

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO DE 4º ESO



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

ÁNGELES GARCÍA JUAN

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

IES “VICTORIO MACHO” – PALENCIA

CURSO 2025/26

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO DE 4º DE
ESO**

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Economía y Emprendimiento se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.2, 2.2, 3.1, 3.3, 4.3, 5.1, 6.2, 6.4, 7.3	Prueba escrita	1 sesión	Coevaluación Heteroevaluación	Es una herramienta de trabajo que permite conocer el nivel previo de los alumnos en cuanto a sus conocimientos, aptitudes y manejo de procedimientos respecto a la asignatura.

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Economía y Emprendimiento son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

- La metodología didáctica será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado.
- Se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, de modo que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.
- Se potenciará capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.
- Se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar para potenciar su autonomía.
- Se presentarán los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, diseñándose secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias
- Se planificarán tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación.
- El trabajo en equipo del profesorado se asegurará con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Agrupamientos y Espacios

El estilo de aprendizaje propuesto exige que la organización del espacio sea flexible, permitiendo tanto el trabajo individual como el trabajo en diferentes agrupaciones para el trabajo colaborativo, la realización de proyectos, trabajo en grupo. Por eso las aulas en un principio se organizarán mediante pupitres individuales, que se podrán agrupar en grupos del número de alumnos que se decida, o en forma de U, o círculo para establecer debates, asambleas. De esta manera se dará respuesta a todas



las situaciones de aprendizaje que queramos implementar, promoviendo el diálogo, la cooperación, el intercambio de ideas, la creatividad, etc.

Tiempos

En cuanto a la distribución del tiempo en el aula, se debe reservar la mayor parte del tiempo para que el alumno desempeñe diferentes actividades, tanto individuales, como en grupo. El profesor puede dedicar un tiempo a las explicaciones teóricas, indicaciones y lo que estime oportuno, pero el alumno debe ocupar el mayor tiempo de la clase realizando diferentes tareas, participando de manera activa y colaborativa en las actividades del aula, que deben ser variadas, activas y accesibles a todos los alumnos según sus capacidades.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: La economía de las personas	10 sesiones
	SA 2: Producción, renta y comercio	10 sesiones
	SA 3: Planificación, financiera	12 sesiones
	SA 4: Salud financiera	10 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: La función de las empresas	10 sesiones
	SA 6: La organización empresarial	12 sesiones
	SA 7: Entorno social, ambiental y cultural	10 sesiones
	SA 8: El emprendimiento	12 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: El trabajo en equipo	12 sesiones
	SA 10: Creando tu negocio	12 sesiones
	SA 11: La puesta en marcha de nuestro negocio	6 sesiones

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 2: La economía de Valyria	2 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA: Impacto de la industria textil en el medioambiente	2 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA: Creando nuestra empresa	6 sesiones

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, Libros de texto	McGraw-Hill	Economía y Emprendimiento	978-84-486-3784-2

	Materiales	Recursos
Impresos	<ul style="list-style-type: none"> Apuntes y ejercicios elaborados por los docentes: Es un material didáctico diseñado previamente 	<ul style="list-style-type: none"> Prensa nacional e internacional. Revistas especializadas. Artículos de opinión.



	para ser utilizado como apoyo a la labor docente. <ul style="list-style-type: none">• Textos económicos, viñetas y artículos científicos.	
Digitales e informáticos	<ul style="list-style-type: none">• Apuntes y actividades digitales.• Aplicaciones informáticas educativas: Educaplay, Plickers, Kahoot, Genial.ly o Canva.• Plataformas digitales del centro: Teams, Aula virtual de Educacyl.	<ul style="list-style-type: none">• Paquete Microsoft Office.• Plataforma de streaming (Teams).• Programas de edición de vídeo y audio.• Ordenador, paneles táctiles y/o proyector con acceso a internet.• Aula de ordenadores.• Correo Electrónico.
Medios audiovisuales y multimedia	<ul style="list-style-type: none">• Vídeos, documentales sobre la materia.• Audio libros y podcast de economía.	<ul style="list-style-type: none">• Películas y documentales de diferentes plataformas.• Podcast.• Dispositivo con grabadora de imagen y sonido. Cámara.
Otros		<ul style="list-style-type: none">• Pizarras digital y ordinaria.• Material de papelería y pretecnología.

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura.	Lectura de textos relacionados con la asignatura sobre el tejido empresarial de nuestro entorno, novedades legislativas, contexto macroeconómico, situación del mercado laboral, etc.	SA: 1 a 11
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres.	Estudio sobre mujeres emprendedoras de nuestro entorno, sobre las diferencias salariales entre hombres y mujeres, conciliación de la vida laboral y familiar, etc.	SA: 1 a 11
Plan TIC.	Uso intensivo de las nuevas tecnologías en el aula. Se utilizarán tanto para la elaboración del Proyecto de Empresa como para la búsqueda de información necesaria para su elaboración. Creación de campañas de marketing convencional y digital, etc.	SA: 1 a 11
Plan de Convivencia.	Se creará un ambiente de convivencia saludable en el aula. En todo momento se propiciará un clima de trabajo basado en el respeto hacia el otro.	SA: 1 a 11
Plan anual de Centro.	Basándose en el Proyecto anual de centro "Vida saludable", se realizarán actividades como el consumo responsable, la segunda vida de las cosas, la economía circular, la economía social, etc.	SA: 1 a 11



i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Concurso InnovaCreaWork	Proyecto – Idea de negocio.	SA: 9 a 11
Money Town.	Gamificación del aprendizaje financiero a través de una aplicación web.	SA: 5 a 7
Juego de inversión en la Bolsa.	Actividad encaminada a conocer el mercado inversor.	SA: 5 a 11
Finanzas para mortales.	Ciclo de charlas impartidas por trabajadores de entidades financieras.	SA: 5 a 8

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<ul style="list-style-type: none"> • Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción. • La información debería ser presentada en un formato flexible. • Utilizar representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral. • Proporcionar diagramas visuales, gráficos y notaciones de la música o el sonido. • Proporcionar descripciones visuales y/o emocionales para las interpretaciones musicales. • Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta. • Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos. • Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos. • Resaltar cómo los términos, expresiones o ecuaciones complejas están formadas por palabras o símbolos más sencillos. • Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes. • Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión. • Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o 	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física. • Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren. • Proporcionar acceso a teclados alternativos. • Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación. • Usar medios sociales y herramientas Web interactivas (por ejemplo, foros de discusión, chats, diseño Web, herramientas de anotación, guiones gráficos, viñetas de cómic, presentaciones con animaciones). • Resolver los problemas utilizando estrategias variadas. • Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones). • Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales. • Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad. • Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas. • Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas. • Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. • Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés. • Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible las herramientas para recoger y producir información. • La secuencia o los tiempos para completar los distintas partes de las tareas. • Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. • Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales. • Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser: • Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes. • Apropriadas para cada edad y capacidad. • Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación. • Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades. • Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa. • Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. • Modificar las demandas sociales requeridas para aprender o realizar algo, el nivel percibido de apoyo y protección y los requisitos para hacer una presentación en público y la evaluación.



<p>practicando rutinas para dominarlos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. • Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc. • Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de "dominio de conceptos" para destacar ideas clave y relaciones. • Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales. • Proporcionar diferentes métodos y estrategias de organización (tablas y algoritmos para procesar operaciones matemáticas) • Proporcionar múltiples formas de aproximarse o estudiar una lección e itinerarios opcionales a través de los contenidos (por ejemplo, explorar ideas principales mediante obras de teatro, arte y literatura, películas u otros medios). • Proporcionar la información de manera progresiva (por ejemplo, presentando la secuencia principal a través de una presentación como puede ser en PowerPoint) • Alentar al uso de dispositivos y estrategias nemotécnicas (por ejemplo, imágenes visuales, estrategias de parafraseo, método de los lugares, etc.) • Proporcionar plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales que faciliten la toma de apuntes. • Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas o familiares (por ejemplo, uso de analogías, metáforas, teatro, música, películas, etc.) • Proporcionar situaciones en las que de forma explícita y con apoyo se practique la generalización del aprendizaje a nuevas situaciones (por ejemplo, diferentes tipos de problemas que puedan resolverse con ecuaciones lineales, usar los principios de la física para construir un parque de juegos). • De vez en cuando, dar la oportunidad de crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas. • Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad. • Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas. • Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. • Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. • Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información. • Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión. • Instar a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando. • Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales). 	<ul style="list-style-type: none"> • Implicar en debates a todos los estudiantes de la clase. • Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia • Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo. • Utilizar indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto. • Involucrar a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y generar ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses. • Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición. • Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales (por ej. alumnos tutores). • Proporcionar feedback que fomente la perseverancia, que se centre en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que fomente el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío. • Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo. • Proporcionar feedback que modele cómo incorporar la evaluación dentro de las estrategias positivas para el éxito futuro, incluyendo la identificación de patrones de errores y de respuestas incorrectas. • Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación. • Proporcionar avisos, recordatorios, pautas, rúbricas, listas de comprobación que se centren en objetivos de auto-regulación como puede ser reducir la frecuencia de los brotes de agresividad en respuesta a la frustración. • Incrementar el tiempo de concentración en una tarea, aunque se produzcan distracciones. • Proporcionar guías, mentores o apoyos que modelen el proceso a seguir para establecer las metas personales adecuadas que tengan en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades de cada uno. • Desarrollar controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas. • Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana. • Usar actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos (por ejemplo, gráficas, plantillas, sistemas de retroalimentación en pantalla, etc.) que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.
--	--	---



2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
Alumnado con altas capacidades	Adaptación curricular no significativa	Ver apartado anterior j) 1)
Alumnado con dificultades auditivas y/o visuales	Adaptación curricular no significativa	
Alumnado con dificultades idiomáticas	Adaptación curricular no significativa	
Alumnado con dificultades de atención	Adaptación curricular no significativa	
Alumnado de perfil absentista	Adaptación curricular no significativa	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
La programación didáctica y las SA permiten la evaluación usando la totalidad de los criterios de evaluación establecidos en el currículo.	<ul style="list-style-type: none"> Informe – memoria de la asignatura, integrado en la memoria final del Departamento. Escala de valoración en la que se haga referencia a cada criterio de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Al finalizar el curso académico, como herramienta de control final. 	<ul style="list-style-type: none"> Profesora de la asignatura y resto de los componentes del Departamento.
La programación didáctica y las SA recogen la totalidad de los saberes básicos , favoreciendo su aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Informe – memoria de la asignatura, integrado en la memoria final del Departamento. Escala de valoración en la que se haga referencia a los saberes básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Al finalizar el curso académico, como herramienta de control final. 	<ul style="list-style-type: none"> Profesora de la asignatura y resto de los componentes del Departamento.
La metodología didáctica propuesta en la programación didáctica y en las SA está bien definida, permite alcanzar los	<ul style="list-style-type: none"> Informe – memoria de la asignatura, integrado en la memoria final del Departamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Al finalizar el curso académico, como herramienta de control final. 	<ul style="list-style-type: none"> Profesora de la asignatura y resto de los componentes del Departamento.



objetivos educativos que se propone y favorece la adquisición de contenidos y competencias.	<ul style="list-style-type: none">• Escala de valoración en la que se haga referencia a la metodología.		<ul style="list-style-type: none">• Alumnado de la asignatura.
La programación didáctica y las SA ofrecen medidas adecuadas para atender a la diversidad y compensar la desigualdad en los términos que especifica el currículo, atendiendo al Diseño Universal de Aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none">• Informe – memoria de la asignatura, integrado en la memoria final del Departamento.• Escala de valoración en la que se haga referencia a la metodología.	<ul style="list-style-type: none">• Al finalizar el curso académico, como herramienta de control final.	<ul style="list-style-type: none">• Profesora de la asignatura y resto de los componentes del Departamento.
La programación didáctica y las SA permiten el desarrollo y comprensión idónea de los contenidos transversales de bachillerato.	<ul style="list-style-type: none">• Informe – memoria de la asignatura, integrado en la memoria final del Departamento.• Escala de valoración en la que se haga referencia a la metodología.	<ul style="list-style-type: none">• Al finalizar el curso académico, como herramienta de control final.	<ul style="list-style-type: none">• Profesora de la asignatura y resto de los componentes del Departamento.

Durante todo el curso académico se revisarán todos estos aspectos de la programación didáctica en las reuniones de departamento semanales, introduciéndose, si se considerara necesario, los correspondientes ajustes.

Propuestas de mejora:

Las propuestas de mejora se plantearán durante el desarrollo del curso académico y muy especialmente al finalizar el mismo. Es en este momento cuando se tendrá una visión de conjunto clara sobre la idoneidad de la programación y se podrán proponer mejoras para el curso siguiente.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Economía y Emprendimiento son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	% instrumento	Agente evaluador	SA
1.1 Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones. (CC1, CE2, CCEC3)	1	A1, A2, A3, A4	CT 1 a CT 15	1.1.1 Crea un proyecto personal y creativo en el que demuestra que conoce sus propias aptitudes y posibilidades. 1.1.2 Realiza un análisis DAFO personal. 1.1.3 Consigue un progresivo control de sus emociones.	Prueba escrita	70	Heteroevaluación	8,9,10
					Cuaderno el alumno	20	Heteroevaluación	
					Observación directa de la Profesora	10	Heteroevaluación	
1.2 Utilizar estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás. (CPSAA1, CE2)	1	A1, A2, A3, A4,	CT 1 a CT 15	1.2.1 Aplica el resultado del análisis DAFO personal para el diseño de estrategias de crecimiento personal propio.	Prueba escrita	70	Heteroevaluación	8,9,10
					Cuaderno el alumno	20	Heteroevaluación	
					Observación directa de la Profesora	10	Heteroevaluación	
1.3 Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y desarrollando actitudes creativas. (CPSAA1, CE2)	1	A1, A2, A3, A4,	CT 1 a CT 15	1.3.1 Es capaz de gestionar sus emociones en sus relaciones con otros. 1.3.2 Reconoce sus destrezas y las aplica de forma creativa en su entorno académico.	Prueba escrita	70	Coevaluación	1,7,8,9
					Cuaderno el alumno	20	Heteroevaluación	
					Observación directa de la Profesora	10	Heteroevaluación	
2.1 Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la	1	A3, C1	CT 1 a CT 15	2.1.1 Constituye equipos siguiendo los principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres.	Prueba escrita	70	Heteroevaluación	1,6,7,8,9,10,11



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan a la consecución del reto propuesto. (CPSAA3, CC1, CE2)				2.1.2 Comprende y pone en práctica las estrategias necesarias para la creación de equipos de trabajo equilibrados y eficientes.	Cuaderno el alumno	20	Heteroevaluación	
					Observación directa de la Profesora	10	Heteroevaluación	
2.2 Poner en práctica habilidades sociales, de comunicación abierta, motivación, liderazgo y de cooperación e innovación ágil tanto de manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo. (CCL1, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE2)	1	C2, A3	CT 1 a CT 15	2.2.1 Pone en práctica habilidades de comunicación, motivación, liderazgo y motivación en el equipo de trabajo de manera presencial. 2.2.2 Pone en práctica habilidades de comunicación, motivación, liderazgo y motivación en el equipo de trabajo de manera no presencial (a distancia).	Prueba escrita	70	Heteroevaluación	
					Cuaderno el alumno	20	Heteroevaluación	
					Observación directa de la Profesora	10	Heteroevaluación	
2.3 Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva. (CPSAA3, CC1, CE2)	1	C2, A3	CT 1 a CT 15	2.3.1 Valora las aportaciones realizadas por el resto de los componentes del equipo. 2.3.2 Respeto las decisiones colectivas tomadas por el equipo.	Prueba escrita	70	Coevaluación	
					Cuaderno el alumno	20	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
					Observación directa de la Profesora	10	Heteroevaluación	
3.1 Preservar y cuidar el medio natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, emprendedora y comprometida generando retornos sobre la economía de Castilla y León.	1	B3, B6, B7, B8	CT 1 a CT 15	3.1.1 Propone y pone en práctica medidas de actuación para la mejora del entorno natural, social, cultural y/o artístico. 3.1.2 Desarrolla ideas de carácter innovador que puedan generar	Prueba escrita	70	Heteroevaluación	
					Cuaderno el alumno	20	Heteroevaluación	7
					Observación directa de la Profesora	10	Heteroevaluación	



(STEM3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3)				retornos sobre la economía de nuestra comunidad.				
3.2 Superar los retos propuestos a partir de ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como, el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el contexto al que van dirigidas. (STEM3, CC4, CE1, CE2, CE3)	2	B3, B6, B7, B8	CT 1 a CT 15	3.2.1 Genera ideas y soluciones originales e innovadoras para solucionar los retos propuestos. 3.2.2 Analiza las ventajas e inconvenientes de las soluciones propuestas, tanto a nivel personal como general.	Prueba escrita	70	Heteroevaluación	5,6,7,8,9,10,11
					Cuaderno el alumno	20	Heteroevaluación	
					Observación directa de la Profesora	10	Heteroevaluación	
3.3 Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario. (STEM3, CC4, CE1, CE3)	2	B3, B6, B7, B8	CT 1 a CT 15	3.3.1 Aplica metodologías ágiles para la generación de ideas creativas y sostenibles. 3.3.2 Desarrolla ideas con sentido ético y solidario, adecuadas para superar los retos planteados.	Prueba escrita	70	Heteroevaluación	2,3,8,9,10
					Cuaderno el alumno	20	Heteroevaluación	
					Observación directa de la Profesora	10	Heteroevaluación	
4.1 Poner en marcha un proyecto viable que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa. (STEM3, CD1, CD2, CE1, CE2)	3	C3	CT 1 a CT 15	4.1.1 Selecciona los recursos materiales, inmateriales y digitales, adecuados para su proyecto. 4.1.2 Pone en marcha un proyecto viable y que aporte soluciones a la realidad planteada.	Prueba escrita	70	Heteroevaluación	8,9,10,11
					Cuaderno el alumno	20	Heteroevaluación	
					Observación directa de la Profesora	10	Heteroevaluación	
4.2 Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y	3	C3	CT 1 a CT 15	4.2.1 Utiliza estrategias de captación y gestión de recursos para la	Prueba escrita	70	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6
					Cuaderno el alumno	20	Heteroevaluación	



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones. (CD1, CD2, CE1)				conversión de las ideas en soluciones.	<i>Observación directa de la Profesora</i>	10	<i>Heteroevaluación</i>	
4.3 Reunir, analizar y seleccionar con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, distribución, uso y optimización. (CD1, CD2, CE2)	3	C3	CT 1 a CT 15	4.3.1 Reúne, analiza y selecciona los recursos disponibles. 4.3.2 Planifica su organización, uso y optimización.	<i>Prueba escrita</i>	70	<i>Heteroevaluación</i>	3, 4, 6
					<i>Cuaderno el alumno</i>	20	<i>Heteroevaluación</i>	
					<i>Observación directa de la Profesora</i>	10	<i>Heteroevaluación</i>	
5.1 Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adaptadas a cada situación comunicativa. (CCL1, CCL2, CCL3, CC1, CE1, CE2)	2	A3, A4, B6, C3, D5, D6	CT 1 a CT 15	5.1.1 Utiliza estrategias comunicativas idóneas para presentar mensajes convincentes y adecuados.	<i>Prueba escrita</i>	70	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11
					<i>Cuaderno el alumno</i>	20	<i>Heteroevaluación</i>	
					<i>Observación directa de la Profesora</i>	10	<i>Heteroevaluación</i>	
5.2 Presentar y exponer, con claridad y coherencia, las ideas y soluciones creativas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso. (CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CPSAA1)	3	A1, A2, A3, A4, C1, C3, D5	CT 1 a CT 15	5.2.1 Presenta y expone sus ideas y soluciones de una manera creativa, respetuosa y adecuada a cada contexto.	<i>Prueba escrita</i>	70	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
					<i>Cuaderno el alumno</i>	20	<i>Heteroevaluación</i>	
					<i>Observación directa de la Profesora</i>	10	<i>Heteroevaluación</i>	
6.1 Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permiten su desarrollo. (CC1, CE1, CE2, CE3)	3	B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, C3, D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7	CT 1 a CT 15	6.1.1 Aplica los conocimientos adquiridos en la selección de los recursos financieros disponibles y necesarios para su idea o solución.	<i>Prueba escrita</i>	70	<i>Heteroevaluación</i>	5, 6, 10, 11
					<i>Cuaderno el alumno</i>	20	<i>Heteroevaluación</i>	
					<i>Observación directa de la Profesora</i>	10	<i>Heteroevaluación</i>	
6.2 Conocer de manera amplia y comprender con precisión los	3	B1, B2, B3, B5, B7, B8,	CT 1 a CT 15	6.2.1 Aplica los conocimientos	<i>Prueba escrita</i>	70	<i>Heteroevaluación</i>	



conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito económico y financiero, aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos. (STEM1, STEM4, CC1)		C1, C2, C3, D1, D2, D3, D4, D5		destrezas y actitudes necesarias en el ámbito económico y financiero a actividades y proyectos concretos.	Cuaderno el alumno	20	Heteroevaluación	1,2,3,4,10,11,
					Observación directa de la Profesora	10	Heteroevaluación	
6.3 Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones, reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios. (CE1, CE2)	2	B1, B2, B3, B6, B7, C2, C3, D1, D2, D4, D5	CT 1 a CT 15	6.3.1 Aplica sus conocimientos económicos y financieros a la resolución eficaz, equitativa y sostenible a los retos planteados.	Prueba escrita	70	Heteroevaluación	1,2, 3, 10, 11
					Cuaderno el alumno	20	Heteroevaluación	
					Observación directa de la Profesora	10	Heteroevaluación	
6.4 Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico, aprovechando este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos. (STEM1, STEM4, CC1)	2	B1, B2, B5, C1, C2, C3, D2, D3, D5, D6, D7	CT 1 a CT 15	6.4.1 Reconoce el problema de la escasez y la necesidad de elegir. 6.4.2 Identifica los distintos principios de interacción social desde el punto de vista económico.	Prueba escrita	70	Heteroevaluación	1,2
					Cuaderno el alumno	20	Heteroevaluación	
					Observación directa de la Profesora	10	Heteroevaluación	
7.1 Valorar la contribución del prototipo final, tanto al aprendizaje como al desarrollo personal y colectivo, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo. (STEM3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CE2)	1	D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7	CT 1 a CT 15	7.1.1 Desarrollo un prototipo final. 7.1.2 Analiza y evalúa todas las fases del proceso de creación del prototipo.	Prueba escrita	70	Heteroevaluación	10
					Cuaderno el alumno	20	Heteroevaluación Autoevaluación	
					Observación directa de la Profesora	10	Heteroevaluación	
7.2 Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, la viabilidad y la adecuación lograda en	1	D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7	CT 1 a CT 15	7.2.1 Analiza de manera crítica el proceso de creación del prototipo y compara la idea planteada con el resultado obtenido.	Prueba escrita	70	Heteroevaluación	10
					Cuaderno el alumno	20	Heteroevaluación	
					Observación directa de la Profesora	10	Heteroevaluación	



los procesos y los resultados obtenidos. (STEM3, CPSAA3, CPSAA5, CE3)				7.2.2 Propone soluciones a las desviaciones entre la idea y el resultado obtenido.				
7.3 Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma. (STEM3, CE3)	2	D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7	CT 1 a CT 15	7.3.1 Selecciona las estrategias más eficaces para la construcción del prototipo final. 7.3.2 Pone en práctica las estrategias seleccionadas de manera ágil cooperativa y autónoma.	Prueba escrita	70	Heteroevaluación	9,10,11
					Cuaderno el alumno	20	Heteroevaluación	
					Observación directa de la Profesora	10	Heteroevaluación	



ANEXO I. CONTENIDOS DE ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO DE 4º DE ESO

A. El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad.

- A.1. El Perfil de la persona emprendedora. Autoconfianza, autoconocimiento, empatía, perseverancia, iniciativa y resiliencia. Técnicas de diagnóstico de debilidades y fortalezas.
- A.2. Creatividad, ideas y soluciones. Pensamiento de diseño o *Design thinking* y otras metodologías de innovación ágil.
- A.3. Comunicación, motivación, negociación y liderazgo. Habilidades sociales.
- A.4. Gestión de emociones. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. El error y la validación como oportunidades para aprender.

B. El entorno como fuente de ideas y oportunidades.

- B.1. La perspectiva económica del entorno. El problema económico: la escasez de recursos y la necesidad de elegir. La elección en economía: costes, análisis marginal, incentivos. El comportamiento de las personas en las decisiones. Comercio, bienestar y desigualdades.
- B.2. El entorno económico-empresarial. Los agentes económicos y el flujo circular de la renta. El funcionamiento de los mercados. El sistema financiero. La empresa y su responsabilidad social. La decisión empresarial y la innovación como fuente de transformación social. El mercado y las oportunidades de negocio: análisis del entorno general o macroentorno; análisis del entorno específico o microentorno.
- B.3. El entorno social, cultural y ambiental desde una perspectiva económica. La economía colaborativa. La huella ecológica y la economía circular. La economía social y solidaria. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y el desarrollo local.
- B.4. Sectores productivos, y géneros del entorno cultural y artístico. Agentes que apoyan la creación de proyectos culturales emprendedores.
- B.5. Economía regional y el entorno de Castilla y León. Análisis sectorial. El tejido empresarial de Castilla y León. Análisis del contexto: recursos naturales, tradiciones y otras manifestaciones culturales castellanoleonesas con valor para el emprendedor.
- B.6. Estrategias de exploración del entorno. Búsqueda y gestión de la información.
- B.7. La visión emprendedora.
- B.8. La realidad económico-empresarial de Castilla y León. La visión emprendedora en Castilla y León. Índice GEM. Perfil del emprendedor, grado de emprendimiento regional.

C. Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor.

- C.1. Misión, visión y valores de la empresa o entidad. La organización y gestión de las entidades emprendedoras. Funciones de la empresa.
- C.2. Los equipos en las empresas y organizaciones. Estrategias ágiles de trabajo en equipo. Formación y funcionamiento de equipos de trabajo.
- C.3. Las finanzas personales y del proyecto emprendedor: control y gestión del dinero. Fuentes y control de ingresos y gastos. Recursos financieros a corto y largo plazo y su relación con el bienestar financiero. El endeudamiento. Fuentes definanciación y captación de recursos financieros. La gestión del riesgo financiero y los seguros.

D. La realización del proyecto emprendedor.

- D.1. El reto o desafío como objetivo. Del reto a la idea de un proyecto emprendedor. Planificación, gestión y ejecución de un proyecto emprendedor.
- D.2. El usuario como destinatario final del prototipo. La toma de decisiones de los usuarios. El usuario como consumidor.
- D.3. Del reto al prototipo. Desarrollo ágil de producto. Técnicas y herramientas de prototipado rápido.
- D.4. Métodos de análisis de la competencia.
- D.5. Validación y testado de prototipos. Valoración del proceso de trabajo. Innovación ágil.
- D.6. Presentación e introducción del prototipo en el entorno. Estrategias de difusión.
- D.7. Derechos y obligaciones de los consumidores. Derechos sobre el prototipo: la propiedad intelectual e industrial



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.