

[Escriba aquí]

# Programación del Departamento de Latín

Curso 2024-2025

Cultura Clásica 2º ESO

IES Victorio Macho  
Palencia, septiembre 2024

## ÍNDICE

### Contenido

<b>1. Composición del departamento .....</b>	<b>4</b>
<b>2. Introducción .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Objetivos de Secundaria .....</b>	<b>4</b>
<b>4. Contribución de la materia a los objetivos de etapa .....</b>	<b>5</b>
<b>5. Contribución de la materia al logro de las competencias clave .....</b>	<b>6</b>
<b>6. Evaluación inicial .....</b>	<b>7</b>
<b>7. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales .....</b>	<b>7</b>
<b>8. Criterios de evaluación e indicadores de logro. Contenidos con los que se asocian. Mapa de relaciones criterios. ....</b>	<b>1</b>
<b>9. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado .....</b>	<b>1</b>
<b>10. Situaciones de aprendizaje.....</b>	<b>1</b>
<b>11. Técnicas e instrumentos de evaluación .....</b>	<b>2</b>
<b>12. Criterios de calificación. ....</b>	<b>3</b>

<b>13.</b>	<b>Secuenciación de los contenidos .....</b>	<b>3</b>
<b>14.</b>	<b>14. Materiales y recursos.....</b>	<b>5</b>
<b>15.</b>	<b>15. Planes de centro.....</b>	<b>6</b>
<b>16.</b>	<b>16. Metodología didáctica.....</b>	<b>6</b>
<b>17.</b>	<b>17. Evaluación de la programación didáctica .....</b>	<b>7</b>
<b>18.</b>	<b>18. Temas transversales .....</b>	<b>8</b>

## 1. Composición del departamento

Durante el presente curso académico 2024/2025 el Departamento de Latín estará integrado por José Luis Ruiz Miguel, jefe del departamento, y por Ernesto Robles Rodríguez, funcionario en prácticas.

## 2. Introducción

La materia Cultura Clásica constituye un primer contacto con la cultura y la civilización grecolatinas, y su pervivencia y contribución a la formación en el presente del mundo occidental, de Europa en general, de España en especial y, de un modo más concreto, de Castilla y León. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social.

Para el alumnado Cultura Clásica será el primer contacto, no solo con los ámbitos artístico, filosófico, histórico, social y científico del mundo clásico, sino también con su lengua y su literatura. A través de una aproximación a las fuentes grecolatinas, el alumnado establecerá una relación crítica entre los clásicos y el presente, contribuyendo así a su desarrollo personal y social, y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

## 3. Objetivos de Secundaria

Los objetivos de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo:

- a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás y resolver pacíficamente los conflictos, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, incorporar nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los

[Escriba aquí]

- problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
  - h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
  - i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
  - j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
  - k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.
  - l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los ya mencionados, tenemos los del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León:

- m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.
- o) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

#### 4. Contribución de la materia a los objetivos de etapa

La materia Cultura Clásica permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El conocimiento de los sistemas de gobierno en el mundo antiguo prepara al alumnado para ejercer la ciudadanía democrática y para la práctica del diálogo y la solidaridad entre personas y grupos.

El estudio de las lenguas clásicas, que se centra en una aproximación a la relación de parentesco que existe entre las lenguas clásicas y las lenguas estudiadas por el alumnado, contribuye a afianzar los hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual.

Es también una materia decisiva en la consecución y fomento de la igualdad de derechos y oportunidades entre sexos, a partir del conocimiento de la realidad de la mujer en el mundo antiguo, que permitirá al alumnado comprender el camino recorrido en la historia y el que falta por recorrer.

Del mismo modo, el conocimiento de las raíces de nuestra lengua y la adquisición de helenismos, latinismos y aforismos contribuyen a la mejora en la comprensión y expresión,

[Escriba aquí]

tanto oral como escrita, en lengua castellana, y es un excelente punto de partida para el estudio y disfrute de la literatura.

Igualmente, su enfoque plurilingüe, contribuye a mejorar ciertos aspectos, como el ortográfico, en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

El viaje al pasado histórico que constituye la materia permite, por otra parte, comprender y valorar de forma crítica las realidades del presente en el terreno histórico, así como suscitar una valoración positiva del patrimonio cultural y estimular el interés por su preservación.

Cultura Clásica supone además el estudio transversal de las raíces de nuestra cultura, por lo que es constante una reflexión crítica sobre la actividad física, los hábitos higiénicos, la sexualidad o el consumo en la Roma antigua, que son parte esencial de la materia.

Por último, el acercamiento al arte clásico a través de Grecia y Roma y su pervivencia en Occidente permite apreciar la creación artística y comprender sus diversos lenguajes y medios de expresión.

## 5. Contribución de la materia al logro de las competencias clave

La materia Cultura Clásica contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

### *Competencia en comunicación lingüística*

El acercamiento a las lenguas clásicas, en tanto que fundamento del castellano, permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

### *Competencia plurilingüe*

Desde luego, contribuye también al desarrollo de la competencia plurilingüe, por cuanto hace uso constante como procedimiento de la comparación entre lenguas y su origen común, lo que, a su vez, constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

Asimismo, el análisis de la evolución fonética de la lengua latina hasta las lenguas romances contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos propios del método científico, contribuyendo así al logro de esta competencia.

### *Competencia digital*

El estudio de la civilización grecolatina requiere de investigación sobre contenidos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

### *Competencia personal, social y aprender a aprender*

Esta aproximación al mundo antiguo y el análisis de todos sus ámbitos a través de textos de la época exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

Competencia ciudadana

[Escriba aquí]

Cultura Clásica contribuye decisivamente, por otra parte, al desarrollo de la competencia ciudadana, basada en la cultura democrática, pues mediante este periplo por el mundo grecolatino se adquiere un profundo conocimiento de las instituciones y valores fundamentales de la Civilización Clásica y su proyección en el presente.

Asimismo, acercándonos a las fuentes es posible abordar muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invita a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

#### *Competencia emprendedora*

La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con los demás de manera empática, y en el desarrollo de habilidades de comunicación y negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

#### *Competencia en conciencia y expresión culturales*

El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través del diálogo positivo y fructífero entre culturas.

## 6. Evaluación inicial

Los alumnos cursan Cultura Clásica por vez primera. Por ello la evaluación inicial se debe limitar a evaluar aspectos generales de la civilización grecolatina, en cuanto a herencias e influencias en nuestra cultura se refiere. En este sentido, se puede llevar a cabo mediante cuestionarios generales, de manera oral mayormente, con una puesta en común de los aspectos más relevantes de la cultura grecolatina. De este modo, la clase se va homogeneizando, al conocer unos y revisar otros los conceptos más relevantes.

## 7. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales

*1. Conocer los aspectos materiales e inmateriales de las civilizaciones griega y latina, investigando en fuentes diversas, para comprender y explicar su pervivencia e influencia en las sociedades actuales.*

La Cultura Clásica, en sus diversos aspectos, constituye uno de los fundamentos de la moderna Europa y está en el origen del modo de vida y de los valores de las sociedades occidentales. El conocimiento de los aspectos materiales e inmateriales de la civilización de Grecia y Roma es, pues, lo que hace posible la verificación de su pervivencia y su influencia en el mundo actual. Son las fuentes (escritas y visuales), de fácil acceso en la actualidad, las que permiten este viaje al pasado para adquirir el conocimiento directo sobre la vida cotidiana, pensamiento, rituales y valores sociales e individuales del Mundo Clásico. Solo a través de este contacto directo es posible establecer las analogías y diferencias entre el presente y el pasado, a partir de los intereses, sentimientos y experiencias propias del alumnado. El descubrimiento de todos estos aspectos debe suscitar la sorpresa que estimule la reflexión y el juicio crítico sobre el punto de partida de nuestro mundo, el camino recorrido y el que resta por recorrer. Este descubrimiento debe hacer reflexionar igualmente sobre la aportación de otras culturas

[Escriba aquí]

que, en contacto estrecho con la Cultura Clásica o a través de ella, han ido enriqueciendo nuestro presente a lo largo de los siglos. El objetivo de este conocimiento crítico no puede ser otro que explicar nuestro presente y desterrar de nuestra sociedad y de nuestra forma de vida cualquier práctica que implique discriminación de las personas o valores contrarios a aquellos que la moderna sociedad occidental se afana por lograr.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2.

*2. Valorar el papel de la civilización clásica grecolatina en la conformación de la identidad europea y occidental, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para comprender y analizar el presente de forma crítica.*

La valoración del papel de la civilización clásica como inicio de la identidad europea supone no solo recibir la información transmitida a través de fuentes griegas y latinas, sino también contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales del Mundo Clásico en nuestra sociedad, comparando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, y confrontando las creaciones de la Grecia y Roma antiguas con las posteriores, valorando de este modo la vitalidad de la tradición clásica. El análisis crítico del presente requiere de información contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanística personal y social, abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo, a fin de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1.

*3. Identificar étimos griegos en la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado y conocer los aspectos básicos de la evolución del latín al castellano y otras lenguas y la integración en ellas de helenismos, latinismos y aforismos, comparando los resultados entre sí, para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.*

El acercamiento a la lengua griega y a la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces y formantes grecolatinos, y reflexionando sobre los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que han tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de otras lenguas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo al latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural que construye una cultura compartida. El estudio de la evolución del léxico latino, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a

[Escriba aquí]

ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados. Asimismo, el conocimiento de los formantes de origen griego facilitará en el alumnado la adquisición de un amplio repertorio de vocabulario artístico, técnico y científico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.

*4. Leer traducciones adecuadas de textos griegos y latinos que ilustren los aspectos esenciales de Cultura Clásica, comprendiendo su estructura y contenido, y extrayendo la información más relevante contenida en ellos, para identificar su carácter humanístico y verificar su pervivencia.*

La lectura de textos griegos y latinos traducidos, pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye una parte importante de la materia Cultura Clásica porque pone al alumnado en contacto directo con las fuentes escritas en que se contiene buena parte de las culturas griega y latina. La comprensión e interpretación de estos textos hace posible conocer de primera mano el contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural de la civilización grecolatina, objeto fundamental e inicial del proceso de enseñanza aprendizaje. La interpretación de textos griegos y latinos supone, por otra parte, un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como desarrollar la sensibilidad estética. A partir de la lectura de estos textos el alumnado se aproxima al conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Grecia y Roma y su organización política y social, de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica, de la religión, pensamiento, creencias y costumbres de griegos y romanos. La información obtenida de la lectura de estos textos permitirá al alumnado valorar la pervivencia de la Antigüedad Clásica en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3.

*5. Conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego y romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración de épocas posteriores y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y garantizar su sostenibilidad.*

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico grecolatino presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización grecolatina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia sobre la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los documentos escritos–. Además, implica valorar los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con

[Escriba aquí]

la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO y con el objetivo 11, meta 4, de los ODS 2030. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a comprender aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actual.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL1, STEM3, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

		Cultura Clásica																																	
		CCL				CP		STEM					CD					CPSAA				CC		CE				CCEC							
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓	✓											✓	✓	✓						✓		✓							✓	✓		
Competencia Específica 2		✓	✓	✓											✓								✓		✓	✓						✓			
Competencia Específica 3		✓		✓				✓	✓	✓													✓	✓											
Competencia Específica 4		✓	✓	✓	✓																		✓	✓	✓		✓								
Competencia Específica 5		✓										✓			✓		✓												✓	✓		✓	✓		

### 8. Criterios de evaluación e indicadores de logro. Contenidos con los que se asocian. Mapa de relaciones criterioales.

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Competencia	1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando	CCL2.1.1.1. Obtiene datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente.

[Escriba aquí]

	fuentes diversas y adecuadas. (CCL2, CCL3, CD1, CD3)	CCL2.1.1.2. Utiliza fuentes diversas para obtener información destacable sobre la civilización grecolatina y su pervivencia.
	1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2)	CCL2.1.2.1. Realiza pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual.
	1.3 Exponer al resto del alumnado el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos. (CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2)	CCL2.1.3.1. Expone al resto del alumnado el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada.
		CCL2.1.3.2. Facilita el intercambio de información con sus compañeros/as y promueve el debate a partir de los contenidos adquiridos.
Competencia específica 2	2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas. (CD1, CPSAA4, CC2)	CCL2.2.1.1. Reconoce el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances
		CCL2.2.1.2. Conoce la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica
		CCL2.2.1.3. Valora de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconoce la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas.
	2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes	CCL2.2.2.1. Analiza los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales

[Escriba aquí]

	y diferencias entre ellos. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1)	en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos.
	2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1)	CCL2.2.3.1. Conoce los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes.
		CCL2.2.3.2. Reflexiona sobre la validez y pervivencia de los modos de vida, costumbres y valores de los antiguos griegos y romanos, y los compara de manera crítica con los de las sociedades actuales.
	2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y las ubica temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa. (CCL3, CD1, CC1, CC2)	CCL2.2.4.1. Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y las ubica temporalmente.
		CCL2.2.4.2. Reconoce la influencia de las distintas fases de la historia de Grecia y Roma en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa.
CE 3	3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado. (CCL1, CCL3, CP2, CP3)	CCL2.3.1.1. Identifica y valora las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.
	3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	CCL2.3.2.1. Conoce y aplica las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano.
		CCL2.3.2.2. Diferencia cultismos y términos patrimoniales y reconoce el origen latino de la lengua castellana.
	3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos,	CCL2.3.3.1. Reconoce elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos

[Escriba aquí]

	definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos. (CCL1, CCL3)	lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos.
	3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4)	CCL2.3.4.1. Mejora la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales.
CE 4	4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)	CCL2.4.1.1. Lee de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido.
		CCL2.4.1.2. Extrae información de los textos relacionada con los contenidos propios de la materia y ofrece de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido.
	4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)	CCL2.4.2.1. Contextualiza textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura.
	4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)	CCL2.4.3.1. Valora las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual.

[Escriba aquí]

Competencia específica 5	<p>5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características. (CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>CCL2.5.1.1. Distingue los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características.</p>
	<p>5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>CCL2.5.2.1. Conoce e identifica las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos.</p>
	<p>5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural. (STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>CCL2.5.3.1. Conoce los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural.</p>
	<p>5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet. (CD1, CD3)</p>	<p>CCL2.5.4.1. Conoce y utiliza los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet.</p>

**Vinculación de los contenidos (sus unidades concretas de trabajo) a los criterios de evaluación a través de sus indicadores de logro**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	UNIDAD DE TRABAJO 1. ORÍGENES DE LA LENGUA Y LA ESCRITURA
		CONTENIDOS

[Escriba aquí]

2.1	CCL2.2.1.1	La familia lingüística indoeuropea. Lenguas indoeuropeas de Europa.
2.1	CCL2.2.1.2	Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
5.3	CCL2.5.3.1	Historia de la escritura: creación, evolución y adaptación del alfabeto.
2.2	CCL2.2.2.1	Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
2.1	CCL2.2.1.3	Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	<b>UNIDAD DE TRABAJO 2. EL MUNDO GRIEGO</b>
		<b>CONTENIDOS</b>
2.4	CCL2.2.4.1 CCL2.2.4.2	Historia griega: fases, cronología, hitos y personajes destacados, fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa.
2.3	CCL2.2.3.1	Geografía del mundo griego (regiones, ciudades, islas). Geografía del mundo romano (provincias, ciudades, colonias). El espacio de la civilización clásica, fundamento para la comprensión de la noción actual de Europa.
2.3	CCL2.2.3.1	Instituciones griegas. La sociedad. La familia y la vivienda. La posición de la mujer en Grecia. El trabajo y el ocio. La educación física y el deporte. Los Juegos Olímpicos. Su influencia en el mundo actual.
2.3	CCL2.2.3.1	Mitología grecolatina.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	<b>UNIDAD DE TRABAJO 3. EL MUNDO ROMANO</b>
		<b>CONTENIDOS</b>

[Escriba aquí]

2.4	CCL2.2.4.1 CCL2.2.4.2	Historia romana: fases, cronología, hitos y personajes destacados, fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa.
2.3	CCL2.2.3.1	Instituciones romanas. La sociedad. La familia y la vivienda. La posición de la mujer en Roma. El trabajo y el ocio. La educación física y el deporte. Los Juegos. Su influencia en el mundo actual.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	<b>UNIDAD DE TRABAJO 4. ARTE Y LITERATURA</b>
		<b>CONTENIDOS</b>
4.1 4.2	CCL2.4.1.2 CCL2.4.2.1	Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.
4.3	CCL2.4.3.1	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
4.1	CCL2.4.1.1	Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.
5.1	CCL2.5.1.1	El arte griego y romano: arquitectura, escultura, cerámica, mosaico.
4.3	CCL2.4.3.1	Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
5.1	CCL2.5.1.1	Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.
5.1	CCL2.5.1.1	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	<b>UNIDAD DE TRABAJO 5. LA LENGUA</b>
		<b>CONTENIDOS</b>

[Escriba aquí]

2.3	CCL2.3.1.1	El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica.
3.2	CCL2.3.2.1	Iniciación al significado etimológico de las palabras.
3.2	CCL2.3.2.2	Latín culto y latín vulgar. Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.
3.1	CCL2.3.1.1 CCL2.3.3.1	Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.
3.3	CCL2.3.3.1	Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras.
3.3 3.4	CCL2.3.3.1 CCL2.3.4.1	Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	<b>UNIDAD DE TRABAJO 6. PERVIVENCIA</b>
		<b>CONTENIDOS</b>
5.2	CCL2.5.2.1	La romanización: bases, agentes y características fundamentales.
5.4	CCL2.5.4.1	Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.
1.1 1.3	CCL2.1.1.1 CCL2.1.3.1 CCL2.1.3.2	Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
1.2 1.3	CCL2.1.2.1 CCL2.1.3.1 CCL2.1.3.2	Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	<b>CONTENIDOS COMUNES A TODAS LAS UNIDADES</b>

1.1	CCL2.1.1.2	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
4.3	CCL2.4.3.1	Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
1.1 5.4	CCL2.1.1.2 CCL2.5.4.1	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.
1.1	CCL2.1.1.2	Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.

## 9. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

Las orientaciones para la evaluación de la etapa vienen definidas en el anexo II.B.

Los instrumentos de evaluación asociados serán variados y contextualizados, y estarán dirigidos al diagnóstico de avances o dificultades y a la mejora progresiva en la adquisición de competencias.

El profesorado empleará, en primer lugar, instrumentos vinculados a técnicas de observación, tales como el registro anecdótico, la guía de observación o la escala de actitudes; en segundo lugar, instrumentos vinculados a técnicas de análisis del desempeño, como el cuaderno del alumno o la elaboración de proyectos y trabajos de investigación; y, finalmente, instrumentos vinculados a las técnicas de rendimiento como pruebas orales, escritas o prácticas. Sin embargo, los instrumentos de evaluación que prevalecerán serán los vinculados a la observación y el desempeño. De esta manera se valorará fundamentalmente el proceso y no tanto el producto, pues el objetivo último es una evaluación competencial.

## 10. Situaciones de aprendizaje

La conceptualización de las situaciones de aprendizaje, junto a las orientaciones generales para su diseño y puesta en práctica, se recogen en el Anexo II.C.

Se plantean aquí, a modo de ejemplo, cuatro propuestas para el desarrollo de situaciones de aprendizaje en escenarios reales, no solo en el ámbito educativo, sino también en el personal, social y profesional.

En el ámbito educativo, en el contexto de las actividades complementarias, puede estudiarse la importancia del libro en la Antigüedad y en el presente. Coincidiendo con la celebración del Día del Libro, se investigará sobre la escritura en el pasado clásico y se

realizará una reflexión crítica sobre la transmisión de los textos presentando en imágenes documentos del pasado. En esta situación se integran contenidos lingüísticos-procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos epigráficos), materiales y conceptuales para fomentar la curiosidad y el placer derivado de la lectura.

En el ámbito personal, en el contexto de los hábitos de vida saludable, pueden estudiarse las analogías y diferencias entre el uso del tiempo libre en el mundo antiguo y la actualidad. Partiendo de la planificación de unas vacaciones por parte de una familia, se analizarán los juegos, los pasatiempos, los deportes, los lugares de esparcimiento como termas, villas, bibliotecas, y también la reflexión crítica sobre las actividades juveniles relacionadas con el ocio (redes sociales, videojuegos y sus riesgos, ventajas e inconvenientes). En esta situación se integran contenidos lingüísticos-procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos), materiales y conceptuales, siendo el objetivo último la reflexión sobre el ocio en el Mundo Clásico y en el actual.

En el ámbito social, en el contexto de costumbres y tradiciones, pueden estudiarse las analogías y diferencias entre las costumbres funerarias de la Antigüedad y los actuales. Partiendo del funeral de un personaje de renombre, se analizarán los ritos funerarios de la Antigüedad y los actuales. En esta situación se integran contenidos lingüísticos-procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos epigráficos), materiales y conceptuales, siendo la meta la reflexión sobre la percepción de la vida y la muerte en el Mundo Clásico y en el actual.

En el ámbito profesional, en el contexto del mundo laboral, pueden estudiarse las analogías y diferencias entre las ideas de trabajo y ocio de la Antigüedad y las actuales. Partiendo del análisis de una oferta de trabajo publicada en un periódico se analizarán las principales actividades económicas desarrolladas en la Antigüedad y se identificarán las profesiones y oficios más habituales en el Mundo Clásico, lo que permitirá una reflexión por parte del alumnado sobre sus expectativas laborales. En esta situación se integran contenidos lingüísticos-procedimentales (etimología de términos; lectura y comprensión de textos), materiales y conceptuales, siendo el objetivo último la reflexión sobre la percepción del trabajo en el Mundo Clásico y en el actual.

La finalidad de tales situaciones debe ser el debate, el trabajo y la reflexión en grupo y la correcta comunicación e interpretación de ideas, que permitan al alumnado percibirse como agente de su propio aprendizaje.

También incluso se puede plantear una situación de aprendizaje de carácter interdisciplinar desarrollada en colaboración con el Departamento de Lengua. Se pretende que el profesor de lengua dé algunas nociones en torno a los principales topónimos, hidrónimos y gentilicios castellanos para que luego el profesor de Latín presente al alumnado esos mismos nombres en la lengua latina original con el fin de que se deje que los estudiantes investiguen y relacionen por sí solos los términos latinos con sus correspondientes castellanos.

## 11. Técnicas e instrumentos de evaluación

Para que el alumno adquiriera los conocimientos programados se realizarán diversas actividades que serán revisadas y valoradas por el profesor. Se llevarán a cabo trabajos individuales o en grupo dentro y fuera del aula, que permitirán al alumno resolver sus posibles dudas y al profesor supervisar el trabajo de cada alumno.

Los trabajos realizados en grupo podrán ser expuestos en clase y entregados al final de la clase al profesor, quien los revisará y valorará. Durante la exposición del trabajo elaborado por un determinado grupo, el alumno deberá tomar notas de lo que considere importante.

Al finalizar la exposición, el profesor hará preguntas para comprobar la capacidad de atención y retención de los alumnos.

Los alumnos cumplimentarán una ficha para evaluar la exposición de otros compañeros (evaluación entre iguales) y la suya propia (autoevaluación).

Se utilizarán también como instrumentos de evaluación las pruebas orales y/o escritas y las anotaciones del profesor en su carpeta de aula.

## 12. Criterios de calificación.

Habrán tres sesiones de evaluación, la última con carácter final. La nota de cada evaluación se establecerá de acuerdo con los siguientes criterios:

Un 30% de la nota procederá de los siguientes aspectos:

- El trabajo diario del alumno en el aula y en casa y la participación en las actividades que se hagan en el aula.
- La realización, presentación y exposición (si se diera el caso) de trabajos individuales o en grupo relacionados con la materia. En los trabajos elaborados en grupo se valorará la organización del mismo, su compenetración y la elaboración y presentación del trabajo: orden, originalidad, exposición en clase, etc.
- La capacidad para recordar contenidos estudiados con anterioridad.
- La responsabilidad del alumno sobre el material necesario para la asignatura (cuaderno personal del alumno, fotocopias entregadas por el profesor...)

El 70% restante corresponderá a las pruebas escritas que se realicen a lo largo de la evaluación. El resultado será la media ponderada de todas las pruebas escritas realizadas.

Si un alumno no asistiese a clase el día del examen, deberá aportar un justificante médico si quiere que se le haga la prueba.

La nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones.

## 13. Secuenciación de los contenidos

Primer trimestre	UD 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La religión pública</li> <li>- Las fiestas religiosas</li> <li>- La religión privada</li> <li>- El mundo de los muertos</li> </ul>
	UD 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las lenguas romances</li> <li>- Del latín al castellano</li> <li>- El alfabeto griego</li> <li>- La literatura griega</li> <li>- La literatura latina</li> </ul>
	UD 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las principales divinidades</li> <li>-El origen de los dioses y de las diosas</li> <li>-Los dioses olímpicos</li> <li>-Los héroes</li> </ul>
Segundo trimestre	UD 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La mujer en Grecia y Roma</li> <li>-El matrimonio</li> <li>-Leyes romanas sobre el matrimonio</li> <li>-Los hijos</li> <li>-La educación grecorromana</li> </ul>
	UD 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El día a día del ciudadano</li> <li>-Las ocupaciones del hombre en la Antigüedad</li> <li>-La indumentaria masculina</li> <li>-El banquete</li> </ul>
	UD 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las polis griegas</li> <li>-Sistemas políticos griegos</li> <li>-Roma</li> <li>-Cursus honorum</li> </ul>
Tercer trimestre	UD 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El ejército griego</li> <li>-Las guerras griegas</li> <li>-El ejército romano</li> <li>-Las legiones en Roma</li> <li>-La forma de combatir del ejército romano</li> </ul>
	UD 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La arquitectura griega</li> <li>-La arquitectura romana</li> <li>-La escultura griega</li> <li>-La escultura romana</li> <li>-La cerámica, la pintura y el mosaico</li> </ul>
	UD 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La ciudad griega</li> <li>-La ciudad romana</li> <li>-Las viviendas romanas</li> </ul>
	UD 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El teatro en el mundo clásico</li> <li>-Los ludii circenses</li> </ul>

## 14. Materiales y recursos

<i>Libro de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	Santillana	Construyendo mundos	9788468049922

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
Impresos	fotocopias	
Digitales e informáticos		Páginas web, blogs, etc.
Medios audiovisuales y multimedia		Vídeos, podcasts, cuentas de Instagram, etc.
Manipulativos	Fotos, pósters y elementos de elaboración propia para decoración del aula o departamento	
Otros	Materiales para taller de escritura antigua, reproducciones de monedas, lámparas, etc.	

## 15. Planes de centro

<b><i>Planes, programas y proyectos</i></b>	<b><i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i></b>	<b><i>Temporalización</i></b>
Plan de lectura	Lectura de textos de autores clásicos en traducciones (fragmentos) y artículos de revistas de historia	A lo largo de todo el curso
Proyecto de centro: El mundo del cine	Estudio del cine péplum	Segundo trimestre

## 16. Metodología didáctica

El docente procurará que el proceso de enseñanza-aprendizaje parta de los conocimientos e intereses previos del alumnado, adquiridos por experiencias ajenas a la vida escolar o bien en materias de cursos anteriores o del mismo curso. Para determinar esos conocimientos e intereses previos, se realizará la preceptiva evaluación inicial al comienzo del curso, y se hará una introducción a cada unidad didáctica mediante la puesta en común de una síntesis de los contenidos que se vayan a desarrollar en ella. Con ello se busca que el aprendizaje sea significativo, al ponerse en relación conocimientos nuevos con los ya aprendidos.

Para facilitar el seguimiento de la materia al alumnado, se ha propuesto un libro de texto seleccionado de la oferta editorial disponible por su claridad y concisión, Cultura Clásica. ESO. de la Editorial Santillana. Muchas sesiones lectivas se basarán en la lectura de un apartado del libro -o de una sección de un apartado, cuando se crea conveniente- seguida de la interpretación y explicación de los contenidos por el docente, que interrogará sobre lo estudiado al alumnado para asegurar su participación activa. Se utilizarán vídeos e imágenes como elemento auxiliar que apoye y complemente las explicaciones. Al final de cada apartado o cada sección de apartado, se guiará al alumnado en la elaboración de un esquema que resuma los datos principales y facilite su posterior estudio. El docente también invitará a la reflexión y al debate, orientando al grupo hacia la reflexión sobre la trascendencia de los hechos históricos y su repercusión en las transformaciones sociales. Teniendo en cuenta que entre los objetivos generales de esta etapa educativa se cuenta mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita del alumnado, se practicará con frecuencia la lectura, y con ella la redacción y la exposición razonada de las propias conclusiones. Este tipo de actividad la realizará el alumnado de manera autónoma, en ocasiones en el aula y a menudo en casa, pero siempre bajo algún tipo de orientación y supervisión por parte del docente. Del desempeño del alumnado en las actividades de lectura dependerá un porcentaje significativo de la calificación final, en consonancia con la

importancia que consideramos tienen en el desarrollo académico y personal.

Se hará uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) como recurso metodológico fundamental no solo por parte del docente, sino también del alumnado. Así pues, se plantearán actividades que impliquen la búsqueda y selección de información presididas por una actitud crítica y el manejo de diferentes softwares. Fuera del aula, se utilizará Microsoft Teams para la comunicación con el alumnado y para la propuesta de tareas diversas.

Las actividades que se propondrán al alumnado al margen de las del libro de texto serán de muy diversa índole. Se procurará que conlleven el planteamiento y resolución de problemas y la búsqueda, procesamiento y selección de información. Su fin último será que el alumnado ponga en relación los conocimientos adquiridos con las propias experiencias, de forma que puedan proyectar aquellos fuera del ámbito escolar, lograr un aprendizaje significativo y desarrollar su capacidad de aprender autónomamente.

Se realizarán actividades explícitamente contempladas en el currículo, como la elaboración de mapas o el comentario de texto. También se realizarán ejercicios prácticos de vocabulario a partir de palabras de los campos semánticos relacionados con los contenidos de cada unidad, poniendo de relieve el origen griego o latino de la mayor parte del léxico del castellano. En este sentido, se prestará especial atención a la terminología científico-técnica, procedente a menudo de lexemas griegos, y a los latinismos de uso frecuente en castellano.

Se propondrán también actividades colaborativas, de trabajo en equipo, como la defensa de tesis contrarias en un juicio simulado con personajes extraídos de la mitología y sociedad grecorromanas. Cada equipo agrupará a estudiantes que por sus resultados en la materia puedan considerarse aventajados con otros que presenten mayores dificultades. Aunque la participación del alumnado en el desarrollo de la materia será cotidiana y se tratará de mejorar así su expresión oral, periódicamente se encomendará a grupos formados por dos o tres alumnos una presentación oral sobre contenidos determinados del libro de texto. Esta presentación, debidamente subsanada por el profesor en caso de que fuera necesario, servirá de base a todo el grupo para el estudio de los contenidos explicados. Con ello se pretende reforzar el compromiso del alumnado con la realización de la actividad.

La pervivencia del legado clásico en la actualidad debe tratarse de manera transversal a lo largo del curso y convertirse en el eje que articule todos los contenidos de la materia, trabajándose estos desde la premisa de que son la base de nuestra propia cultura. Por ello, han de ser constantes el análisis, la reflexión y comparación del mundo grecolatino con el actual y con el entorno del alumnado, de modo que se facilite la percepción de esta interrelación y se valore la herencia cultural en sus distintas manifestaciones. En este sentido, se procurará aprovechar las posibilidades que proporcionan tanto los museos, con un planteamiento cada vez más cercano y didáctico, como los restos arqueológicos de la antigüedad, las representaciones de teatro grecolatino, y otras actividades similares.

También se intentará que el alumnado perciba el impacto del mundo clásico en creaciones de nuestros días cercanas a su entorno cotidiano, como las series de televisión y las películas.

## **17. Evaluación de la programación didáctica**

La programación didáctica será evaluada al final de cada mes y constará en el acta mensual del departamento. Del mismo modo, a final de curso se evaluará en el seno del departamento la programación globalmente. Las conclusiones más importantes se deberían incorporar al final de curso, junto a la evaluación de la propuesta curricular, a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las

programaciones didácticas del curso siguiente.

## 18. Temas transversales

Según el artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en todas las materias se trabajarán la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. También se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Además, como indica el artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en Castilla y León se garantizará la transmisión al alumnado de los valores y las oportunidades de la comunidad autónoma como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional, y se trabajarán otros contenidos transversales:

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.

Todos estos temas transversales tendrán cabida con el estudio de los contenidos socioculturales de la materia y con la realización de trabajos de ampliación sobre estas cuestiones en los que se hará uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.