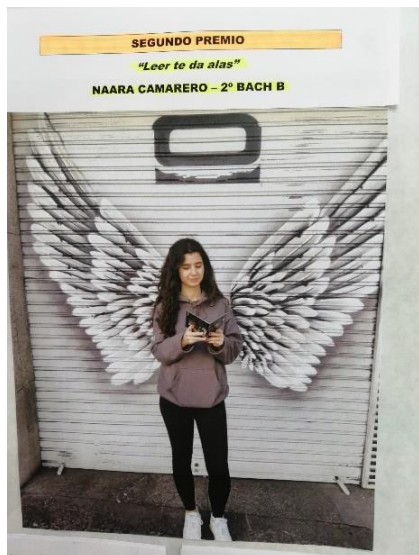


PARTICIPANTES
Podrán participar todas las alumnas y alumnos del IES Victorio Macho. Cada autora o autor podrá participar con un máximo de dos fotografías en blanco y negro o color.

TEMA Y ASPECTOS TÉCNICOS
El tema de las fotografías es "leyendo en lugares insólitos". En las imágenes deberán aparecer una o más personas leyendo en sitios no habituales.
No se admitirán copias ni reproducciones de obras artísticas. Tampoco se admitirán fotomontajes ni collages.
Formatos admitidos: jpg, png, tiff y pdf.

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS
Los trabajos presentados serán enviados a la siguiente dirección de correo electrónico: lectura@iesvmachos.com. Se adjuntará una sola imagen en cada correo enviado, sin firmas ni señales identificativas.
En el asunto del mensaje deberá figurar: "Concurso fotografía 2023" y en el cuerpo del mensaje se incluirá completamente el título de la fotografía.
PLAZO: del 10 al 19 de abril de 2023.
Para poder identificar a la ganadora o ganador del premio, cada participante entregará un sobre cerrado en cuyo exterior debe figurar el título de la fotografía y en su interior los datos del participante: nombre, apellidos, curso y grupo.
Los sobres identificativos podrán ser entregados durante los periodos de recreo en la biblioteca del instituto del 10 al 19 de abril de 2023.

JURADO Y PREMIO
El jurado estará integrado por cinco profesores del centro: Javier Ibañez, Irene Marcos, María Victoria de la Herra, Cristina López y Mar Simón.
El fallo del concurso se hará público el día 21 de abril de 2023.
Se establece un único premio consistente en un vale por valor de 20 euros. Dicho vale es canjeable por material escolar, libros, papetería, material de dibujo y pintura, material deportivo, DVDs y videojuegos.
El Premio podrá declararse desierto cuando a juicio del jurado los trabajos presentados no tuviesen suficiente calidad.



NOMBRE	Acto de celebración del Día del libro
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Celebrar el día internacional del libro. • Disfrutar de una mañana diferente en la que los protagonistas son los libros. • Fomentar la implicación en un acto en el que participaron un buen número de alumnos.
DESARROLLO	<p>La actividad estaba destinada para los niveles de 1º y 2º ESO. Se celebró en el patio en las dos últimas horas de la mañana. Aprovechando también la celebración del día de Castilla y León, el acto comenzó con una lectura en la que se explicaba el hecho histórico de los Comuneros y la razón por la cual celebramos este día. Una alumna vestida con el traje regional de Palencia interpretó un baile regional y explicó a sus compañeros cómo se llama cada una de las prendas del traje regional.</p> <p>Igualmente se explicó la causa por la que se celebra el día del libro el 23 de abril. Posteriormente, un grupo numeroso de alumnos iban saliendo sucesivamente a leer diferentes textos: fragmentos conocidos de autores de literatura universal, textos de las obras de Miguel Delibes, frases célebres de diferentes autores haciendo referencia a la lectura y el libro...</p> <p>Todo ello acompañado de música de fondo por tres alumnos que tocaban la guitarra y el cajón flamenco.</p>
VALORACIÓN	<p>La valoración de esta actividad ha sido muy positiva por la participación activa de un buen número de alumnos y la atención que mostraron el resto durante todo el acto.</p>





NOMBRE	Mercadillo del libro
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Celebrar el Día Internacional del Libro. • Facilitar la movilidad de libros. • Fomentar el sentido de solidaridad. • Colaborar con la ONG palentina Solidaridad Globalizada.
DESARROLLO	<p>Unas semanas antes de la semana dedicada al libro, recopilamos libros de toda la comunidad educativa. La participación fue grande y pudimos organizar un mercadillo con gran cantidad de libros de todos los géneros. La venta se realizó durante los recreos para los alumnos y durante el resto de las horas de clase para personas ajenas al instituto que podían adquirirlos en el expositor que se colocó a la entrada del mismo. Contamos con la presencia y colaboración de miembros de la ONG a la que iba destinada todo lo recaudado.</p>
VALORACIÓN	<p>La valoración de esta actividad ha sido muy positiva por la implicación de la comunidad educativa tanto en la donación de libros como en la compra.</p>



NOMBRE	Razones para leer
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Implicar a los alumnos a animar a sus compañeros a leer. • Descubrir todo lo que aporta la lectura.
DESARROLLO	En las semanas previas al Día del libro pasamos un formulario a los alumnos para que los que se consideran lectores reflejasen en frases muy breves lo que les aporta la lectura con el fin de animar al resto de alumnos. Los resultados fueron expuestos en la vitrina de la biblioteca la semana del Día del Libro.
VALORACIÓN	La valoración de esta actividad ha sido discretamente positiva. No fueron muchos los alumnos que se animaron a participar. En cualquier caso, aquellos que lo hicieron aportaron ideas interesantes.



5. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL PROYECTO DE CENTRO: LA SOSTENIBILIDAD

5.1. Actividades generales de centro

En todas las materias se han leído, analizado, comentado y reflexionado sobre multitud de textos relacionados con algún aspecto vinculado a la sostenibilidad y los ODS. Asimismo, los alumnos de todos los cursos han hecho exposiciones orales, presentaciones en PowerPoint, trabajos escritos, lapbooks, trípticos, murales, cómics, redacciones, etc. A cada clase-grupo se le asignó uno de los 17 ODS.

- Día de Carnaval: los alumnos (y profesores) vinieron disfrazados con algún atuendo que hiciera alusión al ODS asignado y tuvieron que exponerlo en un acto en el patio en el que participaron todos los alumnos. Se votó al mejor disfraz grupal y se hicieron fotos con Chroma que fueron expuestas en la televisión del hall del instituto.



- El Departamento de Lengua convocó un concurso de microrrelatos para todos los alumnos del centro, con el fin de promover la escritura y la creación literaria. Podían escoger cualquier tema relacionado con los ODS (hambre, desigualdad, analfabetismo, paz, consumo, medioambiente...). Tuvo lugar durante un recreo y acudió un gran número de los diferentes cursos. Los relatos ganadores fueron publicados en la revista escolar. La convocatoria se hizo coincidiendo con el Día del libro.



5.2. Actividades desglosadas por grupos y departamentos

1º ESO

INGLÉS

-Los alumnos de estos dos grupos han realizado actividades encaminadas a investigar y descubrir las causas y consecuencias de los desastres naturales, centrándose en los tornados, inundaciones, tsunamis, terremotos e incendios forestales. Han leído artículos sobre estos desastres, por qué se producen. Han leído un texto adaptado sobre las razones científicas por las que Estados Unidos es el país con más tornados y también han visto un vídeo con subtítulos en inglés sobre la historia real de una familia española que sobrevivió al tsunami que tuvo lugar en Tailandia en 2004. Después han escrito textos en inglés contando una experiencia imaginaria con uno de estos desastres naturales. Las actividades les han permitido aprender muchas palabras nuevas relacionadas con el medio ambiente y el cambio climático.

-En el grupo de 1º ESO encargado de trabajar el ODS 13 *Acción por el clima*, hemos aprovechado la oportunidad de unirlo con un proyecto PIE (Proyecto de Innovación Educativa) que estamos realizando junto con los departamentos de matemáticas, tecnología y biología titulado “Terraforming a Planet” y hemos trabajado el tema del reciclaje en general y, particularmente, cómo se gestiona en nuestro centro. Después de visionar información en diferentes formatos (textos, vídeos subtítulos...), hemos utilizado las TIC como elemento motivador: padlet, fichas interactivas, grabación de vídeos y podcasts sobre el tema. También hemos aprendido a crear logos con canva.



-En otro grupo de 1º ESO, con el ODS 14, *Vida submarina*, tras visionar vídeos y trabajar con textos sobre el tema, los alumnos elaboraron un póster colaborativo sobre problemas como la acidificación de los océanos y la escasez de agua. Finalmente, pensaron propuestas encaminadas a su uso responsable y al ahorro de agua en nuestro día a día.



LENGUA

-Los alumnos han investigado sobre el reciclaje, abordando el tema desde un punto de vista general y también más específico centrándose en cómo se gestiona en nuestro centro (realizaron entrevistas a profesores del

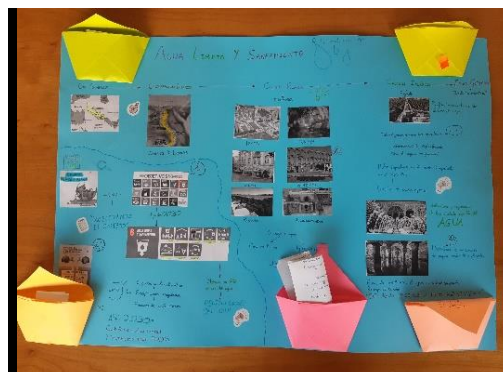
centro) y los centros donde cursaron Primaria. Posteriormente, hicieron exposiciones orales y murales que se han expuesto en la entrada del instituto.



-Otra actividad consistió en hacer un trabajo de investigación sobre el ODS asignado para finalmente exponer sus conclusiones en forma de entrevista a través de un podcast.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

En relación al ODS “Agua limpia y saneamiento”, investigaron principalmente sobre el uso de este bien tan preciado en las civilizaciones hidráulicas (Mesopotamia y Egipto) y en la antigua Roma. Lo han comparado con el uso del agua en la actualidad, destacando la escasez que vive en los últimos años la población más vulnerable de algunas zonas del planeta. El objetivo final consistía en plasmar las características de todos estos momentos históricos en un mural para fomentar la consciencia de las actuaciones que se pueden realizar en los próximos años de cara a intentar que el “agua limpia y saneamiento” pueda llegar a todos los lugares del mundo.



BIOLOGÍA, MATEMÁTICAS Y ED. PLÁSTICA: proyecto interdisciplinar

El Departamento de Biología ha desarrollado la actividad interdisciplinar LA GEOSFERA: ROCAS Y MINERALES, integrada dentro del proyecto de innovación educativa Formapps, para la implantación de nuevas metodologías de formación permanente del profesorado en su competencia digital. Un proyecto multidisciplinar junto con las materias de matemáticas, tecnología e inglés, en el que el alumnado conseguirá encontrar un nuevo planeta y explorarlo, gracias a una combinación de los distintos saberes de las correspondientes materias, incorporando metodologías activas y motivadoras.

El proyecto se llama Terraforming planet y su hilo conductor nos transporta a un hipotético escenario futurista para encontrar un exoplaneta, un nuevo hogar para la humanidad, que implica el ámbito social, en se fomenta la educación ambiental y la sostenibilidad. Un proyecto de concienciación

sobre el impacto ambiental, la gestión de recursos y la pérdida de biodiversidad de nuestro planeta. A su vez, el proyecto se vincula con el ámbito personal, fomentando la motivación, autonomía y el desarrollo de la opinión personal y pensamiento crítico sobre nuestro planeta. Y,



por último, desde el ámbito educativo se integrarán distintos conocimientos, utilizando herramientas digitales y metodologías activas como la grabación de un video con croma.



EDUCACIÓN PLÁSTICA

-Un mundo más sostenible es inseparable del consumo de productos de proximidad que, además de reducir los factores contaminantes, potencian la economía local y hacen posible una alimentación más saludable. El trabajo en el aula se ha centrado en estas ideas tomando como referente artístico la obra de Giuseppe Arcimboldo. Tomando como referencia las cabezas compuestas de Arcimboldo, el proyecto final consistió en la realización de la composición de un rostro humano o de una figura animal elaborada con alimentos saludables.



-La cultura del consumo rápido e irrespetuoso con la naturaleza ha dominado el primer mundo desde los años 60 del siglo penetrando también en los circuitos del arte. El Pop Art da buena cuenta de ello utilizando como temática de sus obras los iconos difundidos en los mass-media, la publicidad y el consumo de productos industriales. Con este proyecto se pretende fomentar en nuestros alumnos el espíritu crítico mediante el conocimiento

de los recursos que la industria y la publicidad utilizan como medios de seducción. El trabajo en el aula se ha centrado en estas ideas tomando como referente artístico El Pop Art americano. Se ha realizado un estudio del dicho movimiento y de los artistas que incorporaron en sus temáticas los alimentos procesados y la comida rápida. Partiendo de la obra de Andy Warhol, Wayne Thiebaud, Roy Lichtenstein, y Claes Oldenburg, el trabajo final consiste en la realización de composiciones tridimensionales cuya temática sean los alimentos ultra procesados y la comida rápida. Los trabajos han sido realizados en grupo.



EDUCACIÓN FÍSICA

-Realización de un cómic, aprovechando la campaña de fruta y hortalizas llevada a cabo en el instituto durante los recreos para fomentar el almuerzo saludable. Los alumnos participantes leyeron los cómics a sus compañeros.



2º ESO

INGLÉS

-Para trabajar el ODS 2, *Hambre cero*, proporcionamos a los alumnos información en inglés en páginas de Internet y textos escritos. Posteriormente, hicieron un póster por grupos aportando ideas para erradicar el hambre en el mundo, mejorar la nutrición y promover la agricultura sostenible. Además, han buscado elaborado una lista de los “Top 5” restaurantes que ofrecen comida saludable y sostenible.



-Los alumnos de la sección bilingüe de 2º ESO grabaron sus voces haciendo por una parte, una descripción de cada uno de los objetivos y por otra parte, dando consejos útiles y factibles que todos podemos llevar a cabo para alcanzar la consecución de los 17 objetivos de desarrollo sostenible. Se repartieron los 17 objetivos entre ellos, de manera que cada uno debía hacer la grabación de dos o tres objetivos. Tras enviar los objetivos a la profesora, ésta los asoció a diferentes códigos QR.

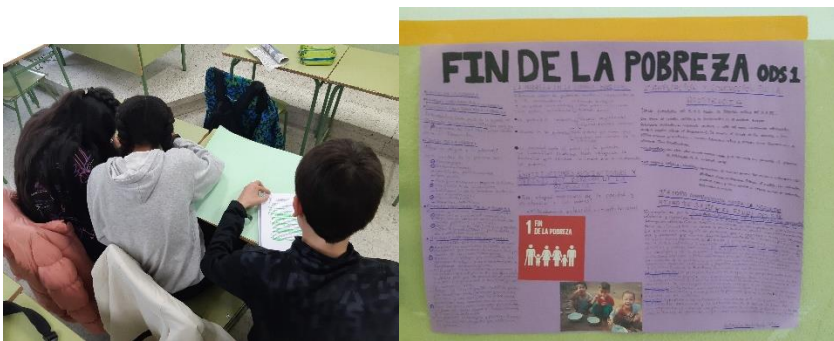
LENGUA

-Partiendo de la obra de Miguel Delibes, *Diario de un cazador*, se ha debatido en clase acerca de la importancia del respeto al mundo natural.

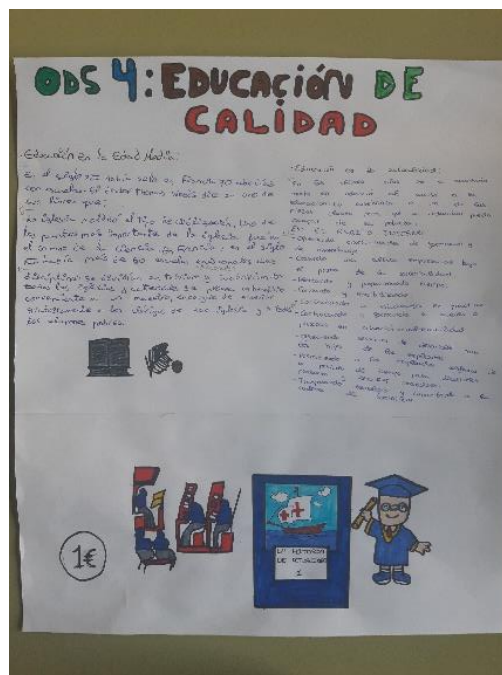
GEOGRAFÍA E HISTORIA

- Para trabajar el ODS 1, “Fin de la pobreza”, dedicaron varias sesiones en las que comenzaron investigando sobre la pobreza en la Edad Media y lo han comparado con la pobreza en la actualidad.

El objetivo final consistía en plasmar las características de ambos momentos históricos en un mural que nos permitiera ser conscientes de las actuaciones que se pueden realizar en los próximos años de cara a intentar que el “fin de la pobreza” pueda llegar a ser una realidad en todos los lugares del mundo.



- Se trabajó de igual manera el ODS 4, “Educación de calidad”, comparando la educación en la actualidad con la educación en la Edad Media.

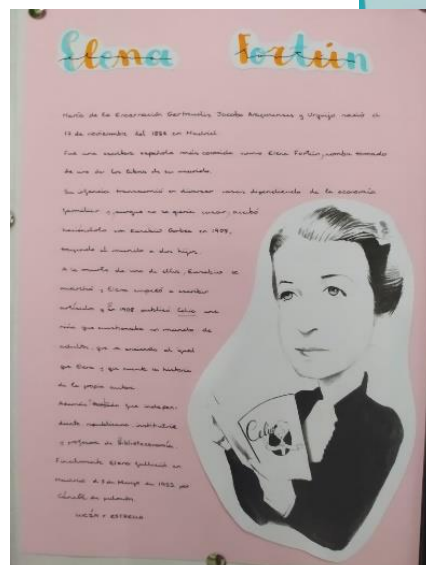
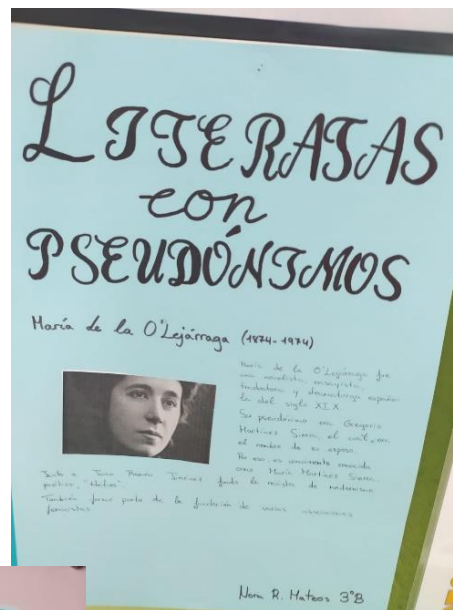
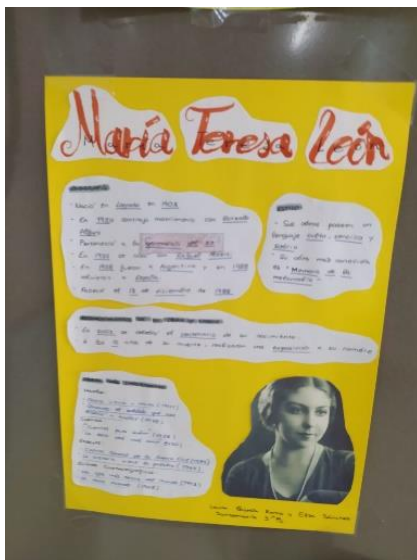


3º ESO

LENGUA

-Al igual que en otros grupos y niveles, cada clase trabajó su ODS correspondiente mediante un trabajo previo de recopilación de información y finalizando con un podcast.

-Con el fin de trabajar el ODS 5, *Igualdad de género*, los alumnos han profundizado en las vidas de mujeres españolas del siglo XX que han sido importantes en diferentes áreas haciendo grandes aportaciones a la sociedad. El producto final de su trabajo se expuso en el centro en forma de murales.



FÍSICA Y QUÍMICA

Los alumnos de 3º de la asignatura de Física y Química han elaborado proyectos que han expuesto en clase sobre distintos temas relacionados con la ciencia. Muchos de ellos abordaban temas relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. En sus trabajos han tratado temas como el estudio de elementos químicos básicos para la alimentación, la energía solar, los coches de hidrógeno, las plantas termoeléctricas, las energías renovables poco convencionales y la importancia del uso de algunos materiales trascendentales en la tecnología, - por ejemplo, los minerales estratégicos como el coltán.



VALORES ÉTICOS

Por equipos, los alumnos tenían que desarrollar la creación de una ONG ficticia enfocada en alguno de los ODS con ámbito de actuación en la provincia de Palencia.

El propósito que tenía este trabajo era centrar estos objetivos en un entorno cercano, poniendo el foco en problemas reales de ese entorno, para lo cual los alumnos tuvieron que investigar y obtener datos reales sobre la problemática elegida. Una vez elegido el tema, tenían que poner un nombre a la organización y elegir un lema. Posteriormente, había que intentar buscar posibles soluciones a los problemas planteados.

El resultado final del trabajo consistió en crear murales en los que expresar gráficamente todo lo que se quería lograr y una exposición oral de presentación de sus ONGs.

Los murales se expusieron en los pasillos del instituto.

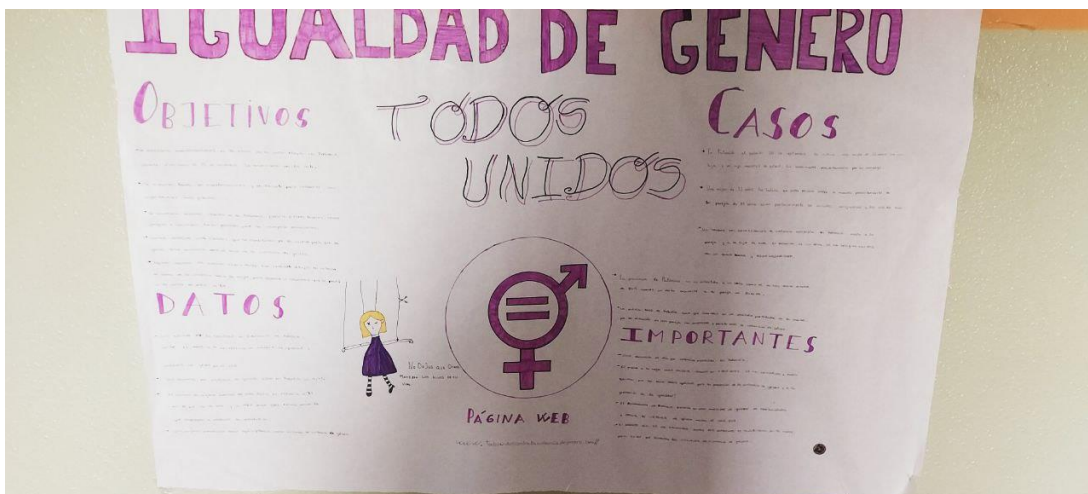
Algunos de los proyectos creados fueron:

-*Nature Palencia*: centrada en el ODS 15, *Vida de ecosistemas terrestres*, donde se llamaba la atención sobre la contaminación de los montes, la amenaza de los ecosistemas naturales por parte del turismo y la prevención de incendios en el entorno de Monte el viejo.

-*Rise up equality*: se centra en el ODS 5, *Igualdad de género*. El grupo investigó las agresiones a mujeres en el 2022 en Castilla y León, y los datos de denuncias presentadas por mujeres. Con esos datos, buscaron una financiación y propusieron diferentes acciones.

-CCSP (*Ciudades y Comunidades Sostenibles de Palencia*), centrada en el ODS 11, *Ciudades y Comunidades Sostenibles*.

- *Salvemos el Medio Ambiente, Palencia*, con el lema "Si quieres futuro, debes cuidar tu presente; recicla." En este caso se hizo un estudio donde avisaban sobre el aumento de la temperatura, la contaminación de las aguas y la destrucción de hábitats naturales y planteaban como acciones fomentar más el transporte público, reducir al máximo el consumo de plásticos y un mayor reciclaje de las basuras.



4º ESO

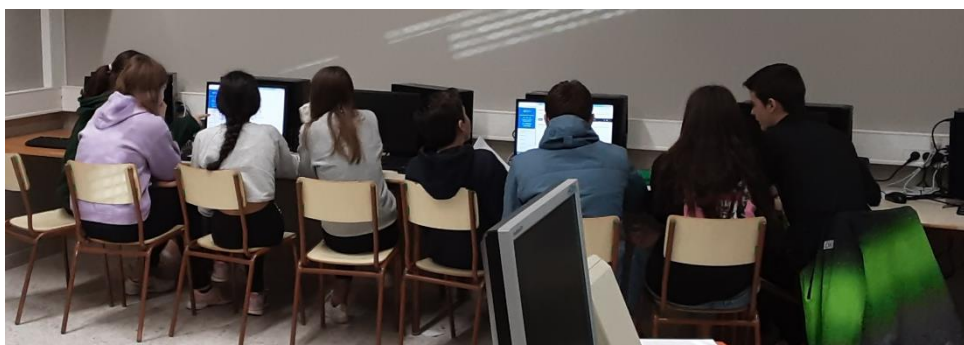
INGLÉS

-Los alumnos, para trabajar el ODS 12, *Consumo y Producción responsables*, realizaron un proyecto en el cual se presenta como reto el diseño de una empresa de transporte y distribución que sea útil y sostenible, compitiendo contra sus compañeros para lograr ser la empresa más votada.

-En el ODS 8, *Trabajo decente y crecimiento económico*, realizaron un proyecto en el cual se presenta la situación de una mujer inmigrante que llega a California procedente de Honduras y es explotada laboralmente en un taller clandestino que trabaja para grandes empresas del mundo de la moda. Los alumnos reflexionan en grupo y debaten oralmente sobre las políticas laborales de las empresas, mercados y la ética de algunas prácticas cuestionables. Finalmente, realizan una redacción que recoja sus reflexiones y conclusiones.

FÍSICA Y QUÍMICA

En relación con los ODS se han trabajado temas como los fármacos, el uso de la Inteligencia Artificial en medicina, un análisis de la tecnología actual aplicada a la medicina como la terapia génica, la química verde, la agricultura, la rotación de cultivos, el tratamiento de aguas residuales o el funcionamiento de las plantas potabilizadoras, y hasta el impacto ambiental sobre arrecifes de coral.



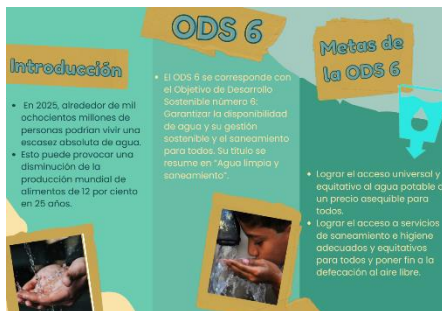
ECONOMÍA

Los alumnos analizaron el efecto positivo del comercio de proximidad sobre diferentes ámbitos: medioambiental, económico y social.

Para potenciar este tipo de comercio, han diseñado carteles publicitarios reivindicando este modelo económico y social.



- Realización trípticos sobre alguno de los ODS.



1º BACH

INGLÉS

-En el 2º trimestre, trabajaron con textos sobre el ODS 16, *Paz, Justicia e Instituciones sólidas*. Leyeron, debatieron y escribieron textos sobre los distintos tipos de violencia que impiden la paz, así como textos que ofrecían datos sobre la realidad de las mujeres y niñas en los países más violentos o en guerra para que reflexionaran sobre la desigualdad y la injusticia que hay en el mundo y pensaran en posibles soluciones que proponer a las instituciones.

- En el tercer trimestre, el tema elegido es el tráfico de personas. Para ello se les proporciona el siguiente escenario: ellos forman parte de un equipo que coopera con Interpol para erradicar el tráfico de personas a nivel internacional. Deberán investigar acerca del número de niños que se encuentran en esta situación en nuestro país, de qué país provienen mayoritariamente, las causas potenciales, las leyes que protegen a esos niños en el país de origen y en nuestro país, qué organizaciones se dedican a atender a los niños que han sido rescatados y el impacto de este tema en los medios de comunicación. El trabajo finaliza con una exposición oral que recoja todas las conclusiones.

-El grupo encargado de trabajar el ODS 17, *Alianzas para conseguir los objetivos*, diseñaron una iniciativa realista incluyendo alianzas entre distintas entidades, administraciones públicas, empresas privadas, gobiernos, etc, y presentaron su propuesta en forma de una entrevista que incluía la acción a llevar a cabo, el porqué de esa iniciativa, su importancia y qué ayudaría a conseguir. La exposición final fue oral en forma de debate, con un moderador y unos supuestos expertos representantes de las distintas instituciones colaboradoras.

FRANCÉS

Trabajaron el ODS 3, *Salud y bienestar*. Primeramente, trabajaron vocabulario y expresiones relativas a hábitos de alimentación saludable y como práctica final organizaron un desayuno en clase. Los alumnos hicieron su aportación trayendo alimentos caseros e industriales y explicaron oralmente sus aportaciones utilizando la lengua francesa, pidiendo, ofreciendo y agradeciendo los alimentos que compartieron al final disfrutando todos de un desayuno diferente.

FISICA Y QUÍMICA

Los alumnos de 1º de Bachillerato trabajaron en un estudio sobre el tema de Energía y Calor. Elaboraron un trabajo sobre algunos de los tipos de energía cuyo desarrollo se intenta promover en nuestros días para minimizar efectos como el calentamiento global, la emisión de gases de efecto invernadero o la lluvia ácida. Los temas a exponer fueron: biomasa, energía mareomotriz, coches eléctricos, energía eólica, fusión nuclear, o energía fotovoltaica.

ECONOMÍA

Los alumnos han grabado podcasts por parejas sobre alguno de los ODS. El trabajo ha consistido en analizarlos desde una perspectiva económica. Han buscado cómo poder alcanzar el objetivo elegido tanto con acciones individuales como sociales a través de búsqueda de información, análisis de la situación actual y propuestas de mejora.

Se trabajó en la asignatura de Economía con los alumnos de 4º ESO y 1º Bachillerato.



6. PROYECTO: “UNA MIRADA A MIGUEL DELIBES” ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA VISITA DE GERMÁN DELIBES

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura del IES Victorio Macho (Palencia), con la finalidad de acercar la figura de Miguel Delibes a los alumnos, decidió trabajar en el proyecto “*Una mirada a Miguel Delibes y su obra*”, centrado fundamentalmente en 1º y 2º ESO y tomándolo como el primer acercamiento de estos alumnos a la literatura.

El aprendizaje a través de proyectos permite desarrollar las competencias básicas utilizando una metodología más variada, en la que se alternan los trabajos individuales con los grupales, dando prioridad a una mayor interacción entre los alumnos, más activa y participativa, generando a su vez un mayor interés por la materia en la que se trabaja, fomentando así la creatividad, la capacidad de investigación y el gusto por la lectura.

En este proyecto se persigue un aprendizaje más activo por parte de los alumnos de la propia asignatura a través de los textos extraídos de diferentes obras del autor y un conocimiento más cercano de la vida y obras de Miguel Delibes, figura relevante de la Literatura y la sociedad castellanoleonesa.

El presente trabajo recoge algunos ejemplos de las tareas que han realizado los alumnos.

En 1º ESO han trabajado con textos de *El príncipe destronado*, a partir del cual han aportado una visión personal del protagonista mediante ilustraciones y cómics.

En 2º de la ESO se inició con un bombardeo de ideas y la proyección de varios documentales sobre el autor vallisoletano. Posteriormente, los alumnos realizaron un trabajo de investigación sobre la vida y obras. Han realizado una gran diversidad de actividades: book face-book things con obras del autor; unas cronologías comparativas de vida/obra-premios; murales de frases célebres, curiosidades de la vida de M. Delibes, de las obras llevadas al cine y al teatro; dípticos y trípticos sobre el escritor.

PROYECTO:

1. AUTORES

Departamento de Lengua Castellana.

2. CENTRO

IES Victorio Macho (Palencia)

3. ALUMNADO

Proyecto enfocado principalmente para 2º de la ESO, pero trabajado en todos los cursos en mayor o menor medida. Sobre todo, en 1º ESO.

4. FUNDAMENTOS DEL PROYECTO.

El presente proyecto, que el departamento de Lengua Castellana y Literatura ha planteado, tiene como finalidad acercar la figura de Miguel Delibes a los alumnos del centro a los alumnos del centro, fomentando en ellos la creatividad, la capacidad de investigación, el gusto por la lectura y el trabajo individual y el de grupo.

Además, pretendemos trabajar las ODS, proyecto anual de Centro de este curso 2022-23 que se trabaja en todos los niveles y se aborda desde todas las áreas; a la vez que acercamos al alumno a la figura del escritor, puesto que en su obra aparece plasmado su compromiso ético con los valores humanos, la autenticidad de los pueblos y la naturaleza.

Resaltaremos fundamentalmente al escritor como defensor de la naturaleza a través de su afición a la caza (como en *Diario de un cazador*), de la sostenibilidad con su afición al deporte y, sobre todo, a la bicicleta (con obras como *La vida sobre ruedas* o *Mi querida bicicleta*) y de la España vaciada (reflejada en obras como *El camino*, *Los santos inocentes*).

La elección de las obras y fragmentos de estas lo realizamos atendiendo a la posibilidad de trabajar los dos proyectos, el de ODS y el de “Una mirada a Miguel Delibes”, al nivel e interés de los alumnos.

Asimismo, el trabajo de investigación que requiere todo proyecto en la actualidad, nos permite integrar el uso de las TIC, pues la investigación del alumno puede tener su principal fuente en internet, sin dejar de lado el uso de la Biblioteca.

5. OBJETIVOS

A. GENERALES

- Acercar la figura de Miguel Delibes a los alumnos del centro.
- Fomentar la lectura y de la biblioteca.
- Desarrollar la capacidad de investigación del alumnado a través del trabajo por proyectos.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
- Desarrollar las competencias básicas a partir de la obra de M. Delibes.
- Trabajar el proyecto de centro: Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de la figura y obras de M. Delibes.

B. ESPECÍFICOS

- Acercar la figura y obra de Miguel Delibes a los/as alumnos/as del centro a partir de la mirada de alumnos de 1º y 2º ESO.
- Conocer los momentos más significativos de la vida de Miguel Delibes y su obra.
- Conseguir el desarrollo de las competencias básicas a través de la obra de Miguel Delibes.
- Reconocer la importancia de Miguel Delibes para Castilla y León como escritor y como paisano.
- Despertar en el alumnado la curiosidad por la importancia de Miguel Delibes en la Literatura y en la sociedad castellanoleonesa.
- Identificar las obras literarias de M. Delibes que han sido adaptadas al teatro y al cine.
- Reconocer la figura de M. Delibes como defensor de la España vaciada y de la naturaleza.
- Comprender y elaborar mensajes orales y escritos en lengua castellana a partir de textos extraídos de obras de M. Delibes con corrección, propiedad, autonomía y creatividad.

- Conocer los personajes más significativos de su producción novelística.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para compartir conocimientos.
- Trabajar las ODS a través de la figura de Miguel Delibes, tomando a este como ejemplo de defensa de la naturaleza, del desarrollo sostenible y denuncia de las desigualdades.
- Desarrollar en los alumnos/as un espíritu crítico e investigador, con objeto de que elaboren y construyan su propio aprendizaje a través de la investigación personal y de grupo.
- Fomentar la capacidad de trabajo en equipo.

6. METODOLOGÍA

El aprendizaje a través de proyectos permite desarrollar las competencias básicas utilizando una metodología más variada, en la que se alternan los trabajos individuales con los grupales, dando prioridad a una mayor interacción entre los alumnos, más activa y participativa, generando a su vez un mayor interés por la materia en la que se trabaja.

Utilizaremos las nuevas tecnologías para el proceso de investigación y realización de algunas de las actividades que iremos realizando a lo largo de todo el curso.

Atendiendo a las diferentes tareas que se irán planteando, se trabajará en inicio de forma individual, fundamentalmente en la parte inicial con un bombardeo de ideas por parte de los alumnos, en un proceso de investigación sobre el autor y de creación personal (por ejemplo, los book face), como primer acercamiento al mismo. Posteriormente, se establecerán grupos para trabajar en murales, cronologías, dípticos/trípticos.

A lo largo del curso, se utilizarán diferentes textos de las obras de Miguel Delibes para trabajar los contenidos propios de la materia tal como aparecen en la programación del Departamento.

Investigación:

- Búsqueda de información sobre su vida y su obra en libros de la biblioteca del Centro, del barrio, en Internet.
- Lectura de textos de obras de M. Delibes como *El camino*, *EL príncipe destronado*, *Los santos inocentes*, etc.
- *Visionado de trozos de obras llevados al cine y al teatro.*

Elaboración

- Elaboración cronologías temporales.
- Realización de entrevistas:
 - A Germán Delibes Caballero, nieto del autor, en su visita el 24 de marzo.
- Elaboración de murales abordando diferentes facetas del autor (persona, novelista, periodista y amante de la naturaleza y de la esencia de los pueblos):
 - Curiosidades.
 - Frases célebres.
 - Obras en el cine.
 - Obras en el teatro.
- Realización de caricaturas de Miguel Delibes.
- Creación de cómics de *El príncipe destronado*.
- Creación de dípticos y trípticos informativos sobre el autor y su obra.
- Fichas resumen de diferentes libros del autor.
- Lectura de fragmentos y frases célebres del autor en la celebración del centro del día del libro.
- Realización de reseñas de la visita de Germán Delibes Caballero.
- Creación de un libro recopilatorio de los trabajos realizados por los alumnos.

Contacto con el autor:

➤ **Visita de Germán Delibes de Caballero.**

El 24 de marzo los alumnos de 2º de ESO y los profesores tendremos la oportunidad de conocer aspectos más íntimos y personales de la vida de Miguel Delibes de la mano de su nieto, Germán Delibes, gracias a las actividades promovidas por la Consejería de Educación para el fomento a la lectura.

Germán Delibes nos presentará “**El otro Delibes**”, un proyecto que la Fundación Delibes en colaboración con la Junta de Castilla y León está realizando en los diferentes centros de la comunidad castellanoleonesa.

EL ÁRBOL DE MIGUEL DELIBES

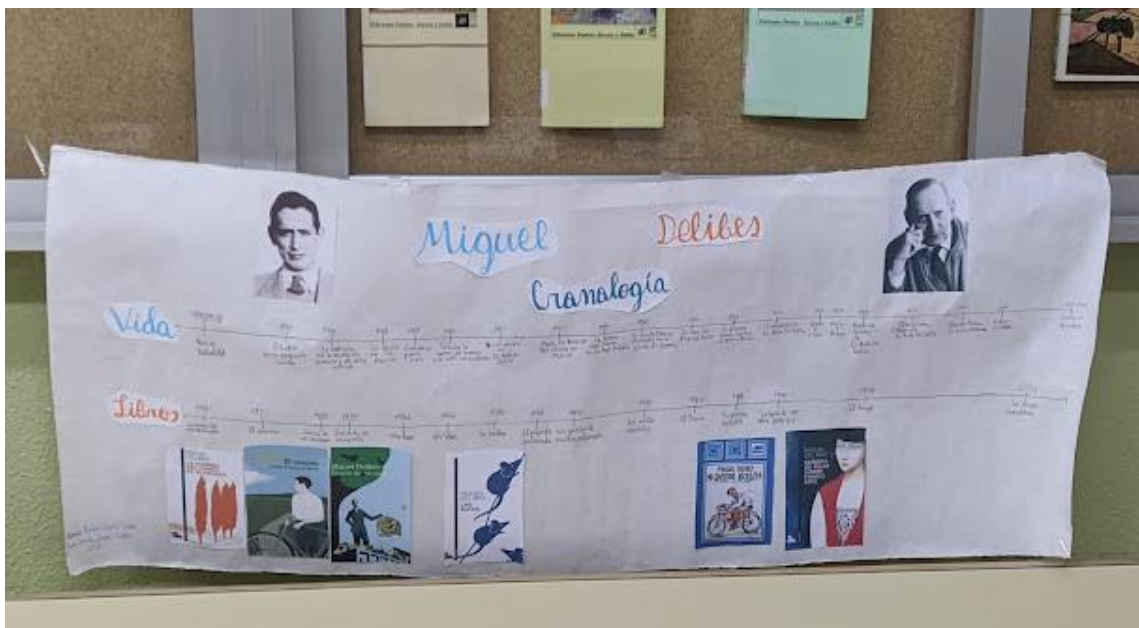
Con los trabajos de book-face/book-things de los alumnos creamos el ÁRBOL de MIGUEL DELIBES en el instituto, situándolo en la entrada del mismo.

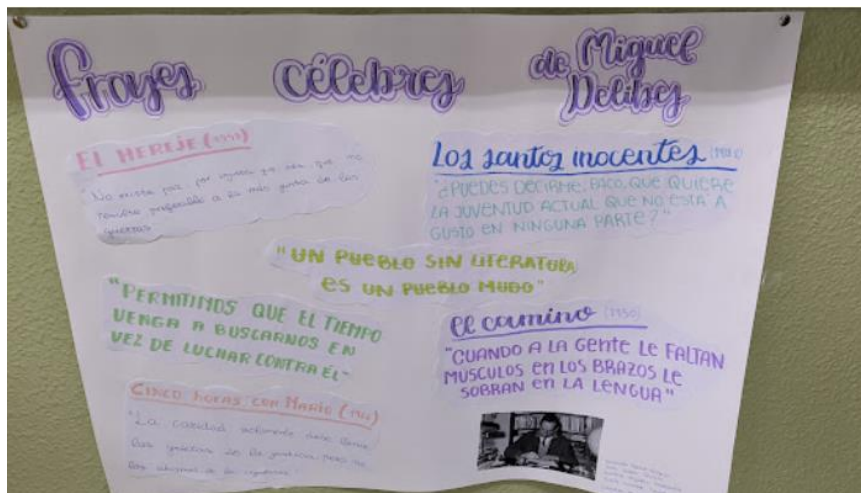
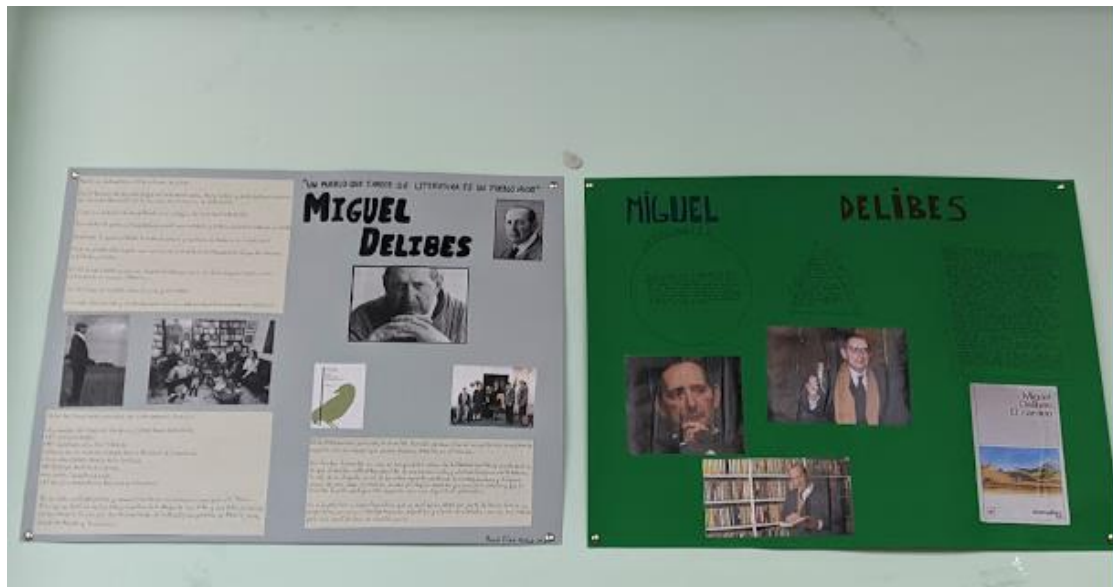


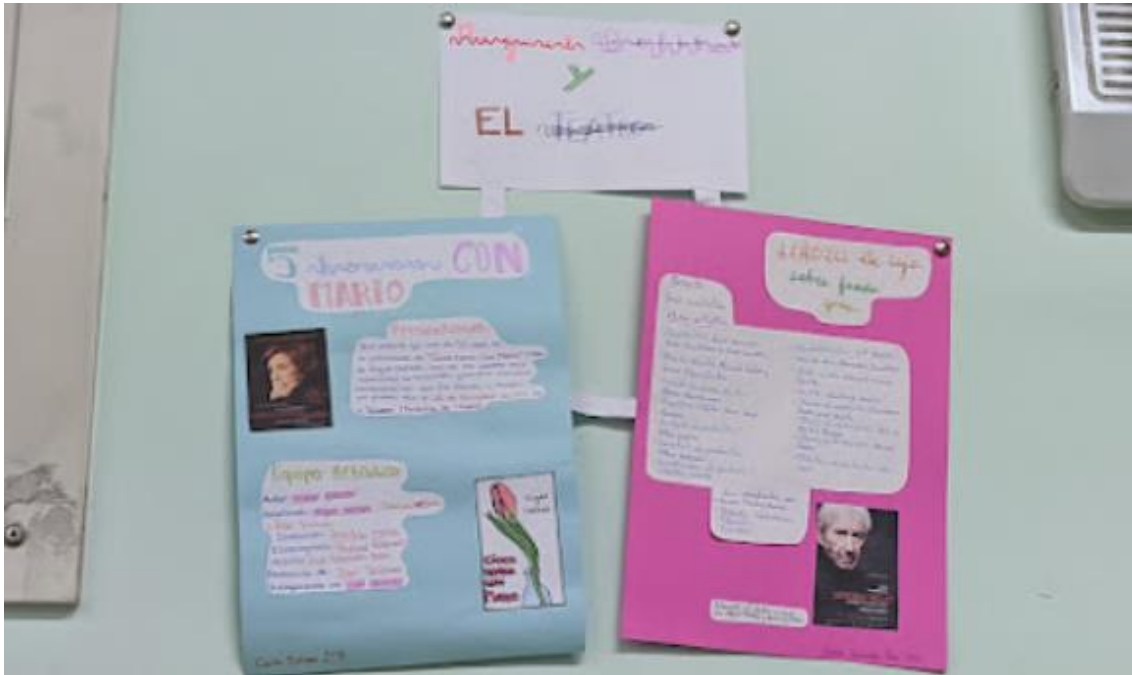
En nuestro espacio en la entrada del centro dedicado a la biblioteca a través de una vitrina, se colocó una selección de obras de M. Delibes que cualquier alumno puede sacar para leerlo.



Y expusimos los trabajos de los alumnos por todo el centro (en el vestíbulo, pasillos, aulas...), para compartir la tarea realizada con todos.







NACE EL 17 DE OCTUBRE DE 1920
 ESTUDIA EN EL COLEGIO DE LOAILOS 1930-1936
 SE MATRICULA EN LA ESCUELA DE COMERCIO Y ARTES 1936
 SE ALISTA COMO VOLUNTARIO EN LA MARINA 1938
 TERMINA LA GUERRA 1939
 TERMINA LA CARRERA DE COMERCIO Y SE MATRICULA EN DERECHO 1940
 INGRESA COMO CARRERISTA EN "EL NOROCCIDENTAL" 1941
 PUEBLO EN MARZO UN CURSO DE FORMACIÓN DE PROFESIONALES SOBRE COMERCIO PROFESIONAL 1943
 SE ESCUELA COMO PROFESOR EN "EL NOROCCIDENTAL" 1944
 SE CASA CON ANGELES DE OTERO DEL MARCHELON MARCHELON "LA HORA" 1946
 PRIMERA NOVELA "LA TONDA DEL CÍRCULO ALABARDA" 1948
 ES NOMBRADO SUBDIRECTOR DE "EL NOROCCIDENTAL" 1952
 ES NOMBRADO DIRECTOR DE "EL NOROCCIDENTAL" 1958
 DAJATE COMO CHEFFE 1963
 ES UNO DE LOS MIEMBROS DE LA R.R.C. CERRA EL PULGÓN "E" 1973
 PARECE SU OPOSITA 1974
 ES NOMBRADO HICHO DIRECTOR DE LA CÁMARA DE VALLADOLID 1986
 ESCRIBE "MILQUERADA EXCELETA" 1988
 1991 SEÑORA DE 4000 SOBRE FONDO GRAS
 1995 DIARIO DE UN JULIADO
 1998 EL HEREDERO
 1999

1948 LA SEÑORA DEL CÍRCULO ES ALABARDA
 1949 AÓN ES DE DÍA
 1950 EL CAMINO
 1953 MI DOUBTADO HICHO 451
 1954 LA PARTIDA
 1955 DIARIO DE UN CERRADOR
 1956 UN NOROCCIDENTAL DESOBERE AMERICANO
 1957 SIESTAS CON VIENTO SUR
 1958 DIARIO DE UN EN GRANITE
 1959 LA HORA ROSA
 1961 POR ÉSOS NUNCA
 1962 LOS DATOS
 1963 EURONA - PARADA Y FONDA
 1964 VIEJOS HISTORIAS DE CASTILLA LA VIEJA
 1966 CINCO HORAS CON MARZO
 1967 PARABOLA DEL NAVRERAGO
 1970 LA HISTERIAJA
 1973 EL FRONTERO DESTORNADO
 1975 LAS CORREAS DE NUESTROS ANOPASADOS
 1978 EL DISPUNDO VOTO DEL SEÑOR DAVA
 1981 LOS SANTOS INOCENTES
 1983 CARGES DE AMOR DE LA "BOO-COMUNIO" VOLUPTEO
 1985 EL TESORO
 1987 MIRAERA DE "HERODE
 1988 MI QUERIDA "BICICLITA"
 1991 SEÑORA DE 4000 SOBRE FONDO GRAS
 1995 DIARIO DE UN JULIADO
 1998 EL HEREDERO
 1999



VISITA DE GERMÁN DELIBES AL IES VICTORIO MACHO

El 24 de marzo los alumnos de 2º de ESO y los profesores tuvimos la oportunidad de conocer aspectos más íntimos y personales de la vida de Miguel Delibes de la mano de su nieto, Germán Delibes Caballero, gracias a las actividades promovidas por la Consejería de Educación para el fomento a la lectura.

Germán Delibes nos presentó **“El otro Delibes”**, un proyecto que la Fundación Delibes en colaboración con la Junta de Castilla y León está realizando en los diferentes centros de la comunidad castellanoleonesa.

Realizó un retrato más íntimo del perfil más humano de su abuelo. Nos presentó un recorrido por la vida y obras del autor a través de recuerdos de su infancia y adolescencia, anécdotas y acontecimientos familiares, transmitiendo su admiración por el célebre escritor y académico que fue calando en los alumnos que mantuvieron su atención en todo momento en cada una de sus palabras.

Nos relató los inicios de Miguel Delibes como escritor, cuando recibió la noticia de su nominación al Premio Nadal cuando estaba trabajando como periodista, momento que sería el inicio de una extensa carrera de éxitos; la relación con su esposa Ángeles de Castro, a la que llamaba “su mejor mitad” y que fue un enorme pilar para el escritor en su vida, favoreciendo su trabajo y ayudándole en esa labor.

Germán consiguió transmitir a los alumnos no solo la importancia de M. Delibes como escritor, periodista y académico, sino también como persona (esposo, padre y abuelo), una faceta más amable y sentimental, una figura reservada, tímida, que rehuía los grandes acontecimientos y

prefería la vida familiar y el disfrute de la naturaleza y de los pueblos castellanos.

Al finalizar, Germán realizó una serie de preguntas a los alumnos que se mostraron muy participativos. A los que respondían correctamente les regaló unos cuadernos de campo y unos marcapáginas. Para el profesorado no dejó unos cuadernos y un libro de relatos del autor.

Nosotros, por nuestra parte, además de agradecerle la visita, le obsequiamos con un pequeño libro en el que aparecía una muestra de los trabajos realizados por los alumnos hasta la fecha de la visita. Libro que recibió con gran interés.

Como despedida nos invitó a que visitáramos el museo de la Fundación Miguel Delibes que estaría totalmente terminada en breve y nos agradeció el trabajo realizado en las clases y el buen comportamiento de los alumnos durante la conferencia así como el interés que habían demostrado.

RESEÑA DE VISITA NIETO DE MIGUEL DELIBES

El viernes 24 de marzo muchos de los alumnos de segundo ESO del IES Victorio Macho asistimos a una conferencia impartida por Germán Delibes gracias a la asociación que recibe el nombre de Miguel Delibes.

En esta trataban aspectos del autor tanto de su vida privada como pública. Aunque ya hubiéramos trabajado en las clases de lengua sobre este, la conferencia fue una extensión de nuestro conocimiento y la verdad quedé encantada.

Mi parte favorita fue cuando contó la anécdota en la que llamaron a Delibes anunciándole que iba a recibir el Premio Nadal de literatura por su obra La sombra del ciprés es alargada. Este momento crucial para su carrera de escritor, ya que si no fuera por ello es probable que no tuviéramos actualmente obras como El camino o El hereje.

Además, esto me ayudó a formar una idea más amplia sobre el autor: un hombre afable, humilde y perfeccionista. Además de cariñoso con sus seres queridos.

Me siento agradecida ya que fui una de los que tuvieron oportunidad de entrevistar al nieto de Delibes. Me pareció una persona maravillosa y me ha encantado interactuar con él.

La conferencia en general me encantó, todo se escuchaba genial, había interacción con el público y el PowerPoint era muy ilustrativo.

Naiala Fernández Pérez E2B

“El otro Delibes”

El 24 de marzo de 2023 en el Centro de Día de San Juanillo, los alumnos de 2º ESO del IES Victorio Macho tuvimos una charla con Germán Delibes Caballero, el nieto del gran Miguel Delibes Setién, un escritor nacido en Valladolid a finales de 1920 y muy conocido por sus múltiples obras, como El camino.

En la charla, él comentó infinidad de cosas sobre su abuelo, desde lo que le gustaba hacer en su tiempo libre, hasta cómo organizaba las respuestas a su secretaria, y también hija, dependiendo del tipo de llamada que fuese.

Duró alrededor de dos horas, pero parecieron minutos, ya que fue entretenida gracias a las preguntas que realizaba y a la forma en la que contaba toda la información. Me encantó escuchar todo lo que nos decía y aprender un poquito más sobre la vida de Miguel Delibes.

Después de la conferencia nos repartió unos cuadernos de campo a aquellos que respondimos sus preguntas correctamente, y unos marcapáginas al resto de alumnos.

Por último unos chicos de 2ºB realizar una pequeña entrevista a Germán o mejor dicho a “el otro Delibes”.

Claudia de Pedro Camino 2ºB

PRESENTANDO A GERMÁN DELIBES CABALLERO:



EXPECTACIÓN EN LA CONFERENCIA:





ENTREVISTA A GERMÁN DELIBES:



FOTO FINAL DE GRUPO:

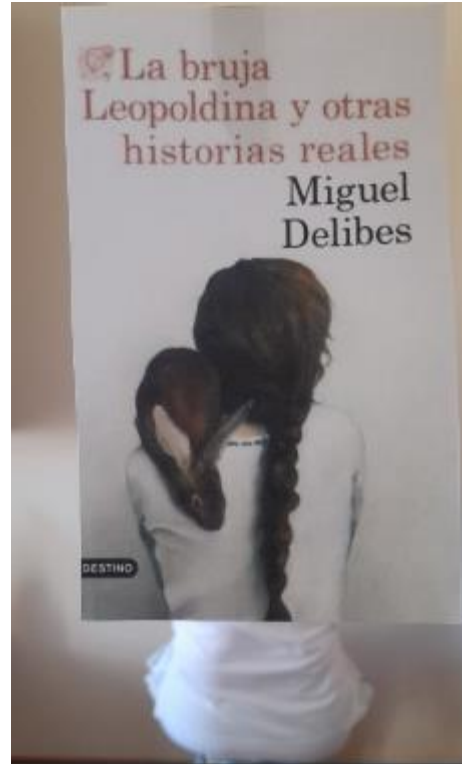


TRABAJOS DE 2º ESO

BOOK FACE – BOOK THINGS

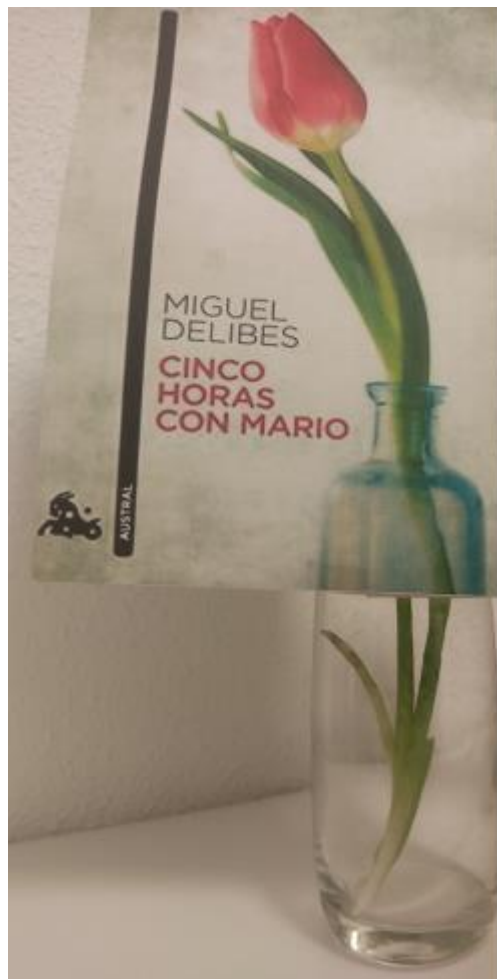


LA BRUJA LEOPOLDINA Y OTRAS
HISTORIAS, MIGUEL DELIBES



CINCO HORAS CON MARIO,

MIGUEL DELIBES



EL CAMINO, MIGUEL DELIBES





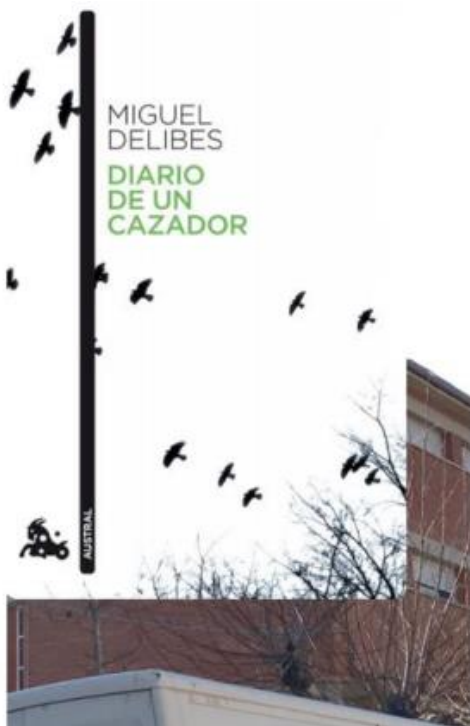
LA VIDA SOBRE RUEDAS,

MIGUEL DELIBES



DIARIO DE UN CAZADOR,

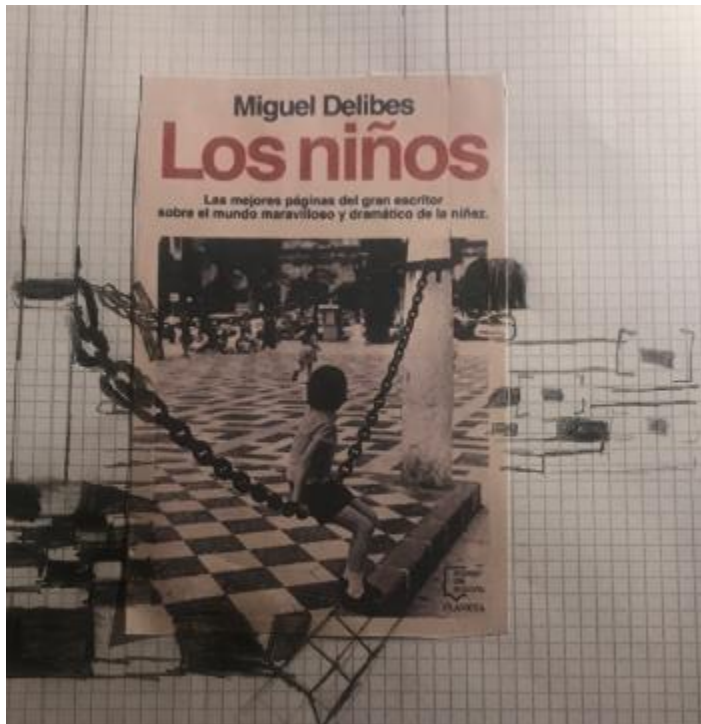
MIGUEL DELIBES



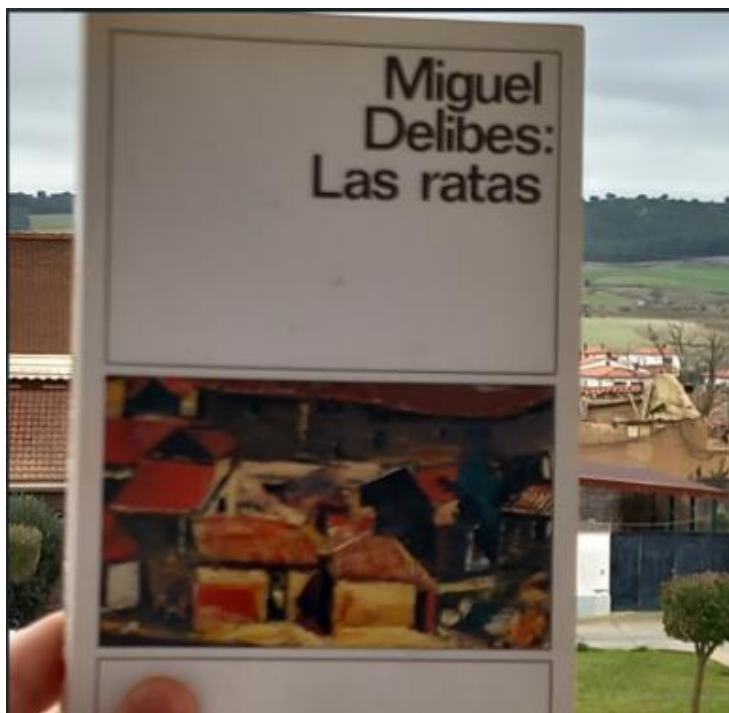
LOS SANTOS INOCENTES



LOS NIÑOS



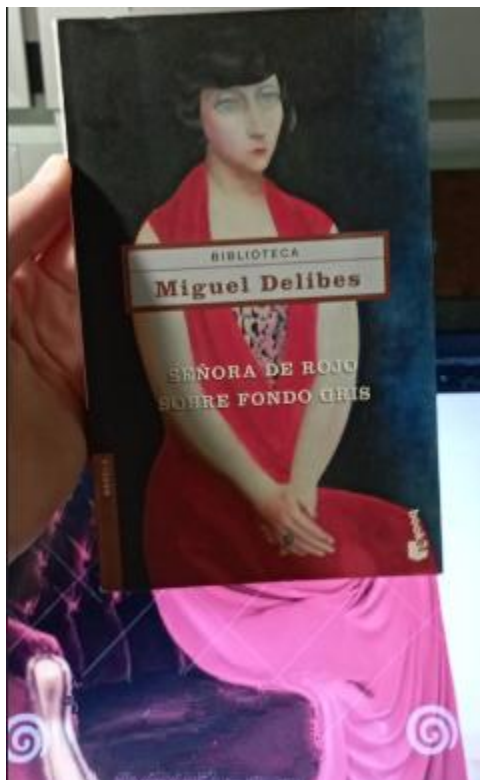
LAS RATAS



LA PARTIDA



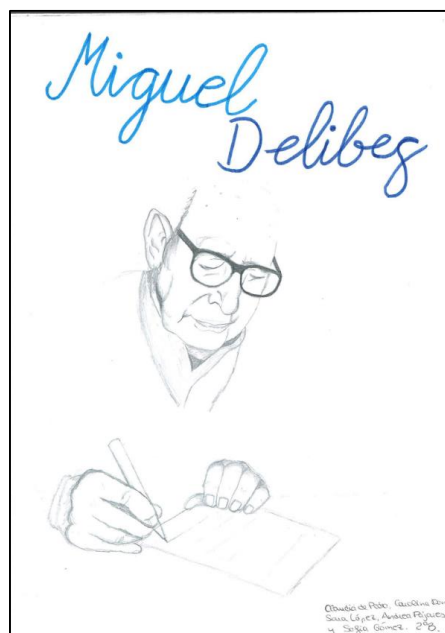
SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS



DIARIO DE UN JUBILADO



CRONOLOGÍA DE MIGUEL DELIBES



red.es

1891
1892
1893

ANONIMISMO

1820
 1836
 1838
 1859
 1911
 1942
 1916
 1917
 1948
 1850
 1852
 1898
 1902
 1962
 1971
 1974
 1975
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011

TRAYECTORIA

POST-MODERNIDAD

1820
 1836
 1838
 1859
 1911
 1942
 1916
 1917
 1948
 1850
 1852
 1898
 1902
 1962
 1971
 1974
 1975
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011

1820
 1836
 1838
 1859
 1911
 1942
 1916
 1917
 1948
 1850
 1852
 1898
 1902
 1962
 1971
 1974
 1975
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011

CRONOLOGÍA

MIGUEL DELIBES



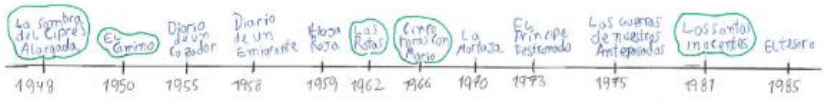
Miguel Delibes

Izcan Villan Iván Alhórez
Jesús Vidal Alonso Rubio

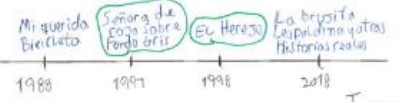
CRONOLOGÍA

LIBROS

MIGUEL DELIBES



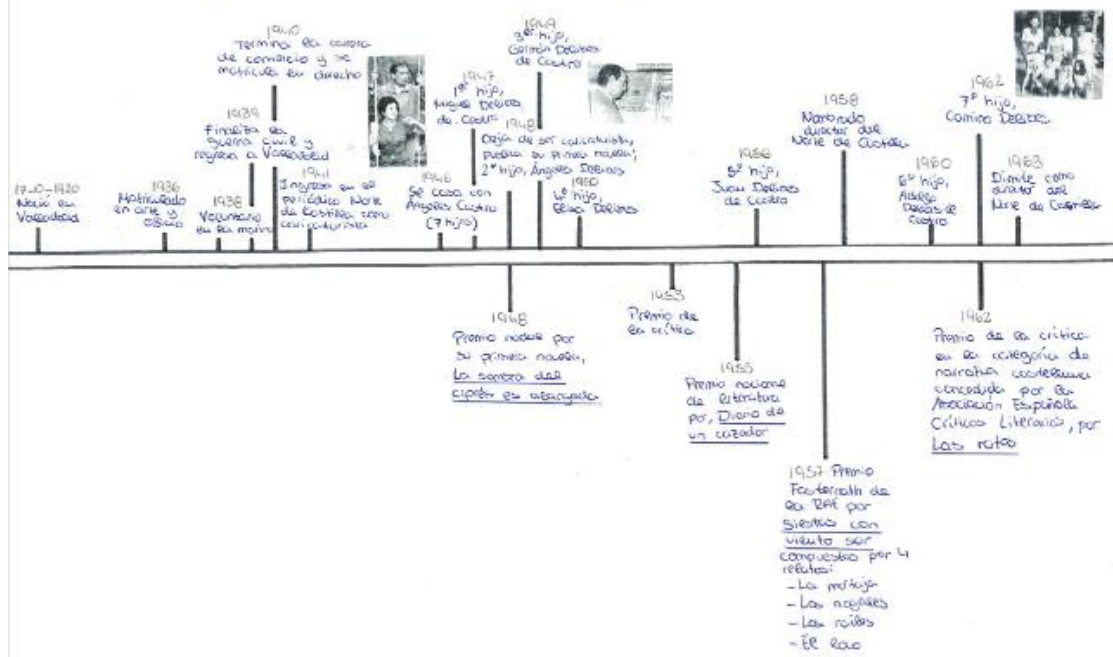
Miguel



Delibes

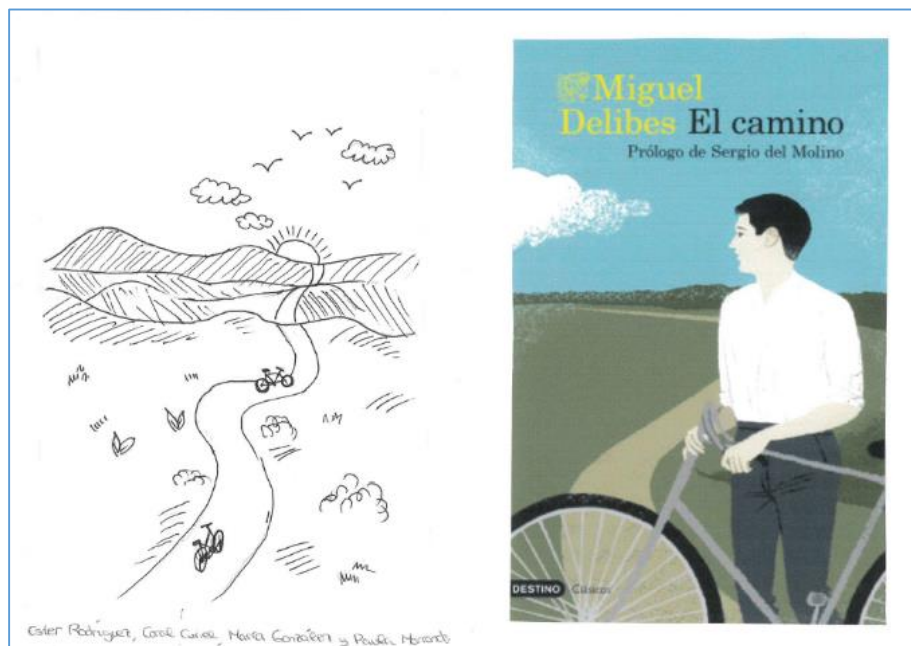
Izcan Villan Iván Alhórez
Jesús Vidal Alonso Rubio

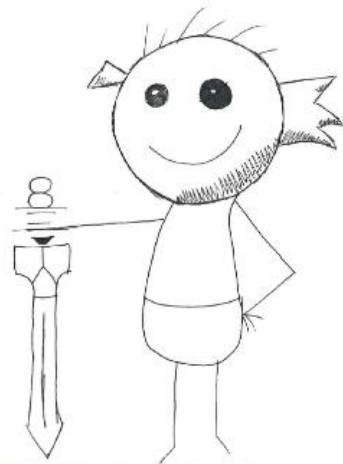
Capítulos de Miguel Delibes I



DÍPTICOS / TRÍPTICOS

INFORMATIVOS DE VIDA / OBRAS





EL PRÍNCIPE DESTRONADO : aportaciones de Miguel Delibes al campo de la psicología y psicopatología oro-alimentaria de la infancia.



- PREMIOS -

- Premio Nadal (1948)
- Premio Obispos de Literatura (1955)
- Premio Jostenski de la RBE (1957)
- Premio de la crítica en la categoría de la narrativa castellana (1962)
- Premio príncipe de Asturias de las Letras (1982)
- Premio de las Letras de Castilla y León (1984)
- Premio "Una zona" (1984)
- Premio Nadal de las Letras españolas (1991)
- Premio de teatro "vejes comidos" (1993)
- Premio de las Letras de la Unión Soviética (1995)
- Premio nacional de narrativa (1999)
- Premio "por un mundo rural mejor" (2002)
- Premio "Quijote" (2007)



Miguel Delibes



(1920 - 2010)

Andrés Bujes
Ceballos de Arce
Sergio Cordero
Sara López
Carolina Castro

- BIOGRAFÍA -

- Nació en Valladolid (España)
- Educado en la Universidad de Valladolid.
- Fue doctor en español.
- Doctor en derecho.
- Catedrático de historia del derecho.
- Plenipotenciario.
- Director del instituto de cultura.
- Cargos ocupados: Director del "El Deseo de Castilla".
- Generos: Doctores, poemas y ensayo.
- Padres: Antonio Delibes y Araya Sobrón.
- Quijote: Angelina de Castro.



- Hijos: Miguel Delibes, Germán Delibes, César Delibes, Juan Delibes, Adolfo Delibes, Angelita Delibes, Concha Delibes.



- Murió a causa de cáncer colorrectal (de colon).

- LIBROS -

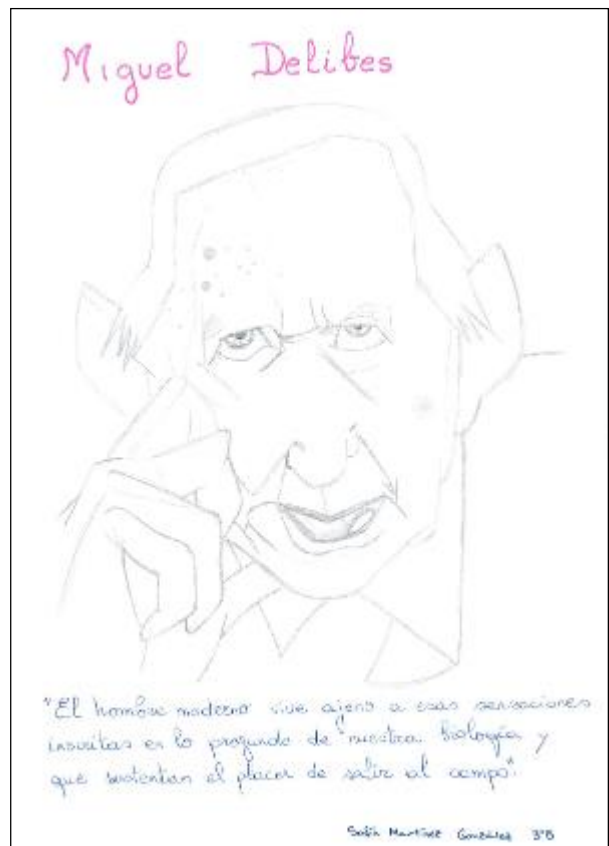
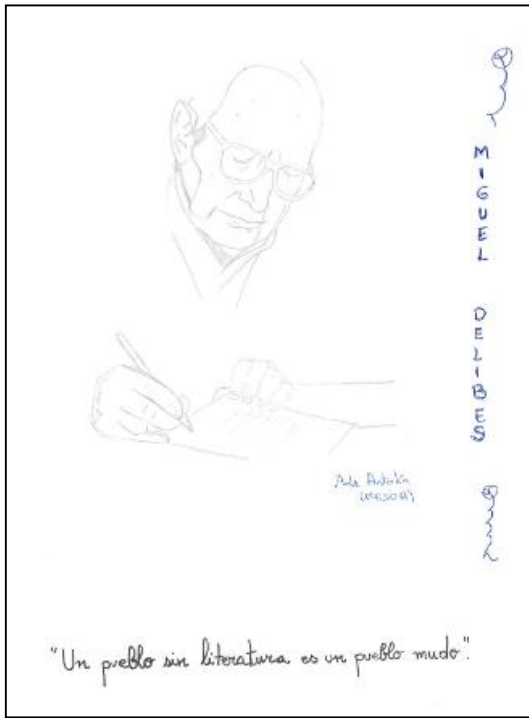


- (1948) La sombra del ciprés es alargada.
- (1949) Aún es de día.
- (1950) De camino.
- (1953) Mi sobrinito hijo de mí.
- (1954) Lo partida.
- (1955) Diario de un cazador.
- (1958) Diario de un cazador.
- (1962) Los ratos.
- (1966) Cinco Pájaros con Mera.

- (1973) El príncipe destronado.
- (1981) Las sotas inocentes.
- (1988) Mi querida bicicleta.
- (1991) Señora de rojo sobre fondo gris.
- (1998) El herrero.

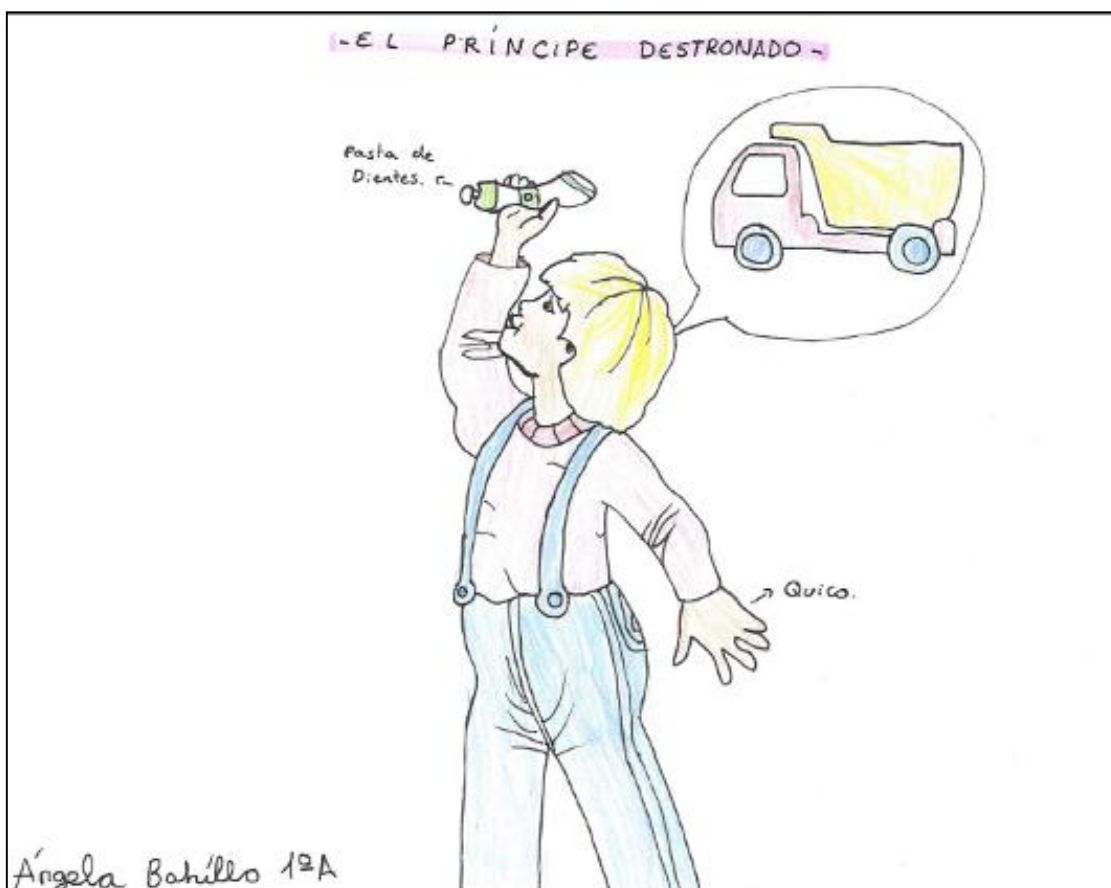


TRABAJOS DE 3º ESO



TRABAJOS DE 1º ESO

ILUSTRACIONES Y VIÑETAS DE EL PRÍNCIPE DESTRONADO



EL PRÍNCIPE DESTRONADO

de Miguel Delibes

Quico, el protagonista



MIGUEL DELIBES

EL PRÍNCIPE DESTROZADO

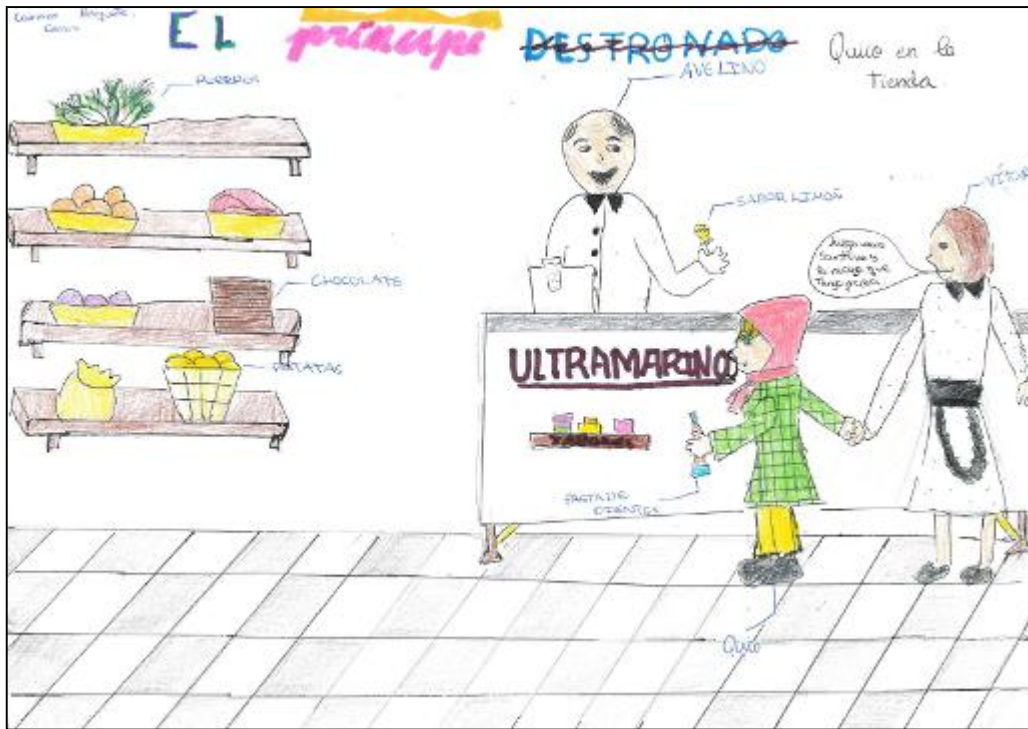





El príncipe destruido

Quico

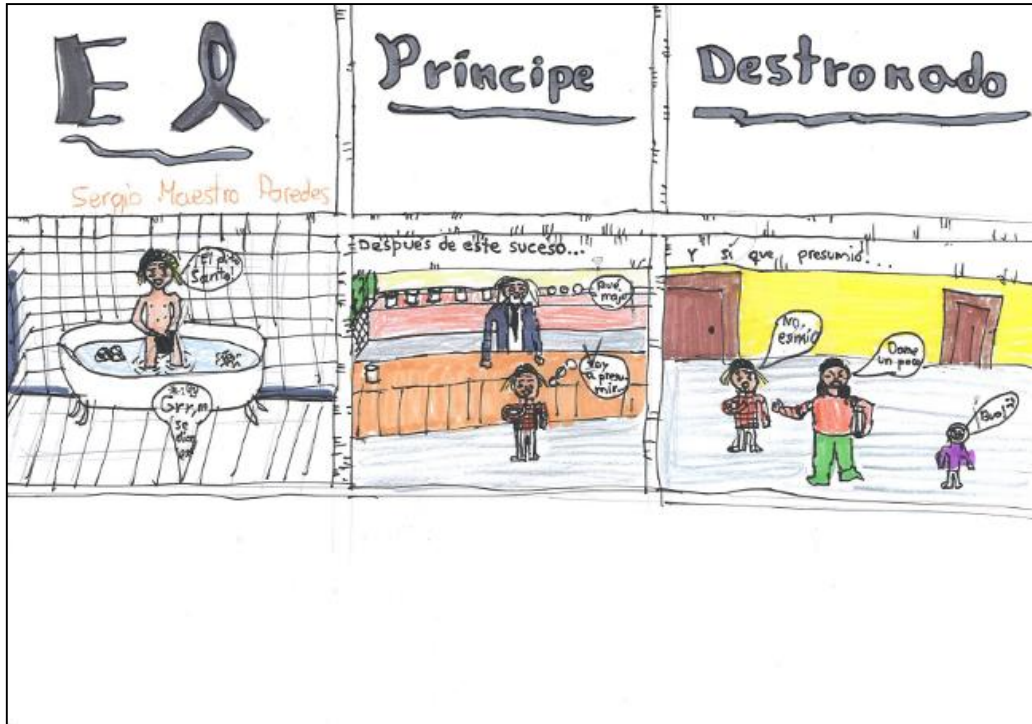


Marina 1ºC



<p>Quico dándole envidia a su hermano porque le dieron un chipa-chups</p>	<p>Su hermano diciéndole que si le da un trozo, le regala un lápiz</p>	<p>Quico tirando porque su hermano se comió un trozo sin su permiso</p>
		
<p>Olivia Coyoteva Hernández 1º-ESO A</p>		

<p>Quico intenta abrir la caldera pero cuando casi lo ha conseguido tira hacia arriba y se pica el dedo.</p>	<p>Suena el timbre y Quico rápidamente abre la puerta. Es Domi, una de sus amigas pero su aspecto señalaba que traía malas noticias.</p>	<p>Domi va a la cocina con Quico y Cis. A ella no le cae bien Quico pero delante de la bata hace como que le quiere.</p>
 <p>¡Uuch!</p> <p>¿Qué has dicho? Eso es un pedazo.</p> <p>¿Dónde aprenden esas palabras?</p>	 <p>¡DIN, DON!</p> <p>Señora, no le he cogido en el manicomio.</p> <p>Se lo comió al señor, Doris.</p> <p>¿Qué es un manicomio?</p>	 <p>¡Qué pasado! Uy, hola Señora, qué rico es Quico.</p> <p>Si, mami cuando se porta bien.</p>



7. APRENDIZAJE SERVICIO

- Colaboración con la ONG palentina Solidaridad globalizada. Con el fin de ayudar a la reconstrucción de una escuela en el departamento de Copán (Honduras), organizamos dos mercadillos solidarios. Uno de todo tipo de objetos en buen estado y otro de libros. De este último, hemos incluido ya una reseña en esta memoria.



- Colaboración con la Asociación de Vecinos de San Juanillo. Enmarcado en nuestro proyecto de centro sobre Sostenibilidad, estamos en contacto con dicha asociación con el fin de formalizar un punto de recogida de residuos orgánicos para compost en un contenedor que se colocará en el patio del instituto. Durante este curso no hemos podido completar esta iniciativa, confiamos en hacerlo el próximo.
- Colaboración con Cáritas diocesana. Nos han proporcionado un contenedor de ropa usada que hemos colocado en el patio. Además, responsables del albergue para transeúntes vinieron a dar una charla a los alumnos que cursan Religión.
- Participación en la campaña de reciclaje en colaboración con la Asociación de Vecinos de San Juanillo llevamos a cabo el proyecto “Reciclando aparatos electrónicos: Otro final es

posible", que tiene como fin concienciar a la población del barrio y, en particular, al alumnado del instituto de la importancia de la reutilización y reciclaje, sobre todo de los residuos electrónicos. Para ello participamos en un concurso de recogida de estos aparatos. Se recolectaron enchufes, ratones, mandos a distancias, altavoces, calculadoras, móviles, tablets, ordenadores y todo tipo de pequeños electrodomésticos.

Además, los alumnos de Compensatoria de 2º ESO prestaron su colaboración haciendo carteles, mejorando el rincón del reciclado del instituto y haciendo un vídeo. Participaron también en un proyecto de innovación "Una escuela sin plásticos" que organizaba el Creecyl.

- Colaboración con la organización medioambiental Ecoembes y, en concreto, con el proyecto "Libera. Unidos contra la basuralidad". Ecoembes promueve la economía circular a través del reciclaje de los envases para liberar la naturaleza de basura. Los alumnos de 1º de Bachillerato hicieron una batida de recogida de basuras por las orillas del canal de Castilla. Ecoembes proporcionó guantes y bolsas. Un alumno escribió un manifiesto y lo leyó al resto de compañeros.



- Los alumnos del Ciclo de Formación Profesional TEAS organizaron una carrera solidaria con colegios de Primaria para colaborar con la ONG "Música para salvar vidas", que ayuda a niños de Uganda.

- La plataforma Backpack, Cine educativo, nos proporcionó cortos relacionados con los ODS que fueron visionados en todos los niveles educativos.
- Amnistía Internacional: en el marco de los ODS, en relación al referido a las desigualdades sociales, la activista de los derechos humanos Massouda Kohistani se reunió con los alumnos de 4º de ESO. La visita de la activista afgana a Palencia tiene como fin dar a conocer la situación de la población afgana, en especial la de las mujeres y niñas. Además, para completar la visita, en diciembre contamos con una exposición sobre mujeres afganas que luchan contra la represión talibán. También nos visitó la activista y refugiada venezolana Venus Faddoul, que trabaja por los derechos de las mujeres y niñas en su país, dando una charla a los grupos de 2º de Bachillerato.



En las materias de Religión y Valores éticos, los alumnos de 1º ESO participaron en una actividad organizada por Amnistía Internacional, “Regala tus palabras”, que consistía en escribir postales solidarias a presos políticos de diversos países con el fin de expresarles su solidaridad y apoyo. La ONG hizo llegar dichas postales a todos los destinatarios.

8. VALORACIÓN DEL PLAN Y PROPUESTAS DE MEJORA PARA EL PRÓXIMO CURSO

Durante este curso hemos puesto especial énfasis en el desarrollo de la competencia lectora de nuestro alumnado. Lo hemos hecho, además, de forma transversal y todos los departamentos se han implicado en mayor o menor grado. Todo lo expuesto en esta memoria da buena cuenta de ello. La mejora es innegable si lo comparamos con cursos anteriores. El grado de implicación tanto de profesores como de alumnos ha sido muy satisfactorio. El grado de influencia del Plan en las diferentes materias y metodología utilizada por el profesorado también es muy satisfactorio. Por ello, podemos afirmar que la valoración del Plan de Lectura y de su puesta en práctica ha sido altamente positivo y nos anima a seguir en esta dirección en los próximos años.

Exponemos a continuación nuestras propuestas de mejora de cara al próximo curso:

- Mejorar la presencia de la biblioteca en la página web del instituto.
- Crear un blog alimentándolo con todo lo que se realice en el ámbito de la lectoescritura.
- Mejorar el seguimiento y evaluación del Plan, perfeccionando la coordinación entre los diferentes profesores implicados en el mismo.
- Incorporar una profesora más en la coordinación del Plan.
- Mejorar la dotación de la biblioteca.
- Completar la formación del profesorado en la creación de una emisora de radio para el centro. Este año hemos hecho un curso de

iniciación y se han puesto las bases. En el próximo completaremos la formación con un curso sobre ficción sonora.

- Buscar fórmulas para conseguir que la biblioteca se asemeje más a una biblioteca escolar. Nuestra biblioteca está compuesta por estanterías inamovibles cerradas con vitrinas acristaladas que impiden la creación de diferentes espacios y la movilidad del mobiliario.
- Valorar la posibilidad de introducir ordenadores en la biblioteca para uso de los alumnos. Como comentamos en el anterior punto, el espacio físico dificulta esta posibilidad.