



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

# **PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

## **1º ESO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competencias.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación

## GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia

#### JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN:

La Programación Didáctica para el 1º ESO de Geografía e Historia está fundamentada en lo establecido en el **Decreto 39/2022** del 29 de septiembre de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria, regulándose aspectos relacionados con la atención a la diversidad, la ordenación del del proceso de aprendizaje del alumnado y el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas. Se propone un modelo de enseñanza-aprendizaje comprensivo para una educación universal que ha de preparar a todos los ciudadanos para tener éxito en la vida, a través de la adquisición y el desarrollo de las Competencias Clave. Como la función de la enseñanza es facilitar el aprendizaje de los alumnos, ayudándoles a construir, adquirir y desarrollar las Competencias Clave que les permitan integrarse en la sociedad y afrontar los continuos cambios sufridos en nuestra vida ante los rápidos avances científicos y la nueva economía global, debemos entender el significado de competencias como **una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz.**

En definitiva que los alumnos puedan:

- a) hacer posible el pleno ejercicio de la ciudadanía en la sociedad en la que viven.
- b) construir un proyecto de vida satisfactorio.
- c) alcanzar un desarrollo personal emocional y afectivo equilibrado.
- d) acceder a otros procesos educativos y formativos posteriores con garantías de éxito.

Además las competencias puedan ser aplicadas y transferidas a situaciones y contextos diferentes para lograr diversos objetivos, resolver diferentes tipos de problemas y llevar a cabo diferentes tipos de tareas, es decir **que los alumnos aprendan a aprender**. Para que estos principios sean eficaces debemos presentar los contenidos de esta materia de forma articulada para facilitar el proceso de aprendizaje y el desarrollo de las Competencias Clave a través de unos Estándares de aprendizaje fijados para ella. Pero como las diferentes materias estudiadas en el currículo de este curso contribuyen cada una al desarrollo de competencias diferentes y, a su vez, cada una de las competencias se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias materias, esta Programación Didáctica adopta una perspectiva globalizadora a la vez que se centra en aquellos aprendizajes considerados imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Estos saberes básicos se han elegido entre aquellos que por su especial importancia en nuestra sociedad deben impregnar muchas de las actividades de aprendizaje así como por el interés de fomentar la capacidad del alumnado para regular su propio proceso de aprendizaje y seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

#### b)Diseño de la evaluación inicial.

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Número de sesiones</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>Observaciones</b></i>
2.1 2.2 2.3 5.1	Lectura y cuestiones	2	Coevaluación	La prueba escrita se realiza en base a los criterios de evaluación de 6º de Primaria. Decreto 38/2022, de 29 de septiembre
	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de la materia de Geografía e Historias son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Son las siguientes:

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4.**

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.**

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.**

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1**

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1**

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2**

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.**

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables,

sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.**

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

**Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.**

## MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CompetenciaEspecifica1		✓	✓									✓		✓	✓						✓		✓										✓	
CompetenciaEspecifica2	✓	✓			✓					✓		✓		✓	✓	✓				✓				✓							✓	✓		
CompetenciaEspecifica3	✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓										✓				
CompetenciaEspecifica4		✓											✓	✓						✓				✓										
CompetenciaEspecifica5	✓				✓									✓		✓				✓				✓	✓						✓			
CompetenciaEspecifica6		✓			✓		✓								✓					✓				✓	✓	✓					✓	✓		
CompetenciaEspecifica7				✓			✓					✓			✓				✓					✓	✓	✓					✓		✓	
CompetenciaEspecifica8		✓							✓			✓	✓				✓			✓			✓	✓	✓			✓						
CompetenciaEspecifica9		✓									✓					✓								✓	✓	✓	✓	✓			✓			

#### **d) Metodología didáctica.**

##### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

La presente programación fundamenta su metodología en la utilización de métodos interactivos, definidos como aquellos en los que el elemento central de la clase consiste en resolver un caso, tomar decisiones argumentadas, poner en práctica simulaciones, responder a interrogantes y realizar investigaciones o proyectos. Sin embargo la utilización de estas estrategias no pretende desechar el uso de los métodos expositivos, que han sido y siguen siendo la base fundamental de la enseñanza de la Geografía y la Historia. La exposición resulta esencial para la definición de conceptos, el desarrollo de las cronologías o la reconstrucción de procesos, contenidos científicos que no pueden ser deducidos o planteados por el alumnado a priori. En cualquier caso, resulta imprescindible para educar personas críticas un paradigma educativo que esté apoyado en una práctica educativa reflexiva. La utilización de métodos interactivos, cuando estos se convierten en el elemento central de la clase, permiten avanzar en ese sentido reflexivo que pretendemos. Esta metodología contribuye a la consecución de las competencias clave generando situaciones de aprendizaje diversas en las que las diferentes actividades se enmarcan y que promueven estrategias en las que prima el enseñar a hacer, la toma de control sobre el propio proceso educativo y la utilización de herramientas que el alumno habrá de utilizar durante toda su vida para articular su aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje consisten en establecer marcos de enseñanza-aprendizaje donde el alumnado pueda resolver un caso, tomar decisiones argumentadas, poner en práctica simulaciones, responder a interrogantes y realizar investigaciones o proyectos. El esquema de Enseñanza- Aprendizaje puede estructurarse en una sucesión de momentos definidos por la intervención de los alumnos y el docente de la siguiente forma:

- 1. Intervención del alumno:** Métodos Interactivos (Evaluación inicial, planteamiento de problemáticas, estudio de casos).
- 2. Intervención del profesor:** Expositiva (desarrollo de los conceptos que han aparecido, cronología, relaciones, cuestiones relevantes de la unidad didáctica).
- 3. Intervención del alumno** (evaluación de los contenidos aprendidos, reconocimiento de los posibles errores, repaso de los conceptos y contenidos confusos). Producto final, elaboración de una conclusión a través de algo tangible un podcast, un vídeo, una infografía, un ensayo, una representación, etc.
- 4. Intervención del profesor.** Recensión y evaluación final de todo el proceso con participación del alumno a través de las rúbricas.

Las estrategias utilizadas pretenden desarrollar capacidades propias del pensamiento social. Permiten al alumno interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir y evaluar las informaciones recibidas. Todo lo cual forma parte del desarrollo de las capacidades propias del pensamiento crítico, de tal manera que el alumno pueda valorar ideas, argumentar, tomar decisiones y resolver problemas con progresiva capacidad. Interpretaciones, hipótesis, síntesis e intervenciones que deben ser recogidas en sus notas (Cuadernos de trabajo, portfolios).

Por otro lado, este método presenta la Geografía y la Historia como una construcción en proceso constante de reelaboración, en la medida que incorpora nuevos enfoques e interpretaciones. La utilización del aprendizaje basado en “problemas” permite que los estudiantes se enfrenten a cuestiones significativas, reales y relacionadas con los objetivos del curso. Este planteamiento conduce a la realización de investigaciones muy limitadas sobre cuestiones propias de la Geografía y la Historia utilizando la metodología propia de estas disciplinas y organizadas en Proyectos de Trabajo. La principal ventaja de la recreación de situaciones de aprendizaje se encuentra en que la aplicabilidad y significatividad de los contenidos se hace más evidente, los contenidos se presentan de manera contextualizada e implican el dominio de destrezas de las disciplinas estudiadas, la Geografía o la Historia. Además de desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, de comunicar los resultados obtenidos y defender su competencia, de obtener información y de seleccionar la misma. La pretensión última es crear en el aula un ambiente participativo y dinámico.

El desarrollo de las situaciones de aprendizaje, siguiendo lo anteriormente expuesto, está definido por las siguientes directrices metodológicas:

- Contar con las concepciones de los alumnos y utilizarlas. (Motivación y evaluación inicial)
- Construir sobre estas concepciones del alumno los nuevos conocimientos que la programación va a desarrollar. (Nuevas informaciones, exposición, presentación de materiales de trabajo,

audiovisuales, textos, otros elementos)

- Planteamiento de la problemática o problemáticas a las que la situación de aprendizaje pretende dar respuesta. La problemática es un “objeto de estudio” que estimula la curiosidad y favorece la construcción de nuevos conocimientos.

- Añadir nuevas informaciones como nuevas perspectivas a las problemáticas estudiadas. Las nuevas informaciones deben posibilitar la interacción con los esquemas de conocimiento que tienen los alumnos. Las nuevas informaciones deben reestructurar los conocimientos. (Nuevas exposiciones, presentaciones y búsqueda de fuentes de información)

- Favorecer la elaboración de conclusiones personales en relación con los contenidos trabajados en la situación de aprendizaje. Las conclusiones se elaboran en un proceso continuo de interacción entre los conocimientos anteriores y las nuevas informaciones. (Reformulación por parte de los alumnos de las informaciones recibidas y contrastadas)

- Finalmente recapitular como mecanismo de elaboración de conclusiones y reestructuración de los aprendizajes. Aplicar lo aprendido a nuevas situaciones y contextos. El alumno debe comprobar por su propia experiencia el interés y la utilidad de estos aprendizajes.

A estos momentos corresponden una serie de actividades que podemos clasificar en las siguientes actividades-tipo:

- I. Presentación. Actividad o conjunto de actividades que tiene por objeto describir el sentido de una situación de aprendizaje y las tareas de aprendizaje, contenidos, materiales y posibilidades de intervención de profesores o alumnos, que la acompañan.
- II. Comprobación de conocimientos. Actividad o conjunto de actividades mediante las cuales el profesor, con diferentes procedimientos, busca explícita e intencionalmente información sobre los conocimientos de los alumnos.
- III. Confrontación de ideas. Actividad o conjunto de actividades en las que se expresan, trabajan y debaten opiniones e ideas divergentes, mediante la participación de los alumnos en situaciones de diálogo abierto. Confrontación de ideas previas, valoración de hechos, opiniones y fuentes de información o realización de preguntas.
- IV. Síntesis parciales. Actividades dirigidas a reestructurar la información de un tramo de aprendizaje, reordenando la información en un conjunto expresivo. Realización de mapas conceptuales, resúmenes de contenidos
- V. Recepción de información. Actividades en las que el alumno se encuentra en situación de recibir información, que no ha de ser exclusivamente en forma expositiva o verbal. Clases expositivas, informaciones icónicas, lecturas de documentos, visionado de documentales, películas o registros sonoros.
- VI. Análisis de información. Los alumnos acceden al conocimiento a través del manejo de documentos más o menos estructurados que no constituyen un mero apoyo a la recepción de información sino que poseen entidad por sí mismos como modo de ejercitación de diversos aprendizajes. Comentario de fuentes y textos históricos, análisis de fotografías, observaciones de paisajes....
- VII. Indagación. Actividad o conjunto de actividades en las que preferentemente los alumnos realizan una investigación pautada con un guión sobre un asunto o resuelven un problema que necesita su solución de un proceso relativamente amplio de documentación y estructuración de la información. Manejo de documentación bibliográfica o de información de Internet para la interpretación sobre un problema planteado en el aula.
- VIII. Trabajo de campo. Actividad relacionada con la observación de la realidad física y social, con la recogida de información sobre la misma. Se trata de una forma de indagación realizada fuera del contexto del aula: Por ejemplo, una excursión en la que se recoge información a partir de un cuestionario
- IX. Elaboración de informes. Actividad que tiene por objeto la elaboración y procesamiento de un cuerpo extenso de información que se presenta normalmente en forma de trabajo escrito o como borrador de ideas para su expresión oral por parte de los alumnos
- X. Puesta en común. Actividad o conjunto de actividades en las que los alumnos expresan públicamente los resultados obtenidos de su trabajo individual.

**Las actividades propuestas pretenden, sin tener un carácter exhaustivo, desarrollar las capacidades propias del pensamiento: Interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar y valorar ideas, argumentar, tomar decisiones y resolver problemas.**

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

El estilo de aprendizaje propuesto exige que la organización del espacio se flexible, permitiendo tanto el trabajo individual como el trabajo en diferentes agrupaciones para el trabajo colaborativo, la realización de proyectos, trabajo en grupo. Por eso las aulas en un principio se organizarán mediante pupitres individuales, que se podrán agrupar en grupos del número de alumnos que se decida, o en forma de U, o círculo para establecer debates, asambleas. De esta manera se dará respuesta a todas las situaciones de aprendizaje que queramos implementar, promoviendo el diálogo, la cooperación, el intercambio de ideas, la creatividad...

En cuanto a la distribución del tiempo en el aula, se debe reservar la mayor parte del tiempo para que el alumno desempeñe diferentes actividades, tanto individuales, como en grupo. El profesor puede dedicar un tiempo a las explicaciones teóricas, indicaciones y lo que estime oportuno, pero el alumno debe ocupar el mayor tiempo de la clase realizando diferentes tareas, participando de manera activa y colaborativa en las actividades del aula, que deben ser variadas, activas y accesibles a todos los alumnos según sus capacidades

Por otro lado, se han establecido dos desdobles (1º ESO A/E y 1º ESO C/D) para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en horario coincidente con los grupos de referencia a los que pertenecen los alumnos en las aulas específicas de desdoble.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b><i>Título</i></b>	<b><i>Sesiones</i></b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: La tecnología y el estudio geográfico de la Tierra	<b>7</b>
	SA 2: <i>El relieve terrestre y su influencia en las poblaciones</i>	<b>6</b>
	SA 3: <i>El desafío del cambio climático</i>	<b>7</b>
	SA 4: <i>El aprovechamiento responsable de las aguas en nuestro planeta</i>	<b>7</b>
	SA 6: <i>Un estudio geográfico: El medio físico de los continentes</i>	<b>3</b>
	SA 5: <i>La relación entre los paisajes de la Tierra y las personas</i>	<b>6</b>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 6: <i>Un estudio geográfico: El medio físico de los continentes</i>	<b>4</b>
	SA 7: <i>Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural</i>	<b>7</b>
	SA 8: <i>La Prehistoria. El punto de partida de la Humanidad</i>	<b>10</b>
	SA 9: <i>El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones</i>	<b>9</b>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 6: <i>Un estudio geográfico: El medio físico de los continentes</i>	<b>2</b>
	SA 10: <i>La civilización griega. El origen de la democracia</i>	<b>9</b>
	SA 11: <i>La civilización romana. Un imperio mundial</i>	<b>9</b>
	SA 12: <i>Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural</i>	<b>7</b>

**f) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>			
	<b>Santillana</b>	<b>Geografía e Historia 1º ESO</b>	<b>9788468058580</b>
	<b>Santillana</b>	<b>Proyecto construyendo mundos. 2022</b> <b>Geography and History</b>	<b>9788468053813</b>

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Material fotocopiable	Fichas, mapas, textos, gráficos, imágenes, tablas
<b>Digitales e informáticos</b>	Pantalla digital, ordenadores, cañones	Teams, plataforma Moodle, powerpoint, genially, prensa digital, kahoot
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Radio	Podcast. Documentales, imágenes, películas
<b>Manipulativos</b>	Pizarra	
<b>Otros</b>		

g) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura comprensiva de textos	En todas
Plan TIC	Trabajos y tareas diversas	En todas
Plan de Convivencia		En todas
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Trabajos, tareas de investigación .	En todas
<b>Proyecto de Centro: Palencia 2026</b>	Trabajos, tareas de investigación y exposición.	El desafío del cambio climático
		Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural
		La civilización romana. Un imperio mundial.
Otro:		
Otro:		



#### h) Actividades complementarias y extraescolares.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
Visita al Centro de Arqueología Experimental (CAREX)	Aproximación para el conocimiento de los procesos y uso de elaboración de las herramientas, cabañas, tejidos, cerámica u obras de arte del pasado	<i>La Prehistoria. El punto de partida de la Humanidad</i>
Visita a las instalaciones del Canal de Castilla en Herrera de Pisuerga (Palencia) así como a las instalaciones del Aula Arqueológica sobre el mundo romano. Destinada a los alumnos de Primero de ESO.	Aproximación para el conocimiento de la importancia del Canal de Castilla como medio para el aprovechamiento del agua y el conocimiento de la Edad Antigua en Palencia	<i>El aprovechamiento responsable de las aguas en nuestro planeta</i>  <i>Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural</i>
Visita a Villa Romana de la Olmeda	Aproximación para el conocimiento del mundo romano en nuestra provincia	<i>Hispania romana.</i>

#### i) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Para aquellos alumnos que requieren necesidades específicas de apoyo educativo en función de sus particularidades habría que distinguir entre alumnos con necesidades educativas especiales, aquellos que se incorporan al centro en un momento más tardío o a lo largo del curso escolar y aquellos que poseen unas altas capacidades, teniendo en cuenta que la labor del centro es integrar a todos los alumnos y no convertirlo en un lugar donde se imparten clases particulares y específicas para cada caso en concreto. La idea sería la de garantizar el desarrollo de las capacidades de todos los alumnos y alumnas que facilitan su madurez, y que les permitan adquirir una progresiva autonomía cognitiva, personal y social a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria. Así en algunos casos se elaborarán materiales, actividades y pruebas de evaluación adaptadas a cada grado de significatividad que posea el alumno, lo que supone una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno, a fin de que se garantice el desarrollo de todos los alumnos a la vez. Para ello nos basamos en las medidas establecidas por el artículo 71 de la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo y las modificaciones que incorpora la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa) así como al actual Decreto 39/2022 de 29 de septiembre de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. El Departamento posee libros de texto adaptados tanto para alumnos con un nivel menor de conocimientos y de capacidad para adquirirlos como para aquellos que se encuentran con graves carencias y que se encuentran en un nivel de primaria. En todo caso, el Departamento tiene previsto utilizar como materiales ya existentes como el material de la Editorial Aljibe para las Adaptaciones Significativas, aunque dependiendo de las características del alumnado y en función del criterio del profesorado de este nivel. En cualquier caso, para este tipo de alumnado se utilizarán pruebas y controles adaptados a sus capacidades. En los casos de alumnos que se incorporan al sistema educativo a lo largo del curso escolar se hará un análisis de sus circunstancias personales en cuanto a conocimientos, edad e historial académico para ver cómo se puede incorporar de la forma más adecuada posible al conjunto de los alumnos de la clase, sin que suponga ningún gran esfuerzo para dicho alumno. En el caso de alumnos con altas capacidades se les plantearán la realización de actividades complementarias que permitan ir mejorando su formación, ya que su nivel estaría muy por encima de la del resto de los alumnos de su clase. Por

último, se prestará igualmente una atención especial a aquellos alumnos y alumnas con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Así a estos se les sentará delante para tener más controlado su comportamiento y evitar que se distraigan frecuentemente y desconecten de lo que se explica en la clase. Se les dejará más tiempo en los exámenes o se les harán unas preguntas más sencillas en cuanto a respuestas concretas o más directas que permitan su integración en el resto de la clase.

### 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

#### Aplicación de los principios DUA para la atención a las diferencias individuales.

La situación de aprendizaje debe ser susceptible de integrar a la totalidad del alumnado, sin precisar de antemano la realización de adaptaciones o diseños especializados. Por ese motivo, el modelo DUA ofrece como recomendación para ellola selección de situaciones pensadas y elaboradas para todos, que tengan en cuenta ladiversidad que está presente en las aulas, que estimulen la creación de procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las característicasy los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, a través de actividades con distintosgrados de complejidad y la elección de alternativas y diversos caminos de aprendizaje,como vía para atender las necesidades educativas, generales y específicas, de todo elalumnado y garantizar la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa.

La generación de situaciones de aprendizaje es un modelo metodológico que responde a los principios del DUA en la medida en que:

- En primer lugar, proporciona **múltiples formas y medios de representación** (presentación de la información y contenidos en varios soportes y formatos y con distintos apoyos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información)
- En segundo lugar, pone en juego **múltiples formas de acción y expresión** (para que el alumnado disponga de opciones variadas para expresar sus conocimientos y aprendizajes)
- Y, en tercer lugar, **potencia diferentes modelos de implicación y participación**, *feedback* o apoyos para superar barreras (como la colaboración entre iguales o la docencia compartida).

Se ofrecerán herramientas, recursos, materiales y apoyos necesarios que propicien que el alumnado acceda, comprenda, organice y adquiera conocimientos y desarrolle sus competencias, partiendo desde el punto en el que está y progresando hasta donde sean capaces. De ese modo, el proceso de enseñanza se centra en un modelo competencial que resalta y favorece la capacidad que posee cada persona, mejorando y optimizando la calidad del aprendizaje, a la vez que se atiende y fortalecen las cualidades personales y la madurez como la autonomía, la autoestima o el bienestar emocional.

<i><b>Formas de representación</b></i>	<i><b>Formas de acción y expresión</b></i>	<i><b>Formas de implicación</b></i>
<p><b>Qué aprender:</b> los contenidos y el conocimiento necesitan distintas opciones para el acceso a los mismos tanto a nivel perceptivo como comprensivo por parte del alumnado.</p> <p>Se debe ofrecer al alumno opciones diversas que permitan la personalización en la presentación de la información(alternativas para la información auditiva, visual, clarificando el vocabulario y los símbolos, clarificando el</p>	<p><b>Cómo aprender:</b> empleando siempre metodologías activas, hemos de proporcionar al alumno diferentes métodos para navegar a través de la información y para interaccionar con el contenido (buscar, responder, seleccionar, redactar).</p> <p>Es decir, tenemos que ofrecer al alumno los apoyos necesarios para garantizar el uso efectivo de las herramientas de ayuda, asegurando que ni las</p>	<p><b>Por qué aprender:</b> Se debe ofrecer a los alumnos diversas opciones para favorecer sus tomas de decisiones, su satisfacción con los logros alcanzados e incrementar el grado de vinculación con su propio aprendizaje.</p> <p>Debemos crear en el aula un clima de apoyo y aceptación, ofreciendo opciones que reduzcan los niveles de incertidumbre y la sensación de inseguridad (<i>feedback</i> y experiencias negativas), la</p>

lenguaje, promover la comprensión en diferentes idiomas...).	tecnologías ni los currículum, generen barreras de ningún tipo.	percepción de amenazas y las distracciones, y que ofrezcan diferentes niveles de estimulación sensorial.
Se debe proporcionar al alumno diversas opciones para su mejor comprensión de los contenidos, activando o sustituyendo sus conocimientos previos, guiando el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación de la misma.		Tendremos que proporcionar a los estudiantes múltiples opciones para que mantengan la motivación, y sean capaces de establecer sus propios objetivos de manera realista, fomentando pensamientos positivos sobre la posibilidad de lograrlos, manejando la frustración y evitando la ansiedad.

## 2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Plan de Enriquecimiento Curricular	
B	Adaptación Curricular Significativa	7 alumnos (ACNEE)
C	Adaptación Curricular No Significativa	7 alumnos grupo 4 (problemas lecto-escritura) 1 alumno dislexia 2 alumnos TDAH
D	Plan de Refuerzo	

## j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b>	<b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b>
1.- Adquisición de las competencias.	Análisis de la Programación didáctica	La evaluación de la programación será continua.	Los profesores integrantes del Departamento.
2.- Resultados académicos.	Análisis de los resultados académicos al final de cada evaluación	Al finalizar cada evaluación.	Los profesores integrantes del Departamento
3.- Recursos personales y materiales necesarios.	Cuestionario para la elaboración de la Memoria final del curso.	En la evaluación final.	El jefe del Departamento tras la información recibida de cada integrante del mismo.

**Propuestas de mejora:** Las propuestas de mejora de los principios establecidos en la Programación del Departamento de Geografía e Historia, se realizarán, bien a lo largo del curso escolar cuando se detecte algún desfase o problema que quede claramente expuesto en las revisiones periódicas que se realizan de las reuniones del Departamento, o bien al finalizar el curso, tras la elaboración de la Memoria final del Departamento, donde se pudieran detectar algún tipo de fallo estructural que pudiera ser cambiado con

vistas al curso siguiente.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos:**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Son los siguientes:

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de materia</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	6,25%	<b>A. Retos del mundo actual.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</i></li><li>• <i>Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</i></li><li>• <i>Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La comprensión lectora.</i></li><li>• <i>La expresión oral y escrita.</i></li><li>• <i>La comunicación audiovisual.</i></li><li>• <i>La competencia digital.</i></li><li>• <i>El fomento del espíritu crítico y científico.</i></li><li>• <i>La educación emocional y en valores.</i></li><li>• <i>La creatividad</i></li><li>• <i>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</i></li><li>• <i>Educación para la salud.</i></li><li>• <i>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</i></li><li>• <i>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Cuaderno del alumno</i></li><li>• <i>Diario del profesor</i></li><li>• <i>Prueba escrita</i></li></ul>	<i>Heteroevaluación Coevaluación</i>	<i>La tecnología y el estudio geográfico de la Tierra</i>
						<i>El relieve terrestre y su influencia en las poblaciones</i>
						<i>El desafío del cambio climático</i>
						<i>El aprovechamiento o responsable de las aguas en nuestro planeta</i>
						<i>La relación entre los paisajes de la Tierra y las personas</i>
						<i>Un estudio geográfico: El medio físico de</i>

		<p><i>plataformas digitales.</i></p> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</i></li> </ul> <p><b>C. Compromiso Cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</i></li> </ul>				<p><i>los continentes</i></p> <p><i>Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural</i></p> <p><i>La Prehistoria. El punto de partida de la Humanidad.</i></p> <p><i>El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones.</i></p> <p><i>La civilización griega. El origen de la democracia.</i></p> <p><i>La civilización romana. Un imperio mundial.</i></p> <p><i>Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural.</i></p>
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	6,25%	<p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comprensión lectora.</li> <li>La expresión oral y escrita.</li> <li>La comunicación audiovisual.</li> <li>La competencia digital.</li> <li>El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>La educación emocional y en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Prueba escrita</i></li> <li><i>Cuaderno del alumno</i></li> </ul>	<p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>La Prehistoria. El punto de partida de la Humanidad.</i></p> <p><i>El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones.</i></p>



		<p>superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</li> <li>• C. Compromiso Cívico.</li> <li>• Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> <li>• Seguridad vial y movilidad segura,</li> </ul>	<p>escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</li> <li>• El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>			<p><i>El aprovechamiento o responsable de las aguas en nuestro planeta.</i></p>
						<p><i>La relación entre los paisajes de la tierra y las personas.</i></p>



		saludable y sostenible. El espacio público.				Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural.
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	6,25%	<b>A. Retos del mundo actual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comprensión lectora.</li> <li>La expresión oral y escrita.</li> <li>La comunicación audiovisual.</li> <li>La competencia digital.</li> <li>El emprendimiento social y empresarial.</li> <li>El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>La educación emocional y en valores.</li> <li>La igualdad de género.</li> <li>La creatividad</li> <li>Las Tecnologías de la</li> </ul>	Trabajo de investigación	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	El relieve terrestre y su influencia en las poblaciones.  El desafío del cambio climático.  El aprovechamiento o responsable de las aguas del planeta.

		<b>B. Sociedades y territorios.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</li> </ul>	<p>Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</li> <li>Educación para la salud.</li> <li>La formación estética.</li> <li>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</li> <li>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>			<p><i>La relación entre los paisajes de la Tierra y las personas.</i></p> <p><i>Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural.</i></p> <p><i>La Prehistoria. El punto de partida de la Humanidad.</i></p> <p><i>La civilización griega. El origen de la democracia.</i></p> <p><i>Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural.</i></p>
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	6,25%	<b>A. Retos del mundo actual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comprensión lectora.</li> <li>La expresión oral y escrita.</li> <li>La comunicación audiovisual.</li> <li>La competencia digital.</li> <li>El emprendimiento social y empresarial.</li> <li>El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>La educación emocional y en valores.</li> <li>Las Tecnologías de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cuaderno del alumno</i></li> <li><i>Prueba escrita</i></li> <li><i>Diario del profesor</i></li> <li><i>Prueba oral</i></li> </ul>	Coevaluación Heteroevaluación	<p><i>El desafío del cambio climático.</i></p>

		<p>futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</li> </ul> <p><b>Compromiso cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> </ul>	<p>Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</li> <li>Educación para la salud.</li> <li>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</li> <li>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>			<p><i>El aprovechamiento o responsable de las aguas en nuestro planeta.</i></p> <p><i>La relación entre los paisajes de la Tierra y las personas.</i></p> <p><i>Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural.</i></p>
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	6,25%	<p><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</li> <li>Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comprensión lectora.</li> <li>La expresión oral y escrita.</li> <li>La comunicación audiovisual.</li> <li>La competencia digital.</li> <li>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</li> <li>La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cuaderno del alumno</i></li> <li><i>Diario del profesor</i></li> <li><i>Prueba escrita</i></li> </ul>	Coevaluación Heteroevaluación	<p><i>La tecnología y el estudio geográfico de la Tierra.</i></p> <p><i>El relieve terrestre y su influencia en las poblaciones.</i></p> <p><i>El desafío del cambio climático.</i></p>

		<p>estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</p> <p><b>C. Compromiso Cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</li> </ul>				<p><i>El aprovechamiento o responsable de las aguas en nuestro planeta.</i></p> <p><i>La relación entre los paisajes de la Tierra y las personas.</i></p> <p><i>Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural.</i></p>
<p>4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).</p>	6,25%	<p><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.</li> <li>Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.</li> <li>Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comprensión lectora.</li> <li>La expresión oral y escrita.</li> <li>La comunicación audiovisual.</li> <li>La competencia digital.</li> <li>El emprendimiento social y empresarial.</li> <li>El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>La educación emocional y en valores.</li> <li>La creatividad</li> <li>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</li> <li>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Guía de observación</i></li> <li><i>Registro anecdótico</i></li> <li><i>Diario del profesor</i></li> <li><i>Cuaderno del alumno</i></li> <li><i>Prueba escrita</i></li> </ul>	<p><i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>El relieve terrestre y su influencia en las poblaciones.</i></p> <p><i>El desafío del cambio climático.</i></p>

		<p>superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso Cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación para la salud.</li> <li>• La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</li> <li>• El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>				<p><i>El aprovechamiento o responsable de las aguas en nuestro planeta.</i></p>
							<p><i>La relación entre los paisajes de la Tierra y las personas.</i></p>
							<p><i>Un estudio geográfico: el medio físico de los continentes.</i></p>
							<p><i>Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural.</i></p>

<p>5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)</p>	<p>6,25%</p>	<p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</li> <li>• Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión lectora.</li> <li>• La expresión oral y escrita.</li> <li>• La comunicación audiovisual.</li> <li>• La competencia digital.</li> <li>• El emprendimiento social y empresarial.</li> <li>• El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>• La educación emocional y en valores.</li> <li>• La creatividad</li> <li>• Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</li> <li>• Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</li> <li>• Educación para la salud.</li> <li>• La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cuaderno del alumno</i></li> <li>• <i>Prueba oral</i></li> <li>• <i>Prueba escrita</i></li> </ul>	<p><i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>La Prehistoria.</i> <i>El punto de partida de la Humanidad.</i></p> <p><i>El nacimiento de la escritura.</i> <i>Las primeras civilizaciones.</i></p>
---	--------------	---	---	---	--	--

		<p>Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades:</li></ul>				<p><i>La civilización griega. El origen de la democracia.</i></p>
						<p><i>La civilización romana. Un imperio mundial.</i></p>

		<p>politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.</li></ul>				<p><i>Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural.</i></p>
--	--	---	--	--	--	---



5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	6,25%	<b>B. Sociedades y territorios.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comprensión lectora.</li> <li>La expresión oral y escrita.</li> <li>La comunicación audiovisual.</li> <li>La competencia digital.</li> <li>El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>La educación emocional y en valores.</li> <li>La igualdad de género.</li> <li>La creatividad</li> <li>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</li> <li>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</li> </ul> <p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Cuaderno del alumno</i></li> <li><i>Trabajo de investigación</i></li> <li><i>Prueba escrita</i></li> </ul>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	<i>La civilización griega. El origen de la democracia.</i>
--	-------	---	---	--	---	--

		<p>religiones. Arte y cultura.</p> <p><b>C. Compromiso Cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.</li><li>• Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.</li><li>• Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</li><li>• Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</li></ul>				<p><i>La civilización romana. Un imperio mundial.</i></p>
--	--	--	--	--	--	---

<p>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).</p>	<p>6,25%</p>	<p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</li> <li>• Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión lectora.</li> <li>• La expresión oral y escrita.</li> <li>• La comunicación audiovisual.</li> <li>• La competencia digital.</li> <li>• El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>• La educación emocional y en valores.</li> <li>• La igualdad de género.</li> <li>• La creatividad</li> <li>• Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</li> <li>• Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</li> <li>• El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cuaderno del alumno</i></li> <li>• <i>Prueba escrita</i></li> </ul>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>La Prehistoria.</i> <i>El punto de partida de la Humanidad.</i></p> <p><i>El nacimiento de la escritura.</i> <i>Las primeras civilizaciones.</i></p>
--	--------------	---	--	---	--	--

		<p>Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</li></ul>				<p><i>La civilización griega. El origen de la democracia.</i></p>
						<p><i>La civilización romana. Un imperio mundial.</i></p>

<p>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).</p>	<p>6,25%</p>	<p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</li> <li>• Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión lectora.</li> <li>• La expresión oral y escrita.</li> <li>• La comunicación audiovisual.</li> <li>• La competencia digital.</li> <li>• El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>• La educación emocional y en valores.</li> <li>• La igualdad de género.</li> <li>• Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</li> <li>• Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</li> <li>• respeto de la diversidad como fuente de riqueza</li> <li>• El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prueba escrita</i></li> <li>• <i>Guía de observación</i></li> </ul>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>La Prehistoria. El punto de partida de la Humanidad.</i></p> <p><i>El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones.</i></p> <p><i>La civilización griega. El origen de la democracia.</i></p> <p><i>La civilización romana. Un imperio mundial.</i></p> <p><i>Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural.</i></p>
---	--------------	--	---	---	--------------------------------	--

		<p>patrimonio material e inmaterial.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</li><li>• Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad:</li></ul>				
--	--	---	--	--	--	--

		<p>Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León</p> <p><b>C. Compromiso Cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.</li> <li>• Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.</li> <li>• Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</li> </ul>				
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	6,25%	<p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</li> <li>• Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión lectora.</li> <li>• La expresión oral y escrita.</li> <li>• La comunicación audiovisual.</li> <li>• La competencia digital.</li> <li>• El emprendimiento social y empresarial.</li> <li>• El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>• La educación emocional y en valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Guía de observación</i></li> <li>• <i>Cuaderno del alumno</i></li> <li>• <i>Prueba escrita</i></li> </ul>	<i>Coevaluación Heteroevaluación</i>	<p><i>La Prehistoria. El punto de partida de la Humanidad.</i></p>

		<p>artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</li> <li>• Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La igualdad de género.</li> <li>• La creatividad</li> <li>• Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</li> <li>• Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</li> <li>• La formación estética.</li> <li>• El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>			<p><i>El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones.</i></p>
						<p><i>La civilización griega. El origen de la democracia.</i></p>
						<p><i>La civilización romana. Un imperio mundial.</i></p>



		<p>en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</li></ul>				
--	--	---	--	--	--	--

<p>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).</p>	<p>6,25%</p>	<p>B. Sociedades y territorios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</li> <li>• Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</li> <li>• Las raíces clásicas de la cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión lectora.</li> <li>• La expresión oral y escrita.</li> <li>• La comunicación audiovisual.</li> <li>• La competencia digital.</li> <li>• El emprendimiento social y empresarial.</li> <li>• El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>• La educación emocional y en valores.</li> <li>• La igualdad de género.</li> <li>• La creatividad</li> <li>• Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</li> <li>• Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</li> <li>• La formación estética.</li> <li>• El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Guía de observación</i></li> <li>• <i>Trabajo de investigación</i></li> </ul>	<p><i>Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación</i></p>	<p><i>La Prehistoria. El punto de partida de la Humanidad.</i></p> <p><i>El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones.</i></p> <p><i>La civilización griega. El origen de la democracia.</i></p> <p><i>La civilización romana. Un imperio mundial.</i></p> <p><i>Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural.</i></p>
---	--------------	--	---	---	--	--

		<p>occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania</li> </ul>				
--	--	---	--	--	--	--

		romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.				
8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	6,25%	<b>C. Compromiso Cívico.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora</li> <li>Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.</li> <li>Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comprensión lectora.</li> <li>La expresión oral y escrita.</li> <li>La comunicación audiovisual.</li> <li>La competencia digital.</li> <li>El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>La educación emocional y en valores.</li> <li>La igualdad de género.</li> <li>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</li> <li>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</li> <li>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de observación</li> <li>Prueba escrita</li> <li>Trabajo de investigación</li> </ul>	Heteroevaluación  Coevaluación Autoevaluación	La Prehistoria. El punto de partida de la Humanidad.  El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones.  La civilización griega. El origen de la democracia.  La civilización romana. Un imperio mundial.  Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural.
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la	6,25%	<b>C. Compromiso Cívico.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> <li>Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comprensión lectora.</li> <li>La expresión oral y escrita.</li> <li>La comunicación audiovisual.</li> <li>La competencia digital.</li> <li>El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>La educación emocional y en valores.</li> </ul>	Guía de observación Trabajo de investigación	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	El desafío del cambio climático.  El aprovechamiento o responsable de las aguas en nuestro

importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).			<ul style="list-style-type: none"> <li>• La igualdad de género.</li> <li>• Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</li> <li>• Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</li> <li>• Educación para la salud.</li> <li>• La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</li> </ul>			<i>planeta.</i>
						<i>La relación entre los paisajes de la Tierra y las personas.</i>
						<i>Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural.</i>
						<i>La civilización griega. El origen de la democracia.</i>
						<i>Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural.</i>
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	6,25%	<b>B. Sociedades y territorios.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comprensión lectora.</li> <li>• La expresión oral y escrita.</li> <li>• La comunicación audiovisual.</li> <li>• La competencia digital.</li> <li>• El emprendimiento social y empresarial.</li> <li>• El fomento del espíritu crítico y científico.</li> <li>• La educación emocional y en valores.</li> <li>• La igualdad de género.</li> <li>• La creatividad</li> <li>• Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prueba escrita</i></li> <li>• <i>Trabajo de investigación</i></li> <li>• <i>Cuaderno del alumno</i></li> <li>• <i>Cuaderno del alumno</i></li> </ul>	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	<i>Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural.</i>

			responsable. • Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. • Educación para la salud. • La formación estética. • El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.			
--	--	--	--	--	--	--

**Anexo:**

- *El tema relativo a la Educación Vial, incluido en los contenidos de la materia de Geografía e Historia de Primero de ESO, será impartido, como en otros años, por agentes especialistas de la Policía Municipal de Palencia, que, a través de una serie de charlas muy participativas, concienciarán a los alumnos sobre el buen uso de las bicicletas, los patinetes eléctricos...y el correcto comportamiento de los peatones. Estas charlas tienen lugar a comienzos del Segundo Trimestre.*
- *Para el curso de Primero de ESO BILINGÜE, se establecen los mismos criterios de evaluación, contenidos de materia, contenidos transversales, instrumentos de evaluación, agentes evaluadores y las mismas situaciones de aprendizaje.*



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación





**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación