

Programación del Departamento de Latín

Curso 2023-2024

Latín 4º ESO

IES Victorio Macho
Palencia
Javier Martín Antolino

[Escriba aquí]

ÍNDICE

Contenido

| | |
|--|----------|
| 1. Composición del departamento..... | 4 |
| 2. LATÍN de 4º ESO | 4 |
| 3. Introducción..... | 4 |
| 4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa..... | 4 |
| 5. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave | 5 |
| 6. Evaluación inicial | 6 |
| 7. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del Perfil de salida: mapa de relaciones competenciales | 6 |
| 8. Criterios de evaluación e indicadores de logro. Contenidos con los que se asocian | 2 |
| 9. Contenidos | 6 |
| 10. Contenidos transversales..... | 1 |
| 11. Metodología didáctica | 2 |
| 12. Concreción de los proyectos significativos (art.19.4 del Proyecto de Decreto de CyL) 3 | |
| 13. Materiales y recursos | 3 |

[Escriba aquí]

| | | |
|------------|--|----------|
| 14. | Concreción de los planes, programas y proyectos de centro | 3 |
| 15. | Actividades complementarias y extraescolares | 4 |
| 16. | Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado | 4 |
| 17. | Situaciones de aprendizaje | 4 |
| 18. | Técnicas e instrumentos de evaluación | 6 |
| 19. | Criterios de calificación..... | 6 |
| 20. | Atención a las diferencias individuales del alumnado | 7 |
| 21. | Planes de refuerzo y recuperación | 7 |
| 22. | Secuenciación de los contenidos..... | 8 |
| 23. | Evaluación de la programación didáctica | 8 |

1. Composición del departamento

Durante el presente curso académico 2023/2024 el Departamento de Latín estará integrado por José Luis Ruíz Miguel, Jefe del Departamento, y por Javier Martín Antolino.

2. LATÍN de 4º ESO

(Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. BocyI, 30 de septiembre de 2022)

3. Introducción

La materia Latín constituye una aproximación específica a la lengua y a los diferentes aspectos de la cultura y civilización latinas y su pervivencia en el presente. Se trata, pues, de un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

Para el alumnado que continúe sus estudios de latín y de griego en bachillerato, tiene un carácter claramente propedéutico; sin embargo, para otra parte del alumnado Latín será casi el único contacto con la lengua y los textos latinos en su vida académica. Por ello la materia no se limita al estudio de la lengua latina, en sus distintas facetas, sino que incluye también otros aspectos de la civilización latina, así como las estrategias para establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo al desarrollo personal y social del alumnado y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030

4. Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Latín permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo y en particular, del sistema republicano romano,

[Escriba aquí]

prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y para la práctica del diálogo y la solidaridad entre personas y grupos.

El estudio de la lengua latina y las técnicas y estilos de trabajo que requiere, en que se integran necesariamente contenidos de distinta naturaleza, contribuye a afianzar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual.

Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

Del mismo modo, la práctica de la traducción de textos y las explicaciones sobre los mismos contribuyen a la mejora en la comprensión y expresión, tanto oral como escrita, en lengua castellana, así como un excelente punto de partida para el estudio y disfrute de la literatura. Igualmente, su enfoque plurilingüe, contribuye a mejorar ciertos aspectos, como el ortográfico, en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

El viaje al pasado histórico que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno histórico, así como suscitar una valoración positiva del patrimonio cultural y estimular el interés por su preservación.

El latín supone, además, el estudio transversal de las raíces de nuestra cultura, por lo que es constante una reflexión crítica sobre la actividad física, los hábitos higiénicos, la sexualidad o el consumo en la Roma Antigua, que son parte esencial de la materia.

Por último, el acercamiento al arte clásico a través de Roma y su pervivencia en Occidente permite apreciar la creación artística y comprender sus diversos lenguajes y medios de expresión.

5. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Latín contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística: el estudio del latín, en tanto que fundamento del castellano, permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

Competencia plurilingüe: el desarrollo de la competencia plurilingüe también se hace evidente por cuanto hace uso constante de la comparación entre lenguas y su origen común como procedimiento, lo que, a la vez, constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: el planteamiento del texto latino como problema o la ejercitación en la evolución fonética contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos semejantes a los que emplea el método científico, contribuyendo así al logro de esta competencia.

Competencia digital: el estudio de latín requiere de investigación en aspectos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

Competencia personal, social y aprender a aprender: el planteamiento de los textos latinos como problemas, no solo lingüísticos, sino relevantes para la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la

[Escriba aquí]

aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

Competencia ciudadana: el Latín contribuye –a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización latina– al desarrollo de la competencia ciudadana, basada en la cultura democrática; los textos latinos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

Competencia emprendedora: la constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y en el desarrollo de habilidades de comunicación y negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

Competencia en conciencia y expresión culturales: el acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través del diálogo positivo y fructífero entre culturas.

6. Evaluación inicial

De acuerdo con la legislación vigente, los alumnos que cursan Latín no tienen que haber cursado ningún curso previo de lengua latina. Por ello la evaluación inicial se debe limitar a evaluar aspectos generales de la civilización latina, en cuanto a herencias e influencias en nuestra cultura se refiere. En este sentido, se puede llevar a cabo mediante cuestionarios generales, de manera oral mayormente, con una puesta en común de los aspectos más relevantes de la cultura latina. De este modo la clase se va homogeneizando, al conocer unos y revisar otros los conceptos más relevantes. Asimismo, se deben realizar unos ejercicios de sintaxis básica, tan necesarios para el dominio de la lengua latina, eje de la materia en este curso

7. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del Perfil de salida: mapa de relaciones competenciales

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de Latín las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes fuertemente relacionados entre sí.

La primera competencia valora el papel de la civilización latina en el origen y la conformación de la identidad europea. La segunda, trata del conocimiento elemental del latín como lengua madre del castellano y de las lenguas romances, así como su influencia en otras lenguas de uso por parte del alumnado. La tercera se refiere a la lectura e interpretación de textos latinos, su reconocimiento como obras clásicas y, por tanto, de gran influencia en la posteridad. La cuarta competencia trata de la traducción razonada y justificada de textos originales latinos y de las estrategias básicas de traducción y acceso a los textos. Finalmente, la quinta se refiere al conocimiento y valoración del patrimonio material e inmaterial de la civilización romana como fuente e inspiración para producciones de época posterior, así como

a los procesos referidos a su preservación, conservación y restauración que garanticen su sostenibilidad.

Competencias Específicas

1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.

La valoración del papel de la civilización latina como fundamento de la identidad europea supone recibir información de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de los aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto, comprender la cultura latina y extraer de ella aquellos elementos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando las creaciones latinas con creaciones posteriores basadas en la tradición clásica. El análisis crítico del presente requiere de información contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanista y social abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1.

2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.

La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas permite reconocer y apreciar diferentes variedades y perfiles lingüísticos contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida. Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de las lenguas de enseñanza, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, por un lado, mejorando la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas y, por otro, ayudando a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia implica la reflexión en la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas extranjeras

[Escriba aquí]

que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSSA4, CE3.

3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.

La lectura de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia Latín en cuarto curso. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe, traducidos o adaptados, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. La interpretación de textos latinos conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional para la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como para desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Roma y su organización política y social, y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CC3, CCEC1.

4. Comprender textos originales latinos, comentando en latín los textos y/o traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.

La traducción es una de las operaciones fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y es el proceso por el cual una cultura, un grupo o un individuo asimila o se apropia de un mensaje o una realidad que le es ajena, constituyendo una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio para promover una capacidad ágil de razonamiento y aprendizaje. En este sentido, la traducción requiere de muchos recursos, múltiples destrezas e implica un aprendizaje específico, regular y progresivo a lo largo de varios cursos, que requiere y activa los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. La introducción al conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia Latín supone el primer paso en el establecimiento de estrategias y métodos de trabajo adecuados que continuarán con los estudios de la lengua latina y la griega en bachillerato. Este punto de partida consiste en traducir pasajes o textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando la traducción a partir de la identificación, la relación y el análisis de elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina y de los conocimientos previos sobre el tema y el contexto que proporciona los períodos más significativos de la historia de Roma. Además de la traducción del latín, en este curso se inicia la producción, mediante retroversión, de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina, para el comentario en la propia lengua de estudio de los textos propuestos, reforzando el conocimiento profundo de la lengua a través de un proceso inductivo-contextual. De este modo el alumnado amplía su repertorio lingüístico

[Escriba aquí]

individual y reflexiona de forma crítica sobre los propios procesos de aprendizaje de lenguas mediante el uso de diversos recursos y herramientas analógicas y digitales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4.

5. *Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.*

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los soportes de escritura–. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO y con el objetivo 11, meta 4, de los ODS 2030. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a la comprensión de aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CD1, CD3, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2.

[Escriba aquí]

Mapa de relaciones competenciales

| | Competencia en Comunicación Lingüística | | | | | Competencia Plurilingüe | | | Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería | | | | | Competencia Digital | | | | | Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender | | | | | Competencia Ciudadana | | | | Competencia Emprendedora | | | Competencia en Condición y Expresión Culturales | | | | Vinculaciones Decreto Currículo |
|--------------------------|---|------|------|------|------|-------------------------|-----|-----|--|--------|--------|--------|--------|---------------------|------|------|------|------|---|---------|---------|---------|---------|-----------------------|------|------|------|--------------------------|------|------|---|--------|--------|--------|---------------------------------|
| | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CP1 | CP2 | CP3 | STEM 1 | STEM 2 | STEM 3 | STEM 4 | STEM 5 | CD 1 | CD 2 | CD 3 | CD 4 | CD 5 | CPSAA 1 | CPSAA 2 | CPSAA 3 | CPSAA 4 | CPSAA 5 | CC 1 | CC 2 | CC 3 | CC 4 | CE 1 | CE 2 | CE 3 | CCEC 1 | CCEC 2 | CCEC 3 | CCEC 4 | |
| Latín | | 1 | 1 | | | | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | 8 |
| Competencia Específica 1 | | 1 | 1 | | | | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | 8 |
| Competencia Específica 2 | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | 1 | | | | | 1 | | | 1 | | | | | | 1 | | | | | | | 9 |
| Competencia Específica 3 | 1 | 1 | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | | | | | | | | | 9 |
| Competencia Específica 4 | 1 | 1 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 7 |
| Competencia Específica 5 | | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | 1 | | 1 | | | | 1 | 1 | | | | 8 |

8. Criterios de evaluación e indicadores de logro. Contenidos con los que se asocian

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Latín se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.1.- Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa,

[Escriba aquí]

comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)

1.2.- Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)

1.3.- Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)

Indicadores de logro

1.1.- Describe los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina desde el punto de vista lingüístico y cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, y compara sus similitudes y diferencias

1.2.- Conoce los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana; reflexiona sobre la validez y pervivencia de los mismos y los valora y compara de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.

1.3.- Conoce e identifica los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identifica, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relaciona los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias.

Competencia específica 2

2.1.- Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)

2.2.- Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)

2.3.- Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)

2.4.- Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)

2.5.- Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)

2.6.- Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)

2.7.- Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)

Indicadores de logro

- 2.1.- Conoce, respeta y valora de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín
- 2.2.- Identifica y explica semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno; los relaciona con los propios, y desarrolla una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.
- 2.3.- Infiere significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.
- 2.4.- Amplia el caudal léxico y mejora la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales.
- 2.5.- Adquiere un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos.
- 2.6.- Reconoce elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y los define.
- 2.7.- Ofrece explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, y establece la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.
- 2.8.- Conoce las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa
- 2.9.- Identifica los primeros documentos de la lengua castellana
- 2.10.- Reconoce las diferencias entre latín culto y latín vulgar.
- 2.11.- Explica los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, y verifica los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética.

Competencia específica 3

- 3.1.- Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)
- 3.2.- Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)
- 3.3.- Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)

Indicadores de logro

- 3.1.- Lee de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprende su contenido y su propósito y realiza explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado.
- 3.2.- Reconoce el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, lo contextualiza e identifica las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen

[Escriba aquí]

en él, y se sirve de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.

3.3.- Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, y los conecta con la experiencia propia y valora cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

Competencia específica 4

4.1.- Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)

4.2.- Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)

4.3.- Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)

Indicadores de logro

4.1.- Lee de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva

4.2.- Identifica y analiza en los textos los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y los compara con los de la lengua familiar.

4.3.- Traduce textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano; justifica la traducción y manifiesta la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

4.4.- Produce mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Competencia específica 5

5.1.- Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)

5.2.- Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)

5.3.- Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)

5.4.- Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)

5.5.- Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)

[Escriba aquí]

5.6.- Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)

5.7.- Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)

5.8.- Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)

Indicadores de logro

5.1.- Detecta en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, y los reconoce como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.

5.2.- Identifica en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación.

5.3.- Reconoce las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos.

5.4.- Conoce y valora los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, y los interioriza como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.

5.5.- Realiza tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, y emplea soportes analógicos y digitales.

5.6.- Expone de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada.

5.7.- Identifica y valora de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtiene, selecciona y organiza la información obtenida, y verifica su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes.

5.8.- Conoce las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad y visualiza documentos de distintas épocas.

9. Contenidos

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes, cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

[Escriba aquí]

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Latín se estructuran en cuatro bloques, a saber:

El primer bloque, «**El presente de la civilización latina**» recoge los contenidos necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y juicio estético, a través de la lectura comparada de obras relevantes de la cultura latina.

El segundo, «**Latín y plurilingüismo**», se centra en el modo en que el conocimiento de latín contribuye a un uso más preciso, consciente y correcto del castellano y otras lenguas; igualmente contribuye a una mejora en la comprensión de la terminología culta. El estudio y reconocimiento de los formantes de la lengua latina permite desarrollar estrategias de inferencia de significados en la lengua de enseñanza y en otras lenguas.

El tercer bloque, «**El texto latino y la traducción**», integra todos los contenidos implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la lengua latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a tareas sencillas de traducción y retroversión.

El cuarto y último, «**Legado y patrimonio**», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina, reconociendo y apreciando su valor como testimonio de la historia y como constante fuente de inspiración.

A. El presente de la civilización latina

- Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.

- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.

- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.

- Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.

- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.

- Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.

- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).

- Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo

- El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
- Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
- Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
- Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.
- Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobletes etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos.
- Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.
- Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

C. El texto latino y la traducción

- Clases de palabras: variables e invariables.
- La flexión y las lenguas flexivas: el caso. El sistema casual latino. Declinaciones latinas. La flexión verbal: conjugaciones latinas. La flexión pronominal.
- Valores más habituales de los casos latinos. Correlación entre casos y funciones. Casos y preposiciones. Preposiciones más frecuentes.
- Estructuras oracionales básicas: la oración copulativa y la oración predicativa. La concordancia y el orden de palabras en latín y en castellano.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
- Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

10. Contenidos transversales

El Latín, por su propio carácter de acercamiento a la realidad del mundo grecorromano, el cual fue el creador de principios y valores que aún seguimos considerando modélicos, como un régimen político de libertades -plasmado en la democracia ateniense o en la república romana-, así como desarrolló aspectos más conflictivos, como el régimen esclavista o la discriminación hacia la mujer -que resultan claramente lesivos para el individuo o la sociedad-, constituye el marco ideal para desarrollar estos temas transversales. En este sentido, dichos temas aparecen tratados en los capítulos siguientes:

a) Educación moral y cívica

Temas como la condición social de los esclavos, la situación de la mujer, la condición del ciudadano antiguo, la organización del sistema educativo o el estudio de la evolución de las formas de gobierno en Grecia y Roma pueden servir, por contraste, para comprobar cuánto hemos avanzado en las sociedades modernas, a pesar de todos los problemas.

b) Educación para la paz

Los contenidos de este tema transversal vienen a coincidir en parte con el anterior, pues la educación moral y cívica persigue también lograr una convivencia pacífica entre los seres humanos. Importante en este aspecto es el problema que planteó en el mundo romano la implantación y extensión del cristianismo: actitudes extremas de intolerancia y represión que se tradujeron en las conocidas persecuciones de Nerón, Decio o Diocleciano.

Otro aspecto destacable es la importancia que tuvo el ejército en Roma (base del Imperio, decisivo vehículo de romanización...), importancia que se corresponde en nuestro mundo con el esfuerzo por construir un poder militar, agente no de agresión, sino portador de concordia y paz, vehículo de pacificación entre contendientes, por paradójico que pueda resultar.

Por último, el deseo de los romanos de buscar diversión a costa de la sangre de los demás (esa era la principal motivación de muchos de los juegos que tenían lugar en el anfiteatro y que ya entonces provocó las críticas de algunos filósofos) constituye una de las mayores aberraciones de aquella sociedad, considerada modélica en muchos otros terrenos

c) Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos y educación sexual.

Este tema aparece recogido en los textos donde se estudia en profundidad la situación de la mujer en el mundo clásico y donde se recogen aspectos parciales del funcionamiento de la familia antigua. También puede verse en el tema de la educación. La falta de una real igualdad de oportunidades en el mundo clásico nos demuestra la necesidad de una correcta armonía en las relaciones entre ambos sexos.

d) Tratamiento de las distintas culturas que coexisten en nuestro país.

Por su propia naturaleza, la Cultura Clásica permite un adecuado tratamiento de las diversas culturas que coexisten en el territorio hispano, lejos de tópicos y lugares comunes, pues la mayoría de ellas surgieron como una de las consecuencias más palpables de ese proceso que se ha llamado romanización. Nos parece necesario insistir en el respeto a la diversidad y en lo extraordinariamente enriquecedora que resulta nuestro territorio en su diversidad.

e) Educación para la salud y educación medioambiental

Los hábitos alimenticios, la indumentaria del hombre antiguo, los avances en el campo de la medicina, las grandes obras públicas acometidas por los romanos (muy poco respetuosos, bien es cierto, con el medio), los baños, el abastecimiento de agua a las ciudades, los sistemas de saneamiento y el gusto por la naturaleza son aspectos que ilustran sobradamente este tema transversal.

f) Educación vial

Este tema se desarrolla en el apartado donde se estudia el urbanismo y la organización de la vida urbana en el mundo clásico. Este tema también aparece cuando se resalta la importancia que tuvieron las grandes vías romanas en el desarrollo de las comunicaciones en el mundo antiguo

11. Metodología didáctica

En esta asignatura pretendemos que los alumnos vayan descubriendo por sí mismos la importancia del Latín en nuestra civilización. Se compaginarán para ello las explicaciones del profesor con la realización de actividades por parte de los alumnos y la elaboración de pequeños trabajos individuales o en grupos.

La metodología empleada tiene su base en las orientaciones concretadas para la materia Latín a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en el anexo II.A.

A partir de estos principios y considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se aconseja una metodología activa, variada y flexible.

Con una metodología activa se intentará que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado guiará este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas. La enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Se empleará una metodología variada, con diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Se partirá de un material adecuado al nivel real del alumnado (un texto, una imagen, un documental, un fragmento de una película..., sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores.

Se combinarán métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.

[Escriba aquí]

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se combinarán tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente es deseable alternar actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro.

12. Concreción de los proyectos significativos (art.19.4 del Proyecto de Decreto de CyL)

Se trabajarán actividades que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, con el fin de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo.

13. Materiales y recursos

Los alumnos de 4º de ESO tienen el libro de texto **Latín 4**, de la editorial **Casals**. Además, se intentará motivar por todos los medios a los alumnos para que desarrollen el hábito de lectura, poniendo en práctica cuantas iniciativas estén al alcance para favorecer dicho hábito.

Por lo que respecta a los trabajos en grupo o individuales y a las lecturas, los alumnos dispondrán de los libros existentes en la biblioteca del centro o en el departamento, así como de fotocopias elaboradas y entregadas previamente por el profesor. También contarán con material informático apropiado para trabajar la asignatura.

Los materiales audiovisuales empleados serán de contenido histórico, mitológico y arqueológico. De igual modo se utilizarán películas de temática histórica o mitológica.

A la hora de comentar aspectos relativos a la romanización o a los restos griegos y romanos existentes en la Península Ibérica utilizaremos textos de autores clásicos y modernos.

Siempre que sea posible, recurriremos a representaciones gráficas de monumentos, esculturas, mosaicos, etc., para apoyar todo tipo de explicaciones.

Por último, acudiremos a todo tipo de revistas y periódicos en busca de información alusiva al mundo clásico, así como de expresiones y nombres relativos al mundo grecolatino.

14. Concreción de los planes, programas y proyectos de centro

PLAN DE LECTURA

Se propondrá la lectura de obras literarias latinas o de parte de ellas, siempre en versiones adaptadas a su edad o adaptadas por el profesor. También dispondrán de libros de mitología, novelas juveniles ambientadas en Roma o Grecia, etc., que podrán leer de forma voluntaria en cada evaluación. Para suscitar el interés y curiosidad por ellas, se podrá leer algún fragmento en clase e investigar la transcendencia que alguna de ellas ha tenido en nuestra cultura.

Se podrá ofrecer al alumno la posibilidad de realizar y exponer algún trabajo, a nivel individual o con algún compañero, sobre el tema que desee, siempre y cuando tenga que ver

[Escriba aquí]

con la civilización romana. Se valorará especialmente la realización de trabajos en los que aparezca información sobre los últimos avances que hayan salido a la luz en temas como la arqueología, por ejemplo, para los que habrá tenido que recurrir a materiales recientes que pueden captar más su interés. Para ello podrá consultar todo tipo de medios: Internet, libros, revistas, videos documentales, etc., bien en su casa, si dispone de medios, bien en la biblioteca del centro o en la de su localidad.

PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se propondrán distintas actividades para que cada alumno realice aquellas que mejor se adapten a sus conocimientos de la lengua y cultura romanas; algunos alumnos las realizarán todas, mientras que otros sólo se dedicarán a aquellas que el profesor le haya indicado.

Con esas actividades se buscará desarrollar el máximo potencial posible del alumno y estarán orientadas a permitir que alcance el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa de acuerdo con los descriptores operativos de las competencias clave, así como a la consecución de los objetivos de la misma.

15. Actividades complementarias y extraescolares

La programación completa de estas actividades se concreta en las programaciones de los cursos de bachillerato y ha sido entregada a la jefe del departamento de Actividades Complementarias.

16. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

Las orientaciones para la evaluación de la etapa vienen definidas en el anexo II.B.

Los instrumentos de evaluación asociados serán variados y contextualizados, y estarán dirigidos al diagnóstico de avances o dificultades y a la mejora progresiva en la adquisición de competencias.

El profesorado empleará, en primer lugar, instrumentos vinculados a técnicas de observación, tales como el registro anecdótico, la guía de observación o la escala de actitudes; en segundo lugar, instrumentos vinculados a técnicas de análisis del desempeño, como el Portfolio, el cuaderno del alumno o la elaboración de proyectos y trabajos de investigación; y, finalmente, instrumentos vinculados a las técnicas de rendimiento como pruebas orales, escritas o prácticas. Sin embargo, los instrumentos de evaluación que prevalecerán serán los vinculados a la observación y el desempeño. De esta manera se valorará fundamentalmente el proceso y no tanto el producto, pues el objetivo último es una evaluación competencial.

17. Situaciones de aprendizaje

La conceptualización de las situaciones de aprendizaje, junto a las orientaciones generales para su diseño y puesta en práctica, se recogen en el Anexo II.C.

Se plantean aquí, a modo de ejemplo, cuatro propuestas para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional.

En el ámbito educativo, en el contexto de las actividades complementarias, puede estudiarse la importancia del libro en la Antigüedad y en el presente. Coincidiendo con la celebración del Día del Libro, se investigará sobre la escritura en el pasado clásico y se

[Escriba aquí]

realizará una reflexión crítica sobre la transmisión de los textos presentando en imágenes documentos del pasado. En esta situación se integran contenidos lingüísticos-procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos epigráficos), materiales y conceptuales para fomentar la curiosidad y el placer derivado de la lectura.

En el ámbito personal, en el contexto de los hábitos de vida saludable, pueden estudiarse las analogías y diferencias entre el uso del tiempo libre en el mundo antiguo y la actualidad. Partiendo de la planificación de unas vacaciones por parte de una familia, se analizarán los juegos, los pasatiempos, los deportes, los lugares de esparcimiento como termas, villas, bibliotecas, y también la reflexión crítica sobre las actividades juveniles relacionadas con el ocio (redes sociales, videojuegos y sus riesgos, ventajas e inconvenientes). En esta situación se integran contenidos lingüísticos-procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos), materiales y conceptuales, siendo el objetivo último la reflexión sobre el ocio en el Mundo Clásico y en el actual.

En el ámbito social, en el contexto de costumbres y tradiciones, pueden estudiarse las analogías y diferencias entre las costumbres funerarias de la Antigüedad y los actuales. Partiendo del funeral de un personaje de renombre, se analizarán los ritos funerarios de la Antigüedad y los actuales. En esta situación se integran contenidos lingüísticos-procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos epigráficos), materiales y conceptuales, siendo la meta la reflexión sobre la percepción de la vida y la muerte en el Mundo Clásico y en el actual.

En el ámbito profesional, en el contexto del mundo laboral, pueden estudiarse las analogías y diferencias entre las ideas de trabajo y ocio de la Antigüedad y las actuales. Partiendo del análisis de una oferta de trabajo publicada en un periódico se analizarán las principales actividades económicas desarrolladas en la Antigüedad y se identificarán las profesiones y oficios más habituales en el Mundo Clásico, lo que permitirá una reflexión por parte del

[Escriba aquí]

alumnado sobre sus expectativas laborales. En esta situación se integran contenidos lingüísticos-procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos), materiales y conceptuales, siendo el objetivo último la reflexión sobre la percepción del trabajo en el Mundo Clásico y en el actual.

La finalidad de tales situaciones debe ser el debate, el trabajo y la reflexión en grupo y la correcta comunicación e interpretación de ideas, que permitan al alumnado percibirse como agente de su propio aprendizaje.

18. Técnicas e instrumentos de evaluación

Para que el alumno adquiriera los conocimientos programados se realizarán diversas actividades que serán revisadas y valoradas por el profesor. Se llevarán a cabo trabajos individuales o en grupo dentro y fuera del aula, que permitirán al alumno resolver sus posibles dudas y al profesor supervisar el trabajo de cada alumno.

Los trabajos realizados en grupo podrán ser expuestos en clase y entregados al final de la clase al profesor, quien los revisará, valorará y entregará de nuevo al grupo. Durante la exposición del trabajo elaborado por un determinado grupo, el alumno deberá tomar notas de lo que considere importante. Al finalizar la exposición, el profesor hará preguntas para comprobar la capacidad de atención y retención de los alumnos.

Se utilizarán también como instrumentos de evaluación las pruebas orales y/o escritas y las anotaciones del profesor en su carpeta de aula.

19. Criterios de calificación

Habrán tres sesiones de evaluación, la última con carácter final. La nota de cada evaluación se establecerá de acuerdo a los siguientes criterios:

Un **20%** de la nota procederá de los siguientes aspectos:

- El trabajo diario del alumno en el aula y en casa y la participación en las actividades que se hagan en el aula.
- La realización, presentación y exposición (si se diera el caso) de trabajos individuales o en grupo relacionados con la materia. En los trabajos elaborados en grupo se valorará la organización del mismo, su compenetración y la elaboración y presentación del trabajo: orden, originalidad, exposición en clase, etc.
- La capacidad para recordar contenidos estudiados con anterioridad.
- La responsabilidad del alumno sobre el material necesario para la asignatura (cuaderno personal del alumno, fotocopias entregadas por el profesor...)

El **80%** restante corresponderá a las pruebas escritas que se realicen a lo largo de la evaluación. El resultado será la media ponderada de todas las pruebas escritas realizadas. En cada prueba, los contenidos lingüísticos recibirán el 70%, siempre tendrán más valor que los culturales.

No se eliminará la materia gramatical exigida para los restantes exámenes, salvo en aquellas pruebas en las que el profesor lo estime oportuno y siempre de acuerdo con unos criterios que los alumnos conocerán oportunamente.

Si un alumno no asistiese a clase el día del examen, deberá aportar un justificante médico si quiere que se le haga la prueba.

La **nota final** será la media aritmética de las tres evaluaciones.

Relación entre los criterios de evaluación y los de calificación

| Criterios de evaluación | Criterios de calificación |
|--------------------------|---------------------------|
| Competencia específica 1 | 10% |
| Competencia específica 2 | 30% |
| Competencia específica 3 | 10% |
| Competencia específica 4 | 40% |
| Competencia específica 5 | 10% |

Alumnos con pérdida de la evaluación continua

Normativa: En el artículo 44, punto 2º, del REAL DECRETO 732/1995, de 5 de mayo, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros, se determina que la falta a clase de modo reiterado de un alumno puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua del alumno.

En el RRI del centro está establecido un número máximo de 10 faltas trimestrales sin justificar, en asignaturas de cuatro horas semanales, como esta, según el cual un alumno pierde el derecho a evaluación continua.

El profesor de la materia enviará un aviso previo cuando el alumno haya acumulado la mitad de las faltas y la comunicación de la pérdida del derecho a la evaluación continua cuando alcance el total permitido.

El alumno que al finalizar el curso haya perdido el derecho a la evaluación continua, deberá realizar un examen final global de toda la materia, para garantizar la evaluación final.

20. Atención a las diferencias individuales del alumnado

Se propondrán distintas actividades para que cada alumno realice aquellas que mejor se adapten a sus conocimientos de la lengua y cultura romanas; algunos alumnos las realizarán todas, mientras que otros sólo se dedicarán a aquellas que el profesor le haya indicado.

21. Planes de refuerzo y recuperación

Docentes responsables: el profesor que imparte la materia en este nivel

Temporalización: a lo largo de cada evaluación

Instrumentos de evaluación:

- Actividades para realizar en casa, o en clase, bajo la supervisión del profesor. Se corregirán siempre en clase para resolver posibles dudas comunes.
- Respuestas correctas del alumno a cuestiones planteadas por el profesor sobre los contenidos vistos o relacionadas con las actividades que el alumno ha tenido que hacer
- Participación en la corrección de las actividades en el encerado o desde el sitio, por turnos, en el aula.
- Pruebas orales y/o escritas.
- Posibles trabajos individuales o en grupo realizados dentro y/o fuera del aula. Estos trabajos podrán ser expuestos en clase y entregados al final de la clase al profesor.

[Escriba aquí]

- Respuestas a preguntas hechas por el profesor al finalizar la exposición de un trabajo, si se ha expuesto, para comprobar la capacidad de atención y retención de los alumnos.

Medidas de refuerzo educativo

Realización de actividades diferenciadas según el alumno:

- Actividades para profundización del alumno aventajado.
- Actividades con distinto nivel de complejidad, que permitan trabajar los mismos contenidos con exigencias distintas.
- Actividades que permitan a los menos aventajados alcanzar lo máximo y, sobre todo, puedan servir de refuerzo o ayuda.

Recuperación

Se propondrán actividades que permitan repetir e insistir en los contenidos ya vistos y se repetirán las explicaciones de aquellos que se vea que presentan más dudas o dificultades.

El profesor podrá proponer una recuperación de cada evaluación suspensa si lo considera oportuno, siempre en fecha posterior a la evaluación.

22. Secuenciación de los contenidos

- Primera evaluación: unidades I a III
- Segunda evaluación: unidades IV a VI
- Tercera evaluación: unidades VII a IX

23. Evaluación de la programación didáctica

Después de cada unidad didáctica se hará una valoración de la práctica docente, de su organización y planificación, y de las actividades programadas y realizadas. Se analizará la respuesta del alumnado, su grado de comprensión y aceptación y su motivación a la hora de retener la información que se ha trabajado.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo esta evaluación serán el análisis de lo programado, la observación en el aula y el diálogo con los alumnos.

La valoración se efectuará a través de tres mecanismos:

- a) Mediante reuniones periódicas del Departamento se indagará acerca del grado de cumplimiento de la programación, posibles cambios que se han producido y sus causas, las expectativas de cumplimiento de la programación hasta el final del curso, etc., de manera que se pueda ajustar los diferentes puntos de que consta la programación respecto a los resultados que se vayan viendo en los alumnos.
- b) A través de los ejercicios, exámenes, controles periódicos, cuaderno del alumno, y de los resultados de cada evaluación se observará en qué medida se están

[Escriba aquí]

cumpliendo los objetivos propuestos, y el resto de los puntos de la programación.

- c) En la elaboración de la memoria final del curso, donde se verá el grado de eficacia obtenido al aplicar la programación durante todo el curso. En esta memoria se determinarán los aspectos que se consideran positivos y negativos, y por tanto lo que hay que modificar o mantener.