



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
BACHILLERATO
LENGUA EXTRANJERA I
DEPARTAMENTO DE INGLÉS
IES VICTORIO MACHO
CURSO 2025-26**



a) Introducción: conceptualización y características de la materia.....	3
b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....	4
c) Metodología didáctica	6
d) Secuencia de unidades temporales de programación.....	10
e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	11
f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....	12
g) Actividades complementarias y extraescolares.	13
h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.	13
1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:	13
2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales	15
i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.	17
j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica	36
k) Evaluación de la prueba extraordinaria	37
ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA I INGLÉS DE 1º BACHILLERATO	39
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO ...	42
ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO	44



a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera I Inglés se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

Las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos para vivir en un mundo progresivamente más globalizado, a la vez que cultural, científica y tecnológicamente más avanzado.

El conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, constituye un bagaje indispensable, puesto que facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, y lleva intrínseco un enriquecimiento sociocultural que promueve una amplia visión del mundo.

Además, la comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más universal y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y por lo tanto, la comunicación en más de una lengua acrecienta las posibilidades de educación y formación de las personas, favorece la internacionalización y la movilidad y permite el descubrimiento de otras culturas, extendiendo las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Estos conocimientos servirán para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural y la del saber, tanto científico como humanístico.

Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de competencias necesarias para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

El desarrollo curricular de esta materia está vertebrado, nivelado y definido atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero, su capacidad definida en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa de bachillerato se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través de la materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social

El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de bachillerato en la materia de Lengua Extranjera será un B2.



b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera I Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC							
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓					✓														
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓		✓					✓					✓		✓				✓	✓		✓
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓							✓						✓							✓									
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓						✓	✓					✓			✓			✓				
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓			✓					✓														
Competencia Específica 6				✓	✓			✓														✓							✓				✓					

c) Metodología didáctica.

La etapa de bachillerato supone una fase más en la formación de la persona tras la culminación de la educación secundaria obligatoria, que aporta al estudiante una formación que le acompañará en su camino a la madurez y a la iniciación al tránsito a la vida adulta. Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de bachillerato se requiere una metodología didáctica que deberá estar fundamentada, como en el resto de las etapas educativas, en principios básicos del aprendizaje por competencias. Dicho modelo de educación por competencias tiene como fuentes últimas las recomendaciones de la Unión Europea y las propias competencias clave, a su vez, se asientan en tres principios comunes para desarrollar en el alumnado: **la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas.**

Por medio de una perspectiva inclusiva que tenga en cuenta la diversidad del alumnado se garantizará la personalización del aprendizaje que asegure la igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que desplieguen en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, favorezcan la implicación del alumnado y respeten y den respuesta a las necesidades a través de la **aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**, consiguiendo el máximo desarrollo personal de todo el alumnado.

Se proporcionarán experiencias de aprendizaje basadas en la **investigación, la reflexión y la comunicación**, que favorezcan el desarrollo de la creatividad. Además, se favorecerá un aprendizaje contextualizado, que implique la participación de la comunidad educativa y el establecimiento de una comunicación activa con el contexto social, cultural y profesional.

Por otro lado, el proceso de aprendizaje favorecerá la capacidad del alumnado para **aprender por sí mismo**, la autonomía personal y el desarrollo de procesos de metacognición. En este sentido, se potenciará la resiliencia, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar situaciones de frustración, desarrollando la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás.

El **trabajo en equipo y la colaboración** serán principios esenciales en el aprendizaje, que favorezcan en el alumnado el desarrollo de habilidades sociales para afrontar su preparación al ámbito profesional.

MÉTODOS PEDAGÓGICOS: ESTILOS, ESTRATEGIAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA.

Se plantearán actividades y tareas que fomenten la motivación e implicación. Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, el profesorado, más allá de ser mero transmisor de conocimiento, será el motor y la guía para crear condiciones que extrapolen y transfieran dicha utilidad a contextos diferenciados. También el profesorado **fomentará el interés** como paso inicial para conseguir una motivación plena. Además, el profesorado potenciará la **realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual** para el alumnado, de manera que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo. Se adaptarán tanto al grado de madurez del alumnado como al tipo de materia, el tiempo, los espacios y los recursos didácticos disponibles.

Se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado. Se **promoverá la motivación**, para lo cual se optará por las que convierten al alumnado en protagonista, lo más autónomo posible, del proceso de aprendizaje. Se potenciará la **interacción entre los estudiantes**, ayudando a generar un ambiente favorable dentro del aula que favorezca las estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas.



La transferibilidad y funcionalidad de los aprendizajes se asegura con sistemas de trabajo que potencian la **participación activa** del alumnado y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones. Se utilizará la **técnica de la discusión o el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, la técnica de laboratorio o la representación de roles**.

AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y EL TIEMPO.

El trabajo individual debe alternar con el trabajo cooperativo y en equipo (ya sea en parejas, pequeño o gran grupo), adecuadamente planificado, puesto que este es una vía de primer nivel para la adquisición de ciertos aprendizajes, independientemente de sus aportaciones en el desarrollo emocional, social y de otro tipo. Estos **agrupamientos se realizarán de manera flexible** adaptados al desarrollo de las actuaciones previstas.

En cuanto a la gestión temporal de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa de que el alumnado debe asumir un **desempeño activo durante la mayor parte del tiempo**. La secuenciación temporal flexible recogerá tiempos diferenciados para el trabajo individual, para el trabajo en grupo, o, en su caso, para el intercambio y debate

Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

En cuanto a nuestra materia, la metodología en Bachillerato se base en un programa de aprendizaje de la lengua inglesa que no solo prepara a los alumnos/as para los exámenes de acceso a la universidad, sino que también les permite utilizar el inglés de forma competente en situaciones de la vida real. Los temas son interesantes, variados y presentan aspectos culturales del mundo anglosajón, pensados para relacionar la asignatura de inglés con otras áreas del currículum.

Para lograr una buena competencia tanto en la expresión oral como en la escrita, los alumnos/as necesitan una buena base lingüística. Por ello se presta especial atención a la adquisición de vocabulario, relacionado con cada tema tratado y ofreciendo una ampliación de la formación de palabras a través de distintas actividades. Las estructuras gramaticales, se presentarán con ejemplos relacionados con el contexto y se realizará una amplia práctica de estas estructuras mediante actividades.

Cada vez más los alumnos/as necesitan ser capaces de utilizar la lengua más allá del ámbito de un examen formal. Por ello se animará a los estudiantes a utilizar el inglés para hablar y expresar su propia opinión acerca de una amplia variedad de temas y describir sus propias experiencias. El curso desarrollará de un modo sistemático y práctico las destrezas de *listening* y *speaking*. Se realizarán actividades para practicar la expresión y comprensión orales.

En todas las áreas del aprendizaje la tecnología está siendo cada vez más importante. El texto seleccionado cuenta un nuevo componente *Living English Interactive*, que ofrece una serie de **herramientas interactivas** para practicar el vocabulario, la gramática, la comprensión oral y las actividades web y podrán evaluar su propio progreso.

Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del curso.



En lo que se refiere a la comprensión de mensajes orales y escritos, en Bachillerato los alumnos/as ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

En Bachillerato los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarle a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación tendremos en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptivas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica hacia la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptivas no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Bachillerato gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo del curso.

Por lo que respecta a la **producción oral**, en Bachillerato los interlocutores/as continúan siendo – como en la ESO– profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en La ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de las lenguas estudiadas en cursos precedentes. Además, la secuenciación de los contenidos fonéticos – interrelacionada con el resto de contenidos del curso, promueve la corrección de los errores de pronunciación más comunes entre los alumnos/as.

En cuanto a la **producción escrita**, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Bachillerato los textos tendrán un carácter cada vez más complejo. Las producciones incluirán desde cartas o correos electrónicos informales, hasta textos narrativos, de opinión, argumentativos, informativos y descriptivos, biografías y cartas o correos electrónicos formales.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a la **lectura comprensiva y autónoma** de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de



texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros, poemas e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica hacia la información que transmiten dichos textos.

La actitud del alumno/a hacia el aprendizaje de la lengua extranjera es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluye la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Se hará uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera promoviendo su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

La utilización sistemática de estrategias de autonomía es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos. Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Las estrategias de aprendizaje van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollaremos en cada destreza comunicativa:

Reading (comprensión escrita): predicción del contenido del texto a partir del título, subtítulo e ilustraciones; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (*scanning*); identificación de las palabras clave en un texto; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas); deducción del significado de las palabras por el contexto.

Listening (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.

Speaking (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la



práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.

Writing (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El estudiante deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, expresiones temporales, conjunciones y conectores y respetando a la vez la estructura de los mismos. Por tanto, para finalizar:

Por tanto, la metodología a seguir se articulará en torno a estos puntos:

Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.

Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.

Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.

Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.

Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumno para crear una comunicación real.

Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*.

Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.

Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.

Motivarlo con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.

Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

PRIMER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	
Del 15 de septiembre 19 diciembre	UNIT 1. A Learning Experience	(9-10 sesiones)
	UNIT 2. Looking to the Future	(9-10 sesiones)
	UNIT 3. To Buy or not to Buy	(9-10 sesiones)
SEGUNDO TRIMESTRE		



FECHAS	UNIDAD	
Del 8 de enero al 26 de marzo	UNIT 4. Take a Break	(9-10 sesiones)
	UNIT 5. Making a Difference	(9-10 sesiones)
	UNIT 6. It's a Wild World	(9-10 sesiones)
TERCER TRIMESTRE		
FECHAS	UNIDAD	
Del 7 de abril al 24 junio	UNIT 7. Living on the Edge	(9-10 sesiones)
	UNIT 8. Just an Illusion	(9-10 sesiones)
	Actividades de repaso y refuerzo	(6-8 sesiones)
	Exámenes finales	(1 sesión)

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Libro de texto Materiales impresos	Editorial	ISBN
Outlook 1 Student's Book	BURLINGTON BOOKS	978-9925-30-753-1
Outlook 1 Workbook	BURLINGTON BOOKS	978-9925-30-754-8

	<i>Materiales</i>
<p><i>Digitales e informáticos</i></p> <p><i>Medios audiovisuales y multimedia</i></p>	<p>Este departamento ha optado por los materiales didácticos diseñados por Burlington Books para Outlook 1, puesto que se caracterizan por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo. Potencian la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Integran material tradicional (student's book y workbook) e innovador (material digital y audiovisual), asegurando la accesibilidad a la diversidad de material.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El libro Workbook de Outlook for Bachillerato 1 ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada unidad. Los ejercicios del Workbook han sido cuidadosamente elaborados para que los estudiantes puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada unidad a través del apartado Check your Progress, que hacen posible que los alumnos evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas. - En el Student's Book (pp. 135 a 147) hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético. También hay una sección Funcional Language (p. 148), que contiene lenguaje utilizado



	<p>habitualmente en diversas situaciones de comunicación. La sección Writing Guide (St. pp. 152 a 166) incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y ejemplos de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none">- El recurso Interactive Student incluye diversas herramientas para ayudar a los alumnos en el aprendizaje.- Los estudiantes también disponen de la Student's Zone www.burlingtonbook.com donde encontrarán material extra con el que trabajar.- El Teacher's Manual, con las páginas del Student's Book intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes, destacadas sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesorado en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Common European Framework of Reference for Languages). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el Student's Book y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.- El Teacher's All-in-One Pack proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, hojas que combinan habilidades por unidad y actividades extra de expresión oral. <p>Además, el profesorado posee recursos varios en el departamento, diccionarios, libros de lectura adaptados por niveles, gramáticas o realia. También ordenadores con conexión a internet. La biblioteca también posee recursos que los alumnos pueden consultar.</p>
--	--

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización
Plan de Lectura	Lectura de textos sobre sus intereses, artículos de actualidad. Contribuciones revista del centro.	Todo el curso
Plan de Convivencia	Con motivo de mejorar la convivencia en el centro se participará en distintas actividades para festejar algunas festividades anglosajonas o americanas. Así mismo se realizarán talleres en Navidad o actividades en carnaval.	Todo el curso
Proyecto de centro	Proyecto temático que articula actividades desde las distintas áreas en tono a una temática común, que este año versará sobre <u>Palencia en el 2026</u> . Nuestro departamento llevará a cabo la realización de diferentes actividades: realización de trabajos de investigación, posters sobre el tema, presentaciones orales	Todo el curso



	o escritas, etc.,...Todo ello será flexible y adaptado al mejor momento a criterio de cada profesor.	
Intercambio escolar con Chequia	Unos 12 alumnos realizarán un intercambio escolar con un centro en Chequia, (orden edu /306/2025)	Marzo, segundo trimestre.

g) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i>
Festividades de origen anglosajón:	Fomentar la cultura y costumbres inglesas a través de diversas actividades.	Halloween 1º trimestre. Christmas/Thanksgiving: 1º trimestre Saint Valentine's day: 2º trimestre. Saint Patrick's day: 2º trimestre Easter: 2º trimestre

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<p><u>Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.</u></p> <p>Utilizamos el libro digital que nos permite exponer las SA de manera atractiva a través de audios, vídeos con subtítulos, mapas mentales, diagramas, gráficos,</p> <p>Posibilidades de aumentar el texto/sonido.</p> <p><u>Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y símbolos.</u></p> <p>Presentamos el vocabulario/los textos/ la gramática a través de imágenes con animación,</p>	<p><u>Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.</u></p> <p>Los alumnos utilizan el ordenador y las pantallas digitales del profesor para la búsqueda de información y presentación de trabajos realizados.</p> <p><u>Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</u></p> <p>Los alumnos redactan por escrito, se comunican verbalmente en inglés. Diálogos, preguntas abiertas.</p> <p>Utilizan la plataforma Teams para comunicarse, e intercambiar información.</p> <p>Proporcionamos a los alumnos páginas web para trabajar el vocabulario y la gramática, también a través del material digital del que disponen.</p>	<p><u>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés.</u></p> <p>El material con el que cuenta este departamento es muy variado y atractivo. Proporciona vídeos, cómics, lecturas, audios, material digital,. etc.,...</p> <p>Las tareas están organizadas de más fácil a más difícil, hay tareas de ampliación y proyectos culturales para aquellos alumnos que sean más rápidos.</p> <p>Todos los textos tratan temas de la vida real y son de su interés. El vocabulario trabajado es también cercano al entorno del alumno.</p> <p>Se ven diferentes culturas.</p> <p>Creamos un clima de aceptación en el aula, entendiendo las</p>



<p>con enlaces a páginas web cuando se trata de temas culturales o localizar lugares en el mapa.</p> <p>Hay glosarios español-inglés.</p> <p><u>Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión</u></p> <p>Activamos el conocimiento previo. Preguntamos a los alumnos sobre el tema a tratar.</p> <p>Aclaramos el vocabulario, explicamos los puntos culturales, a los que se refieren los textos.</p> <p>Ampliamos información a través de vídeos o imágenes.</p> <p>Inferimos vocabulario y reglas gramaticales para posteriormente producir textos.</p> <p>Utilizamos cuadros y mapas mentales, esquemas para reforzar las estructuras gramaticales. Utilizamos el cuaderno del alumno para ello.</p>	<p>Contamos con el apoyo de la lectora.</p> <p>Proporcionamos modelos de textos para después producir ellos los suyos propios. Hacemos brainstorming, organización de ideas para planificar los discursos.</p> <p>Hacemos preguntas para guiar la reflexión.</p> <p>Les mostramos sus progresos, con fotos del antes y el después de algún trabajo realizado durante el curso y al final.</p> <p>Mostramos las rúbricas que seguimos para evaluarles sobre todo en las exposiciones orales y en las redacciones.</p> <p>Realizamos exposiciones orales.</p> <p>Realizan manualidades que explican posteriormente.</p> <p><u>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.</u></p> <p>Comentamos los objetivos de cada situación de aprendizaje.</p> <p>Planificamos los trabajos antes de realizarlos con organizadores, cuadros, etc,...</p> <p>Hacemos preguntas para comprobar la reflexión.</p> <p>Proporcionamos modelos de autoevaluación para que reflexionen sobre lo aprendido.</p>	<p>dificultades de algunos alumnos y apoyando en la medida que se puede.</p> <p>Creamos rutinas de clase anotando las tareas en la agenda, y variando las actividades para que no sea monótona.</p> <p>Colgamos información relevante en los equipos Teams.</p> <p>Realizamos debates. Negociamos actividades con los alumnos dando opciones.</p> <p><u>Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</u></p> <p>Preguntamos a los alumnos si tiene claros los objetivos que perseguimos cuando realizamos alguna actividad.</p> <p>Damos opciones para aumentar el grado de dificultad a la hora de realizar alguna tarea.</p> <p>Animamos al alumnado a que se apoyen unos a otros, especialmente los que presentan dificultades. A veces trabajan en grupos reducidos.</p> <p>Proporcionamos feedback de manera constante.</p> <p><u>Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación.</u></p> <p>Flexibilidad de tiempos a la hora de realizar tareas.</p> <p>Intentamos orientar en la medida de lo posible para evitar la frustración, ofreciendo técnicas de estudio y maneras de organizarse.</p>
--	--	---



2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Según el artículo 36 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se tendrán en cuenta el conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado.

La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso. Se realizará un repaso continuo de estructuras y vocabulario con tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as.

Ofrecemos también oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos seleccionado un libro que incluye una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.



Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

La atención a este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión, y buscará que pueda alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias previstas. En particular, se establecerán para este alumnado medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza de la lengua extranjera. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera I Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso o CE</i>	<i>Contenidos de materia/ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	5	A. Comunicación. A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que	CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí	1.1.1. Escucha y comprende la idea general y extrae informaciones específicas y relevantes de textos orales. 1.1.2. Lee e identifica el tema principal, capta el sentido global del texto y discrimina las ideas principales y alguna secundaria en textos escritos.	Prueba escrita Observación	Heteroevaluación	Unit 1: a learning experience Unit 2: looking to the future Unit3: to buy or not to buy Unit 4: take a break Unit 5: making a difference Unit 6: It's a wild world Unit 7: Living on the Edge Unit 8: Just an illusion



1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	5	permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones;	mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	1.2.1. Reconoce las expresiones y el léxico frecuente. 1.2.2. Utiliza estrategias adecuadas para resolver las dudas que se presentan en la comprensión de textos. 1.2.3. Utiliza los conocimientos de las otras lenguas para favorecer la comprensión. 1.2.4. Identifica los propios problemas de comprensión y utiliza algunas estrategias para resolverlos y confirmar hipótesis: deducción del significado de algunas palabras y expresiones no conocidas, utilización de fuentes de consulta en soporte papel y digital.	Prueba escrita Observación	Heteroevaluación	
--	---	---	--	---	-------------------------------	------------------	--



1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	5	reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal). A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos		1.3.1. Utiliza, de manera guiada, elementos lingüísticos y no lingüísticos para localizar la información, como imágenes, distribución del texto, tipo de letra, e índices. 1.3.2. Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital. 1.3.3. Utiliza eficazmente diversos medios de registro de información: fichas, esquemas, tablas, vacío de información, mapas conceptuales.	Prueba escrita Observación	Heteroevaluación	
--	---	--	--	--	-------------------------------	------------------	--



2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	3	orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. A.6. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc. A.7. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.		2.1.1. Produce textos orales, breves, sencillos y previamente ensayados, con la ayuda de modelos.	Prueba oral Observación	Heteroevaluación	
--	---	--	--	---	----------------------------	------------------	--



2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	16	A.8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. A.9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. A.10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y		2.2.1. Redacta, de manera guiada, textos escritos breves y sencillos en soporte papel y digital.	Prueba escrita Observación	Heteroevaluación	
--	----	--	--	--	-------------------------------	------------------	--



2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	5	acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...). A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. A.12. Convenciones ortográficas y significados e		2.3.1. Utiliza adecuadamente los elementos lingüísticos trabajados para dar corrección, coherencia y cohesión a sus producciones orales y escritas. 2.3.2. Aplica, de manera guiada, las características básicas del tipo de texto aprendido. 2.3.3. Organiza la información y estructura el texto de forma lógica, atendiendo a las pautas dadas y utilizando los organizadores textuales más habituales y sencillos. 2.3.4. Se expresa con suficiente corrección, fluidez y pronunciación adecuada para asegurar la comunicación, (aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se repita lo dicho) y tiene en	Prueba oral Prueba escrita Observación	Heteroevaluación	
---	---	---	--	---	--	------------------	--



		<p>intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en</p>		<p>cuenta aspectos como adecuación, reglas de cortesía, tono, gesto y actitud corporal.</p> <p>2.3.5. Emplea, con cierta autonomía, apoyos (diccionario, corrector ortográfico...) que permiten resolver dudas en el proceso de producción de un texto.</p> <p>2.3.6. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir información, comunicarse y colaborar.</p> <p>2.3.7 Utiliza adecuadamente la ortografía, puntuación, sintaxis expresiones y léxico trabajado en el aula.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--



2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	10	la red, recursos digitales e informáticos, etc. A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y			Prueba escrita Observación	Heteroevaluación	
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones	1	coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		3.1.1. Interviene de manera espontánea, expone de forma sencilla un punto de vista personal e intercambia ideas e información. 3.1.2. Toma parte en interacciones planificadas. 3.1.3. Participa, de forma guiada, en las conversaciones en grupo para la realización de la tarea.	Prueba oral Observación	Heteroevaluación	



de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)		B. Plurilingüismo. B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	1	B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la		3.2.1. Utiliza estrategias básicas para iniciar, mantener o concluir la conversación. 3.2.2. Utiliza léxico, expresiones y frases sencillas y de uso frecuente, enlazadas con conectores básicos, para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios comunicativos. 3.2.3. Respeta el turno de palabra y las normas de cortesía.	Prueba oral Observación	Heteroevaluación



		<p>autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p> <p>B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <p>C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del</p>		<p>3.2.4. Se esfuerza por comprender y hacerse entender.</p>			
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p>	2			<p>4.1.1. Reformula información sencilla utilizando elementos de las lenguas que conoce, si es necesario.</p>	<p>Prueba oral Prueba escrita Observación</p>	Heteroevaluación	



4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	2	acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		4.2.1. Ajusta su producción al contexto, formulando y respondiendo a preguntas sencillas. 4.2.2. Colabora con personas de otras procedencias, mostrando interés y empatía, mediante preguntas y respuestas sencillas, haciendo sugerencias y reaccionando a ellas.	Prueba oral Prueba escrita Observación	Heteroevaluación	
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	15	relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal;		5.1.1. Compara entre sí ciertas categorías gramaticales, expresiones y palabras en las lenguas que conoce. 5.1.2. Identifica y corrige algunas de las transferencias negativas	Prueba escrita Observación	Heteroevaluación	



		historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.		más comunes entre las lenguas de su repertorio. 5.1.3. Reconoce préstamos entre las diferentes lenguas del entorno y la lengua inglesa.			
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	15	C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. C.5. Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla. C.6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula. C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística,		5.2.1. Conoce los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación. 5.2.2. Participa activamente y de manera respetuosa en los intercambios comunicativos en lengua inglesa. 5.2.3. Repasa sistemáticamente los contenidos trabajados y lo registra en el cuaderno. 5.2.4. Utiliza con progresiva autonomía las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información, elaboración de producciones orales y escritas, transmitir	Prueba escrita Observación	Heteroevaluación	



		<p>cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>C.8. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>1. Describir fenómenos y acontecimientos. ESD 1.1.Present simple. ESD 1.2.Adjetivos calificativos. ESD 1.3.Conectores de secuenciación formales e informales.</p>		<p>información, comunicarse y colaborar.</p> <p>5.2.5. Muestra interés por aprender y utilizar la lengua inglesa para poder comunicarse.</p> <p>5.2.6. Identifica y corrige, utilizando pautas, errores básicos en los distintos planos de la lengua en textos propios y ajenos.</p> <p>5.2.7. Hace valoraciones de sus progresos e identifica los recursos y estrategias que le ayudan a aprender mejor.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--



5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	1	ESD1.4. Indefinidos. ESD1.5.Expresiones de tiempo: meanwhile, once in a while, etc. 2. Dar instrucciones y consejos. ESD 2.1.Imperativos. ESD 2.2. Modales como should/shouldn't. ESD 2.3.Expresiones como please, follow... ESD 2.4.Expresiones como you'd better, I would recommend. 3. Describir estados y situaciones presentes. ESD 3.1. Present simple/present continuous. ESD 3.2.Pronombres reflexivos y recíprocos. ESD 3.3. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: she likes + -ing, I want to + inf. 4.Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales. ESD 4.1. Past simple/past continuous.		5.3.1. Realiza las tareas de autoevaluación y coevaluación que se proponen en el libro de texto, así como actividades digitales e interactivas. 5.3.2. Registra sus avances y dificultades en el cuaderno.	Lista cotejo	Autoevaluación	
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de	3			6.1.1. Colabora con sus compañeros y compañeras para la realización de la tarea. 6.1.2. Muestra interés y respeto por valores y hábitos culturales distintos de los propios.	Observación	Heteroevaluación	



discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)		ESD 4.2. Past simple/past perfect. ESD 4.3. Used to + infinitive. ESD 4.4. Be/get used to + -ing. ESD 4.5. Preguntas sujeto y objeto. 5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.	6.1.3. Muestra empatía y asertividad en las relaciones con sus compañeros y compañeras.			
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	3	ESD 5.1. Future simple/future continuous/future perfect. ESD 5.2. Be going to, present continuous con valor de futuro próximo. ESD 5.3. Expresiones como next month, in a while, in a near future, etc. 6. Expresar emociones. ESD 6.1. Con expresiones como I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc). ESD 6.2. Adverbios como deeply, so +	6.2.1. Conoce algunos rasgos del contexto sociocultural y geográfico donde se habla la lengua extranjera. 6.2.2. Lee, comprende y disfruta de un texto literario sencillo. 6.2.3. Participa en reflexiones compartidas y guiadas sobre el texto literario como medio de transmisión de sentimientos, pensamientos y valores colectivos. 6.2.4. Reconoce la importancia de ser plurilingüe para comunicarnos con	Observación	Heteroevaluación	



		<p>adjective, such + noun phrase.</p> <p>7. Expresar la opinión. ESD 7.1.Expresiones como As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...</p> <p>8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo. ESD 8.1. Modales como must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would. ESD 8.2. I wish/if only. ESD 8.3.Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder. ESD 8.4.Adverbios como unfortunately, unluckily.</p> <p>9. Expresar argumentaciones.</p>		<p>personas de procedencias y culturas diferentes.</p> <p>6.2.5. Reconoce y valora positivamente la existencia de gran variedad de lenguas en el entorno.</p>			
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	3			<p>6.3.1. Utiliza adecuadamente las normas básicas de relación social (normas de cortesía, registro, lenguaje no verbal...) en sus intercambios comunicativos.</p> <p>6.3.2. Utiliza las TIC para obtener información sobre otros países y culturas y para comunicarse.</p> <p>6.3.3. Evita el uso de estereotipos que marquen cualquier tipo de discriminación.</p> <p>6.3.4. Muestra interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el</p>	Observación	Heteroevaluación	



		ESD 9.1.Conectores de introducción e iniciación: Concerning..., As for..., With respect to, regarding...		contexto del aula y fuera de ella.			
6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	5	ESD 9.2.Conectores de contraste: nevertheless, however, despite, although, etc. ESD 9.3.Conectores de secuenciación: on the one hand, on the other hand, etc. 10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo. ESD 10.1.Reported speech. ESD 10.2.Oraciones de relativo: defining and non-defining. ESD 10.3.Expresiones idiomáticas y proverbios. ESD 10.4.Expresiones como in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.			Prueba escrita Observación	Heteroevaluación	



		<p>ESD 10.5. Voz pasiva.</p> <p>ESD 10.6. Infinitivos y gerundios.</p> <p>11. Presentar las opiniones de otros, resumir.</p> <p>ESD 11.1. Fórmulas: What's your view on?/ Do you agree?</p> <p>ESD 11.2. Expresiones como to sum up, in conclusion, etc.</p> <p>12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.</p> <p>ESD 12.1. Conectores de causa: because of, due to, owing to, since, as, etc.</p> <p>ESD 12.2. Conectores de concesión: although, nevertheless, despite, etc.</p> <p>ESD 12.3. Conectores de finalidad: in order (not) to, so as to, to, so that, etc.</p> <p>ESD 12.4. Adverbios como likely, probably.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



		<p>ESD 12.5.Oraciones condicionales I, II, III.</p> <p>13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).</p> <p>ESD 13.1.Adverbios de modo como carefully, happily, luckily</p> <p>ESD 13.2. Voz pasiva.</p> <p>ESD 13.3. Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.</p> <p>ESD 13.4.Causativa (have something done).</p> <p>ESD 13.5.Expresiones como the sooner the better, more and more, etc.</p> <p>ESD 13.6. False friends.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Instrumentos de evaluación	Momento	Personas que lo realizan
	No conseguido NC	Conseguido parcialmente CP	Totalmente conseguido TC			
Temporalización	No se ha cumplido en la mayoría de los cursos.	Se ha cumplido en la mayoría de los cursos.	Se ha cumplido al completo en todos los cursos.	Lista cotejo	mensual	Todos los componentes del dpto.
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Lista cotejo	anual	Todos los componentes del dpto.
Competencias.	No se han trabajado las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado gran parte de las competencias relacionadas con esta materia.	Lista cotejo	Anual	Todos los componentes del dpto.
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos no se han adaptado al alumnado.	Los métodos didácticos y pedagógicos se han adaptado en parte.	Los métodos didácticos y pedagógicos se han adaptado al alumnado del centro.	Lista cotejo	trimestral	Todos los componentes del dpto.
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	Lista cotejo	mensual	Todos los componentes del dpto.
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han llevado a cabo algunas medidas de atención a la diversidad.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	Lista cotejo	mensual	Todos los componentes del dpto.
La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.	No se han llevado a cabo.	Se han llevado a cabo parcialmente.	Se han llevado a cabo en su totalidad.	Lista cotejo	mensual	Todos los componentes del dpto.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	Lista cotejo	trimestral	Todos los componentes del dpto.
Distribución de espacios y tiempos.	No han sido adecuados	han sido parcialmente adecuados.	Han sido adecuados.	Lista cotejo	anual	Todos los componentes del dpto.
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido parcialmente satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	Estudio de Estadísticas.	trimestral	Todos los componentes del dpto.
Relación con los diferentes sectores del centro/ convivencia.	No es buena.	Es correcta.	La convivencia con el resto de sectores del centro es buena.	Lista cotejo	anual	Jefa de dpto
Coordinación del centro.	No es buena.	Es correcta.	Es buena.	Lista cotejo	anual	Jefa de dpto
Situaciones aprendizaje o proyectos.	No se han llevado a cabo.	Se han llevado a cabo parcialmente.	Se han llevado a cabo en su totalidad.	Lista cotejo	trimestral	Todos los componentes del dpto.
Plan de lectura.	No se ha llevado a cabo	Se ha llevado a cabo parcialmente.	Se ha llevado a cabo en su totalidad.	Lista cotejo	anual	Todos los componentes del dpto.
Actividades extraescolares y complementarias	No se han llevado a cabo ninguna.	Se han llevado a cabo una parte de ellas.	Se han llevado a cabo en su totalidad	Lista cotejo		Todos los componentes del dpto.

Teniendo todo en cuenta se propondrán medidas de mejora.

k) Evaluación de la prueba extraordinaria:

	Instrumento	Criterio de evaluación	Peso
Reading (25)	Prueba escrita	1.1	10
		1.2	6
		1.3	6
		6.4	3
Writing (25)	Prueba escrita	2.2	16



		2.3	3
		4.1	3
		4.2	3
Grammar (40)	Prueba escrita	5.1	20
		5.2	20
Vocabulary (10)	Prueba escrita	2.4	10



ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º BACHILLERATO

A. Comunicación.

- A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.6. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- A.7. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- A.8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- A.9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- A.10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación



intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.



- C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- C.6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
- C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.8. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO

1. Describir fenómenos y acontecimientos.
 - ESD 1.1. *Present simple*.
 - ESD 1.2. Adjetivos calificativos.
 - ESD 1.3. Conectores de secuenciación formales e informales.
 - ESD 1.4. Indefinidos.
 - ESD 1.5. Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while*, etc.
2. Dar instrucciones y consejos.
 - ESD 2.1. Imperativos.
 - ESD 2.2. Modales como *should/shouldn't*.
 - ESD 2.3. Expresiones como *please, follow...*
 - ESD 2.4. Expresiones como *you'd better, I would recommend*.
3. Describir estados y situaciones presentes.
 - ESD 3.1. *Present simple/present continuous*.
 - ESD 3.2. Pronombres reflexivos y recíprocos.
 - ESD 3.3. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*
4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
 - ESD 4.1. *Past simple/past continuous*.
 - ESD 4.2. *Past simple/past perfect*.
 - ESD 4.3. *Used to + infinitive*.
 - ESD 4.4. *Be/get used to + -ing*.
 - ESD 4.5. Preguntas sujeto y objeto.
5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
 - ESD 5.1. *Future simple/future continuous/future perfect*.
 - ESD 5.2. *Be going to, present continuous* con valor de futuro próximo.
 - ESD 5.3. Expresiones como *next month, in a while, in a near future*, etc.
6. Expresar emociones.
 - ESD 6.1. Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc)*.
 - ESD 6.2. Adverbios como *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.
7. Expresar la opinión.
 - ESD 7.1. Expresiones como *As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...*
8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
 - ESD 8.1. Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would*.
 - ESD 8.2. *I wish/if only*.
 - ESD 8.3. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.
 - ESD 8.4. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.
9. Expresar argumentaciones.
 - ESD 9.1. Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*
 - ESD 9.2. Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although*, etc.
 - ESD 9.3. Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand*, etc.
10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.
 - ESD 10.1. *Reported speech*.
 - ESD 10.2. Oraciones de relativo: *defining and non-defining*.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- ESD 10.3. Expresiones idiomáticas y proverbios.
- ESD 10.4. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion*, etc.
- ESD 10.5. Voz pasiva.
- ESD 10.6. Infinitivos y gerundios.
- 11. Presentar las opiniones de otros, resumir.
 - ESD 11.1. Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?*
 - ESD 11.2. Expresiones como *to sum up, in conclusion*, etc.
- 12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.
 - ESD 12.1. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as*, etc.
 - ESD 12.2. Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite*, etc.
 - ESD 12.3. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that*, etc.
 - ESD 12.4. Adverbios como *likely, probably*.
 - ESD 12.5. Oraciones condicionales I, II, III.
- 13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
 - ESD 13.1. Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*
 - ESD 13.2. Voz pasiva.
 - ESD 13.3. Hearsay reporting: *it is believed that, it is said, it is thought*, etc.
 - ESD 13.4. Causativa (*have something done*).
 - ESD 13.5. Expresiones como *the sooner the better, more and more*, etc.
 - ESD 13.6. *False friends*.



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.